男子禁制!! 少女と少女のヒミツの純愛コミック

コミック百合姫 Yuri Hime

コミックゆりひめ

平成17年9月1日発行
月刊コミックゼロサム
9月号増刊
SUMMER 2005
定価880円(税込)
VOL.1

表紙&小説イラスト
ひびき玲音

高河ゆん ひびき玲音 蔵王大志 描き下ろし全員集合!!

貴女(あなた)に届け 私の初恋

高河ゆん 上倉汐

【LOVELESS】

巫女と魔女のふたりLOVEデート

日高万藤雅

【ヒロインズ】

林家志弦

【ナトロリーニュイクシ】

日輪早夜

【桃井風子】

CHI-RAN

【実験学】

森永みるく タカハシマコ

井上真改 森島明子

いずみゆう 南方純

ラブレスくん

初恋姉妹

コミック&ドラマCD同時連載

百合カップリング選手権～アニメ編～

爆笑うさ+くま対談&あの話題作前編を特別掲載

蔵王大志+影木栄貴

コミック百合姫

SUMMER 2005 vol.1
平成17年9月1日発行
月刊コミックゼロサム9月号増刊

少女×少女の恋愛コミック誌誕生!!

高河ゆん 蔵王大志 影木栄貴 林家志弦 日高万藤雅

SUMMER 2005
Vol.1
一迅社

編集・発行人 杉野庸介
発行 株式会社一迅社 〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル9F
[営業] TEL.03-5312-6150
[編集] TEL.03-5312-6133
定価880円

オレ達は、これからどんな二人より強い…

深い絆で結ばれなくてはならない

7.22 on sale!

DVD 1

BCBA-2155 / 50分 / 2話収録 / ドルビーデジタル(ステレオ) 片面1層 / 16:9(スクイーズ) / ピクチャサイズ / ¥5,250(税込) / ©6枚

2話収録 Ep.1 "BREATHLESS"
Ep.2 "MEMORYLESS"

初回封入特典●1.立夏の思い出写真 / 2.オリジナルフォトフレーム
映像特典●新作あとがきアニメ「おはよう!ラブレスくん」
毎回封入特典●ライナーノート
(恩川純子【立夏役】×小西真幸【早灯役】の対談を収録)

LOVELESS

販売元 バンダイビジュアル株式会社 本社 〒105-0021 東京都港区東新橋1-9-2 汐留住友ビル16F お問い合わせ先(お客様センター) TEL.03-5828-7582(午前10時～午後5時/土日祝日及び年末年始を除く)

●インターネットで見るアニメ情報 ■DIGITAL BEAT http://www.bandaivisual.co.jp/dbeat/ ■インターネットラジオ "BEAT Net Radio!" 毎週放送中! http://www.bandaivisual.co.jp/dbeat/netradio/
■バンダイビジュアル情報携帯! 携帯サイト「バンダイモバイル」絶賛オープン中!! ムービー・プレゼント等と盛りだくさんで完全網羅!! [3キャリア共通] http://bandaivisual.net

©吉河ゆん 一迅社／©蔵王大志

雑誌 13736-09 ©-9/16

©ichijinsha 2005

図書印刷株式会社 Printed in Japan

4910137360952
00838



高河ゆんイラスト集

A4変型判/定価2400円(税込)

YOUR EYES ONLY

ユア アイズ オンリー

『LOVELESS』は月刊コミックZERO-SUMで大好評連載中！ 毎月28日発売/B5判/定価580円(税込)

『LOVELESS』高河ゆん 1～5

86判/定価各580円（税込）

ZERO-SUM公式HP内

『オリジナルCDショップ』にて

誌上販売ドラマCD発売中！

[http://www.ichijinsha.co.jp/]

〒160-0022 新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F 株式会社一迅社 電話:03-5312-7423(代表) 03-5312-6150(営業)

月の狐

Yun Kouga


佐倉汐


クイズ「頭脳にブー!!」
フレッシュアイドル大会!!!
今回集まった程そろいのアイドルよ
まおは早押し勝負してこう
つくりえがお
たるい…
早朝収録とかかんべんしてほしいわ…
上海芸能所属タレント
橘　樹里亜(16)
ストロベリーシェイクSweet
みんな血マナコだクイズ番組は答えりゃ映るもんねー
仕事だからキッチリやるつもりだけどこーゆーのテンションあげにくいのよね
ふう
ハイハイハイじゃあ第一面レトルど
ん

ストロベリーシェイク sweet

どうにも止まらないこのキモチ
恋もツッコミもアナタに
一直線!!

Shiduru Hayashiya
ゆりバカ一代☆元祖・百合ギャグ漫画家
林家志弦

お待たせ!!単行本第①巻が2005年内発売予定!!

記念すべき創刊号のトップを飾るのは
この二人!!

巻頭カラー 24P


ら
らんらん…！
きてたの？
後輩タレント
浅川　蘭(16)
デビュー前研修中
……！
しらほ
おねーさん
よろしくお！
+樹里亜の
ラブターゲット
ゆ
お
……!!
おわーっ
樹里亜ちゃん
やる気まんまん
――!!!
ま、Vも
終わってねえお！





マネージャー
冴木涼子（さえきりょうこ）

★この作品はフィクションです。
実在の人物、団体、事件等とは
いっさい関係ありません。


どど
ん
う――…
眠い？
蘭ちゃん
あ
いえっ
大丈夫ですっ
このところ
深夜や早朝
多いものね
明日あたり
お休みする？
そんな！
勉強ですから
頑張りますっ
樹里亜さんは
働いてるのに
あんな元気ですし
みてみて
蘭ちゃん
ビキニ――
うおー――
バカが
あれは特殊な
生き物なのよ


…やっぱりきちんと睡眠とらなきゃダメですね
近ごろなかなか寝つけなくて…
やだ軽い不眠症じゃない？
いえあのそんな大変なものじゃないんですただちょっと…
……えと
実は……
……
マジかー——!!


……
樹里亜…
あなたは
ちゃんと仕事
しなさいよ！
そんな
ことより！
本当なの
蘭ちゃん
帰り道
つけられて
るって!!
い……
半袖でもうっ
昼休み
ですっ
て!!
あ…でも
私の
カン違いかも
しれないし…
いつも帰りは
冴木さんに
最寄駅まで
送ってもらって
ますよね
毎回 場所も
変わるし
つけ回すなんて
難しいと…
おそうん
ですけど
ストーカー
だわ
……
カン違いかも
つってるのに
何 断定してる
おまえは
昼休

だって冴木さん
カンのいい蘭ちゃんの
話ですよ!?

従(よ)って
つけられてる
のは間違い
ないんです!!

ああ…

カンの良い
蘭ちゃんなら
貴様の邪(よこしま)さにも
すぐ気付いたろうよ…

イラッ

？

……
…ふ

まあね

いつか
こうなる気は
してましたよ

…なんで
偉そうなのよ
……

見りゃわかりますが
**蘭ちゃんは
カワユイ**

へ

あ

え？

今まで誰かの目に
とまらなかったことの
ほうがおかしい

ストーカーの
20人や30人
いて当然なんです

そうよ!!
こんな…
並外(なみはず)れて
カワユイ…

フワフワ
で…

かすかに
花の匂(にお)い
が…

わかった
もういい
もういい

ダメ

ふもー

ああっ!!

いろんなこと
あえちゃう

やめろ
あつくるしいから


とにかく
蘭ちゃんっ
今日から
あたしが
家まで送るよ
そうしよう!!
ええ!?
いけませんよ
そんな
恐れおおい!
第一 それじゃ
樹里亜さんが
危ないですし
樹里亜さんに
何かあったら
……
私 毎日
泣いて過ごす
ことになっちゃい
ますから
おまえか
あの
うん
…でもやっぱり
危ないよ?
ホラ
途中の酒屋の
自販機の影とか
裏のコンビニの
駐車場から
部屋のベランダ
まる見えだし
わー
よく
ご存知ですね
うちの近所
おまえな ホント
元気だよな
……
……
犯人がわかったわよ
蘭ちゃん

食べました

ストーカーって…

美容室ピカレスク
店長 新城薫

また
ずいぶん
懐かしいフレーズね

そのとき

現場に居合わせた
樹里亜の同期
榎本春菜(15)は
思った

食べません

ヒドイですよね
冴木さんてば

あたしが少し
らんらん宅の
周辺地図に
詳しいからって

あはは——
正直
無理もない

仮にもアイドルを

ストーカー
呼ばわり

…私も薫さんに
ストーカー行為を
働けば

たっ
たっ

…食べて
いただけるのでは…!!

私もあったわ
ストーカー

しかも
2人同時

男のと
女のと

うえ!? それで
どうしたんですか!?

しかしここで思い至る

最近

最近毎夜 新城宅に
押しかけて料理を作る
自分はすでに
ストーカーなのだと

男は殴って
警察へ

女の方は
一晩ネッチリ
相手したら
二度と現れ
なくなったわ

…何でも
とりあえず
食べてみるの
やめましょうよ

その夜

…どうして食べて
くれないんですか!!

?

おいしいよ?

食べてる
けど……


そして数日後
…おはようございます…
……
前にも増して憔悴してるわね……
まだよく眠れない？
いやあ…
…
つきまといの気配が消えない？
この間犯人にこってり言い聞かせて丸く収まったはずよ？
そんなバカな！
だからあたしじゃないですってば!!
それがですね…


昨夜は
マンションの
入り口の植込みで
何か光って…
多分カメラの
フラッシュかなと
ガイーン
写真
撮られたの!?
ぬううう
やり過ぎたわね
変質者…!!
とっ捕まえて
焼き増しを
お願いして
くれる!!
…まあ
あれは放って
おくとして
こうなると
結構
深刻ね…
あれ→
ふ
フラッシュの
一つや二つで
大げさな
私の帰宅時は
いつでも
エレクトリカル
パレードよ


……
……
……
ZLAY さん
ドッ
ドッ
ドッキ
ドック
ドッ
…うちの事務所までおいでになって何してんですか……
ZLAY!?
あそんで♪
長期オフなのつまり暇(ヒマ)
ZLAYボーカル リョウ
話は聞いたわ
そこの大きな子猫さん
ハイっ!?
そんなものに心乱されるようでは
芸能界を生き抜くことなどできないわ
！
私たちは見せるのが仕事
この世界に出る時点である程度 私生活は奪われると考え
逆にそれを楽しみなさい
ストーカーごときにお悩みのようだけど


向こうが
ボーダーラインを
越えなければ
気にすることも
ないし
越えた
場合は——
容赦なく
叩き潰せば
いいだけよ
そうよ 全員女子で
毎日3人ずつ
相手しても
2万5千日
かかるのよ
約68年
あー
さてと…
雲行きが
怪しくなって
きたぞ…
なんて殺伐は
人数かかな…
……
……
ZLAYの人が
まともなこと言うの
初めて聞く気が
するわ…
もっとも
節度はあっても
ウチの場合は
数で困る
わけだけど
ピーク時は
7万5千人の
ストーカーが
毎日自宅を
とり囲み
ななまんごせん
——!!
それストーカーじゃないぞ


しかし
私も人間
6千人ほど
こなしたところで
気付いたわ
こりゃ
一生かかっても
無理だわと
こなす？
もっと早く
気付こうよ
だから
別の手段で
つきまといの
子猫たちを
満足させたわ
それが伝説のZLAY
ストーカー限定ライブ
〝忍びよる聖夜〟
というわけ!!
スターたるもの
ストーカーにも
それくらいの
懐の深さで
接しなさいと
いうことよ…
突っ込み疲れ
ました
よ!!
…スターでも
ZLAYさんは
別の星の人
ですから!!
聞いたこと
ないですよ
そんなライブ!!
すごい…!!
私 甘かった
んですね！
もっと
がんばり
ます!
感動
しちゃってんの!?
そんならんらんも可愛かった
という訳
いれても!!
シークレット
だもの
いた


心配でした
あ～…
熟睡しちゃって…
安心できるの車の中くらいだものね
休ませても自宅じゃ今は落ちつかないだろうし…
しばらく私が車で送ってくことにするわ
樹里亜と逆方向だけど…
……
……
そこは須藤にも手を貸してもらってって
何してんだコラ――!!
だって!!
寝息が聞こえないから!
人工呼吸をと!!
汚れません
あ
そっか
なんですか冴木さん?
簡単じゃない
変な奴は蘭ちゃん家の周辺にしか出ないんだから――
家に帰らなきゃいいのよね
当面私の家に泊まるってどう?
え…
いかーん!!
冴木さんとこで暮らすなんて……
…何てゆーか蘭ちゃんが汚れる!!
…私はなんでおまえなんかのマネージャーやってんだろうな…

そして

——ごめんね
蘭ちゃん

急ぎの仕事で
今日は事務所に
戻らなきゃ
ならないの

明日からは
きちんと
送るから

ハイっ

ありがとうございます

大丈夫？

なんなら 私の
家に行ってて
くれてもいいよ

いえっ

本当
平気ですから！

ZLAYさんの
お話でだいぶ
気が楽に
なりましたし

怖がるのは
何かあってから
にします！

そ…っ

それじゃ
遅い遅い
蘭ちゃん!!

……

やっぱり
ちょっと
心配よね

仕方ない

樹里亜
今夜だけ蘭ちゃん
連れて帰って

そっちが
近いし


……
……
……？
蘭ちゃんを
あんたのところへ
泊めてやれっ
っててんのよ
…気でも
狂ったんですか
羽木さん!!
なんで
そーなるのよっ！
ガクはぁぁぁぁ
ガク
ガク
ホイト
うっとーしいな
もう!!
いつも
「お前と二人きりに
したら蘭ちゃんが
妊娠する」って
言ってたじゃ
ないですか!!
しねえよ女同士で
ネタだろわかれよ
おかしい…
絶対 何か
たくらんでますね
今まであんだけ
邪魔してて…
そうかえ
企み
というより
確信よ
かくしん？


冷静に考えてみればね――
樹里亜
あなたみたいなのは表向き危なげだけど
なんか
その実
相手を好きであればあるほど
超ヘタレ
ヘタっ…!?
実際一晩二人きりになったところで
指一本だって触れられやしないわ!!
スガーン
あう…っ
確かにそうかもしれない…!!
じゃそういうことで
まって冴木さんそれじゃああたし生殺しってこと!?
悶々と眠れぬ夜を過ごすがいいわー!!
はははは
冴木さあああああん!!
もんもん?
マネージャーとしてどうかと思われる冴木の嫌がらせだ


ああ…
明日も
休みなのに…
あの…
樹里亜
さん？
うおっ
はいっ
なにっ
…よく
わかりま
せんでした
けど…
すみません
何か
ご迷惑を…
とりさいん
めっめっ
迷惑なんて
ないないっ
全然ないっ
行こ
行こ
いえでも
急にお邪魔
するのとか
やっぱり
よくないし
こんなことで
気を遣わせて
樹里亜さんの
明日の仕事に
ひびくと
いけないから
普通に
帰ります
……
この子は
……
あれ
樹里亜さん？

不安で
眠れなく
なってたくらい
なのに

…気を
遣ってるのは
そっちでしょ

…え？

いや――

ゴメンね
退いたよね！

…友だち

うん
友だち

なんか急に
テンション
上がっちゃった

うちに友だちが
泊まりに来る
なんて初めて
でさ――

正直
ストーカーとか
怖れてた
ヨー

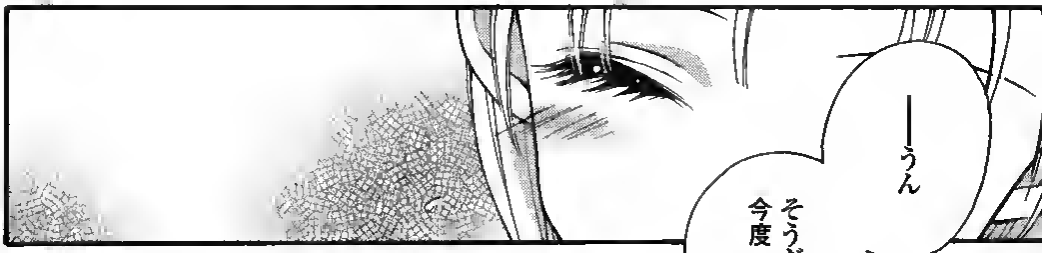
嬉しくって！


——だからさ
遊びに来てよ
じゃないと
ぬか喜びで
寂しさ倍増
しちゃうから
……
樹里亜さん…
はい…
お世話になります…
うん！
あっ
そうだ
じゃあ
お礼に…
？

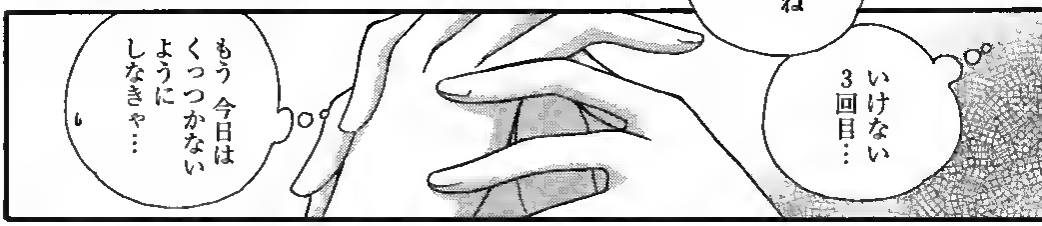

いろいろ間違っている
寝る前に
全身マッサージ
させて下さい！
私 結構
上手いんですよ
部活でよく
友たちに
してたから
ばん
ひえええ
樹里亜さん
ー!!
俺が!!
うん…
大丈夫
すぐ止まる
から…
体質なの
その後
貧血により
自宅に到着と
同時に昏倒
冴木の予想に反し
朝までぐっすりだった
ドドド


きゃ
じゃれあって騒いでる同級生たち
よくある風景
私たちだって何も変わりはないはずよくある風景
でも 今日のは手抜きなんだ
材料まぜて焼いただけ
さくらんぼおいしそー！
わお――！新作？
だけど 触れるのは1日3回まで
細心の注意を払って遠すぎず 近すぎず
あっ！絵里の手作りお菓子！
私も食べたーい！
あー私も私も
だーめ！私が一番って決まってるんだから
あーん♡
はいはい どうぞ
あなたに不審に思われないようにだけど 一番近くにいられるように
おいしーいこんなのさくっと作れちゃうなんて
絵里ちんの手は魔法の手ー♪だね！
簡単だから今度 教えてあげるね
ちはるに 好きな人ができたときのためにね――
しゃぶしゃぶ～♡

私の恋は叶わない



だけど 少しも悲しくなんかない



彼女の「特別」になれないかわりに ずっと隣にいられるんだから





★この作品はフィクションです。
実在の人物、団体、事件等とはいっさい関係ありません。


高等部になって
同じクラスになれた
ときは本当に嬉しくて
まっ先に 自分から
近づいて
お友だちになった
だけど もっとあなたと
一緒にいる時間が
欲しいって…
そう願ってた
矢先だった
利き腕のほうは
全然 平気だから
生活に支障は
ないんだ
それに部活も
やめるから
これからは
ちはるちんと
一緒に帰れるしね
あれから
もう2年


あの言葉通り
放課後 私たちはいつも
一緒に過ごすようになった
オーブンがなくても
作れるお菓子も
あるんだよ
揚げ物だから
ちょっとカロリーが
気になるけど…
ちら…
一緒にいた時間の分だけ
私たちは仲良くなって
私は親友の位置も
手に入れたけど
ちら…
あっ
ありがとう！
喉かわいてて
ものほしそうな目してた？
うわ 見すぎ
ちゃってたかな
してた。
……
…飲む？
のみかけだけど
えっ!?
間接キス…
えへへ…
何かまた作って
欲しいのあったら
言ってね
ちはる
春夏スイーツ


うん…
――彼女のケガと引き替えに
今の私の幸せはあるんだ
…あ
これおいしそう
「チェリーと巨峰のグラタン」ってやつ
ね 絵里ちん
今度これ
作っ…
バニラの香りがする
ドキン
ドキン


えっ…
あ…今日
4回目…
でも寝てるし…
いいよね…
——きっと これ以上の幸せを
望んだら ばちが当たる
来年には
卒業か…
このまま
世界が
終わっちゃえば
いいのに…
だから
せめて…
壊さないように


壊さないように…
あーん♥
えへへっおいひ～♥
やっぱ食後は絵里のデザート食べないとおなか満たされないよね
もう一個いっとく？
……
…てゆうかさあんたたちってほんっと仲いいよね
仲よすぎってゆーか
そおかな？普通じゃない？
そりゃそうだ…凄く頑張ってきたもん
中等部のときって別のクラスだったんでしょ？
うん
ふたりがデキてましたって言っても不思議じゃないよね


やめてよ
やだもー！
変なこと言わないでよー
そんな話しないで 冗談でも
——気付かれるわけにはいかないのに
望んじゃ いけないのに


わかってるわかってる
こんなこと考えちゃいけない
だけど——
そんなの
どうして
どうして 彼女が
一番じゃだめなの？
気持ち悪い
じゃん…ね？


そうかな？
私はべつに…
そういうのに偏見はないけど…
え――っ
マジで？
うーん
ヘタに男女とか
より…
なんていうか


性別をこえる
ほどの恋って
憧れる
けどなあ…


キャー
鏡里アブナーイ!!
あはは
きみたちが
言うとシャレに
ならないから！
あはは
なによ
それ――っ
も――っ
…大好き

大好き
大好き

あなたの
きれいな
心が

大好き
です

——そう
言ったら

あなたは喜んで
くれるんだろうか

あなたが憧れると
言ってくれた

この想いを

ラ！

胸が
いたい

どこも悪くない
のに…本当に
痛くなるんだよね

最近の私は
都合のいい未来を
想像してしまう

もっと多くを
望んでしまう

不思議…

このままじゃ
いつか

私の想いが
あなたを
傷つける

……

ポタ

ポタ

そうしたら　そこに
はちみつを
混ぜて…

ちはる？
聞いてる？

はっ

…え？
あごめん
なんだっけ

……

えっと　卵黄は
もう入れて
いいんだよね？

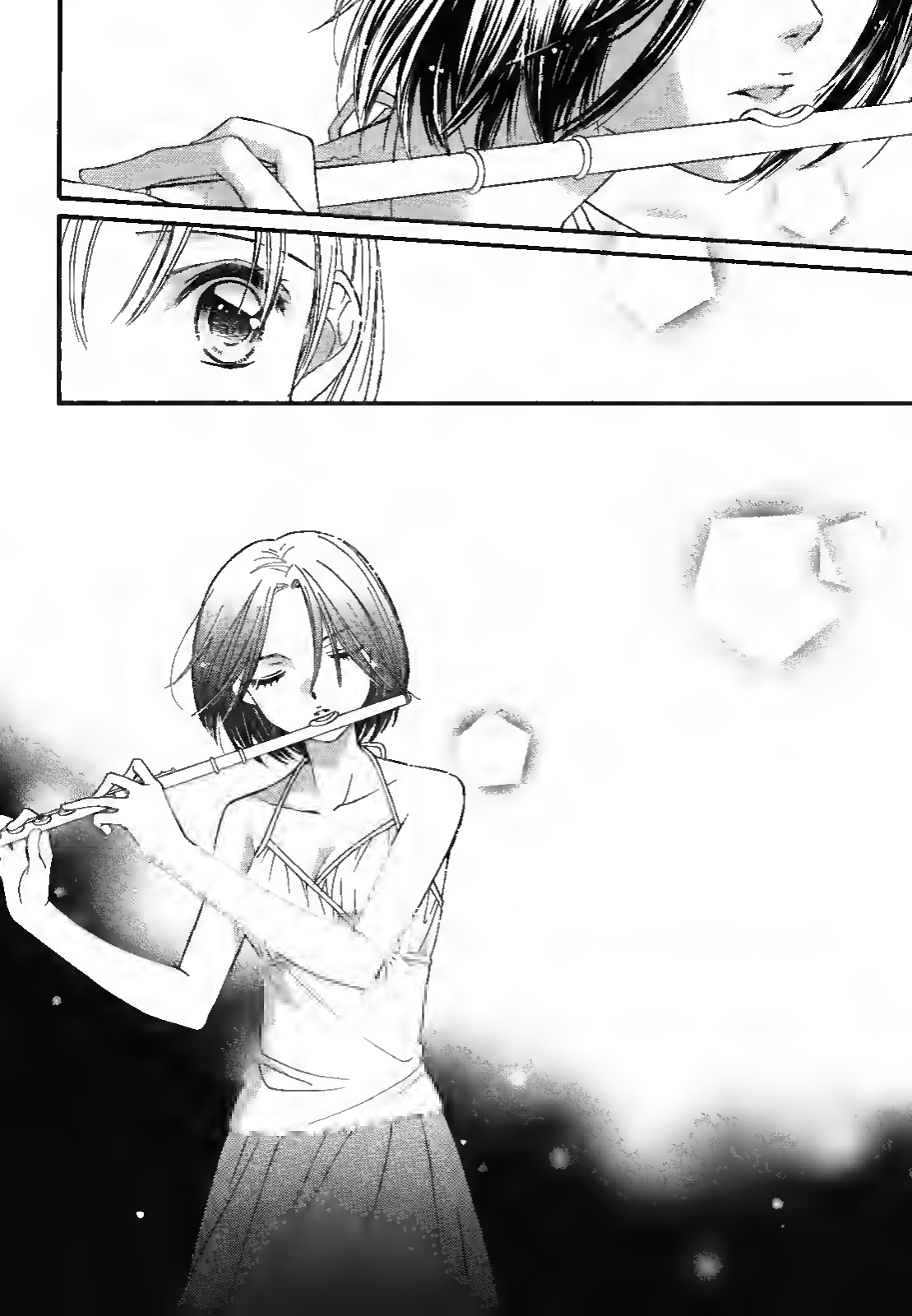
ミシャカ
ミシャカ

いけない
せっかく絵里の
うちにいるのに
こんな機会　きっと
もう何回も
ないのに…

……

卒業しても
連絡　取り合える
友だちでいたい
もん…


…ちょっと待っててね
え？
…？
トイレかな…
お待たせ
え……
…それ…
キュ…
まさか――




どうして？
あれから一度も吹いてなかったのに…
前みたいに上手くはないけど
そこはご愛敬(あいきょう)ね
そんなことない——
以前とひとつも変わらない
やさしくて力強くて
ちはる 最近元気ないからさ


こんなんじゃ元気でないかもだけど…
かあ
透明な…
好きだって言ってくれてたでしょ？私のフルート
あのころ…ケガしたころね
いつも元気で明るいちはるがずっと一緒にいてくれて
私いっぱい元気もらったから…
ほっぺ
おちる～
ちはるのおかげでこの隠れた才能も発見できたわけだし♥
元気…出たかな？
あの怪我で傷ついたあなたを
これ以上 私が傷つけるわけにはいかないと思ってた


私の思いを
押し付けて
悩ませたく
ないって
昨日こっそり
練習したん
だけどねー
ピロン♪
やーでも久々に
吹くとへたっぴー
だな やっぱ
はずかしい
なー
だけど久々に
聞く音色が
思い出させて
くれた
あなたは
とても
強い人
だったね
傷つくのが
怖かったのは
私の方だ


…うん！
ありがとう!!
元気でた!!
そう？
よかった…
って…
ごっきゅん
ごっきゅん
ちはる!?
それ
白ワイン…!!
ええっ
ぐいっ
ぐいっ
よし!!
お菓子の
続き
つくろっか!!
よーし！
超おいしいの
作っちゃうぞ!!
大丈夫…？
ぎろ
突然
やる気だね
白ワインたいりょう


うん！
好きな人にね
食べてほしいなって思って…
そう
私の好きな人は…
まーっ…
とても強くて
優しくて
クス
素敵な人だから
もう 怖くない



くちびるにチェリー★END



百合の花粉は落ちにくい

一輪目「櫻の園」

三浦しをん（みうら・しをん）

抱腹絶倒エッセイでおなじみ・三浦しをん氏が貴女へ送る、名作百合漫画の世界!!

はじめまして、みなさま。百合咲き乱れる麗しい花園へようこそ。

私はいま、とある女子校の寄宿舎の一室でこれを書いています（うちの学校は全寮制なんです）。舎監の先生に見つからないように、ランプのそばにボードレールの詩集を立てて、光が廊下に漏れるのを防いでいるのよ。

フランス窓の向こうには、暗闇で揺れる木々のシルエットが見えます。葉っぱのざわめきが、少しこわいぐらい。空のすごく高いところを、夜の雲が流れていきます。

それでも部屋のなかは、とてもあたたかくて穏やかです。同室のマリアンヌが、静かな寝息をたてています。ああ、どうか神さま、窓に吹きよせる春の風と、私の羽ペンが紙を走る音が、彼女の眠りを妨げたりしませんように……！

そうお祈りしながら、深夜にこっそり、私はこれを書いているのです。

……マリアンヌってだれだっつうの。

二週間以上も掃除を怠り、壮絶な状況を呈している私の部屋からこんばんは。ちなみに一人暮らしなので、今日は一言も言葉を発さずに過ごしたよ。

当コーナーでは、百合テイストのある少女漫画の傑作・名作を紹介していきたいと思っているので、これからどうぞよろしくお願いします。一緒に楽しく、女の子同士の友情と恋心について考えていきましょう！

さて、少女漫画にはさりげなく百合テイストがちりばめられているので、私はご幼少のみぎりから、百合とも思わぬままに、その香りを魂に刻みこんできた。

空気があるから呼吸するんだ！　体が欲するから水を飲むんだ！　翼があるから鳥は飛ぶんだ！　山があるから登るんだ！

私にとって百合とは、それと同じようなものなのである。

おかげさまでいまでは、女友だちと旅先でホテルに泊まるときにも、

「あの、襲わないから安心して寝てね」

と気をつかうような、立派な女子に成長した。

「部屋の電気を消す直前に、妙な気づかいを発揮すんのはやめて！」

と怒られた。

すまない。友情と恋情の境目が非常に曖昧な自分を知ってるので、相手もそれに気づいてて身構えていたら悪いな、と思ったのだが……。ありがた迷惑な気のまわしかただったようだな。

こういう微妙な心性が、どこで養われたかというと……。根っこは確実に、思春期にあると思われる。私は中学高校と、女子校に通っていた。その場所で過ごすうちに、「濃い友情は、恋と非常に似ている」という考えを抱くに至ったのである。

女子校ってのはもう、大変だ。ただでさえ感じやすい年齢の、それも女の子だけが集ってるのだ。愛も憎しみも優しさも意地悪もかわいげ

濃い友情は、恋と非常に似ている

もつっぱりも、とにかくありとあらゆる感情があふれて渦巻き、その濃度と激しさにみんな窒息死に寸前！　って感じ。女子校にもう一度通えと言われたら、私は学校制度のない惑星に急いで移住することだろう。

しかし、女子校で出会った数少ない気のあう友人たちは、十五年経ったいまでも友だちのままだ。

そのなかでも、私の人格形成にとても影響を及ぼした子がいた。私は彼女から多くを与えられた。とてもうつくしいものが存在することを知ったし、自分のなかにあったとても醜い部分も知った。

私はたしかに、彼女を愛していたのだと思う。まあ、いまも愛してるけど。

濃密な感情の交感は失われたかもしれないが、女子校時代に経験したあの気持ちは、「思春期特有の一過性の気の迷い」などでは決してなかったと、私は思っている。

じゃあ、なんだったのか。その答えが、吉田秋生の『櫻の園』を読んでいると、なんとなく見えてくる気がする。

『櫻の園』は、少女漫画史に確実に残る傑作だ。この作品を女子校出身者が読むと、「これ絶対にうちの学校がモデルだよ！」と必ず言う。女子校の生態と、女の子たちの友情と恋が、それぐらいリアルに描かれてるのだ。

四話からなるオムニバス形式で、物語は展開する。舞台は、丘の上にある「櫻の園」と呼ばれる女子校だ。桜の木に囲まれたこの学校では、春になると毎年、演劇部がチェーホフの『櫻の園』を上演する。その稽古のはじまりから開演当日までの時間が、四人の主人公の目を通して、順に描かれていく。

そのなかでも、演劇部部長で優等生の志水さんは、ボーイッシュな部員の倉田さんに恋をしている。志水さんは、自分の心身の「女性」性を、うまく受け入れられない。だから、性のにおいがあまりせず、さっぱりした気性の（ように見える）倉田さんのことがまぶしく思え、気になってしかたがないのだ。

気持ちを打ち明けることなどとてもできず、でも静かに熱く倉田さんに視線を注ぐ志水さん。そんな志水さんの秘めた恋心に、同じく演劇部員の杉山さんだけが気づく。

杉山さんは、同性に恋愛中の志水さんを特に否定しない。「ふーん、そういうこともあるよね」という態度だ。心の機微に敏感で、非常に聡明な杉山さんは、一足先に大人になっているからだ。大人とはつまり、あるがままの自分自身を肯定でき、それゆえに、他者とのあいだに差違があっても寛容に受け入れられる、ということだ。

志水さんは杉山さんと友情を育んでいく。その友情を通して、志水さんは自分を愛し認めることの大切さを知り、それまでは偶像めいた憧れの対象だった倉田さんに近づく勇気を得る。倉田さんの真実の姿を見たうえで、悩んだり苦

PROFILE

三浦しをん
（みうら・しをん）

●1976年、東京生まれ。早大卒。小説、エッセイを股にかけ、精力的に活動中。幼少より少女漫画を魂に刻みつけ、現在も漫画へ変わらぬ愛を注ぎ続ける。2000年に小説『格闘する者に○』（草思社）でデビュー。以後、女子高を舞台とした傑作青春小説『秘密の花園』（マガジンハウス）、爆笑エッセイ『妄想炸裂』（新書館）等、話題作を次々に発表。2005年2月『むかしのはなし』（幻冬舎）、6月『白いへび眠る高』（角川書店）

●ウェブマガジンBoiled Eggs Online（http://www.boiledeggs.com/）でウェブエッセイ「しをんのしおり」連載中。



illustration
by 星野リリィ

しんだりする倉田さんの揺れる心に、そっと触れ、支えてあげたいと願うようになるのだ。

志水さん以外の女の子たちは、異性に恋をしている。しかしだからといって、志水さんの恋が「特殊」なものとして描かれることはない。すべての恋と友情が、『櫻の園』では等価なものとして描写される。

だれかを思って流す涙。そっと握りあう指と指。優しく抱き寄せる腕。そして、相手に伝わることを願って、不器用だけど誠実に紡がれる言葉。

まだ経験がたりないから、うまくいかなくて苛立つことも多いけれど、それらはすべて、相手を愛し、大切に思うがゆえのアクションなのだ。志水さんが「大切にしたい」とはじめて感じた相手は、同性の倉田さんだったわけだが、それを思春期だけの「特殊」な気持ちだなどと、どうして言えるだろうか。

だって、「だれかを愛したいぞー！　大切にしたいぞー！」と心の底から湧いてくる気持ちや、「どうすれば、この気持ちが相手にうまく伝わるのか」と試行錯誤することに、終わりなんかないではないか。

思春期というのは、「それまではただ愛され、大切にされてさえいれば満足だったのが、今度は自分もだれかを愛したい、大切にしたいと願いはじめる時期」なのだと私は思う。繊細に描写される友情と恋愛の形。楽しさとせつなさにあふれたエピソード。「自分以外のひとときちんと向きあいたいと願う気持ちが、はじめて生まれた瞬間の形」をとらえることに、『櫻の園』は見事に成功している。

友情と恋愛は、根本的には区別がつかないほど似通った動機からはじまる。『櫻の園』を読むたびに、そして我が身を振り返るたびに、そう感じずにはいられない。相手を知りたい、理解し愛し大切にしたいと願う気持ち。私は、終わりなき試行錯誤を繰り返しながら、自分が思春期のころにはじめて感じたその気持ちと、これからもずっとつきあっていきたいと思っている。

志水さんが倉田さんに寄せる気持ちは、思春期の女の子だけが抱くものではない。かつて私が友人に対して感じた、「恋愛と区別できないほど濃い友情」も。だれかを愛したい、大切にしたいと願うかぎり、大人になっても、男性であっても、「あるあるある！」と容易に思い当たる、本当は実に普遍的な感情なのだ。

『櫻の園』はそのことを、とてもわかりやすい形で、しかし深く、読者に示してくれる。ふりそそぐ桜の花びらのように、そっと。

百合姫の本棚

Shelf. 1 コミック

前のページの三浦しをん先生のエッセイは楽しんでもらえたかな？ このブックレビューコーナーの漫画編では、『最後の制服』に続く百合の名作マンガ大紹介!!



『最後の制服』第1巻
袴田めら
芳文社　648円+税

©Mera Hakamada

秘め続けるこの恋心。

伝えたい想いがあるけど、上手く言葉にならない。だって貴女のことが好きだから。本作はそんな胸がきゅうっとなる恋がいっぱいの椿ヶ丘学園女子寮のお話。明るいけどちょっとドジで天然な楓子と、彼女のことを王子様みたいに思っている藍。そして皆の憧れの美少女の紅子と彼女に密かに想いを寄せる親友の紡。それから紅子を愛してやまないちょっと変な先輩や、ぶっきらぼうな紡の優しさが大好きな後輩…。たくさんの女の子の小さな恋のお話が一話ずつ大事に描かれているよ。片想いしてるときって、好きな人のたったひと言で世界が変わってしまうみたいに思えてしまう。それは切なくて苦しくて、でも時に楽しくて幸せなもの。そんな淡くて純粋な女の子の恋心がぎっしり詰まってて、心が温かくなること間違いナシ。オススメの一冊だよ★

愛のアタック受け止めて♥



スパークリング ラブ☆ギクリ〜ん 第2巻
もりちかこ
小学館　390円+税

©Mori Chikako

小さいけれどもジャンプカバツグンの強気なアタッカー・ナギと、背は高いけど弱気な美少女・ララ。本作は、そんな対照的な二人が繰り広げるハイテンションなバレーボール物語なのだ。待望の第2巻は、二人が中学生になったところから話がスタート。ララは、小さいころにお守りをくれた男の子をずっと探していたんだけど、実はその正体は…!! その事実を知って以来、ララはナギにべったり。弱気なハズなのに、ナギに対する愛情表現はとってもストレートなララが超キュートなのだ。ナギの方も、普段はイヤがってるようだけど本当はララのことをすごく気にかけているのが伝わってくるよ。こんな、二人の心情の変化が本作の最大の見どころ。まったく正反対な二人が見せる、途切れることのない絆をぜひ確認してね!!

幼なじみだけは甘えたいの



さくらの唄 第1巻
竹本泉
[illegible]

©Izumi Takemoto

ひょんなことから同学年の女の子・二子（&その姉）と同居することになった主人公・さくら。普段はしっかりしてて何でもできる二子だけど、さくらに対してだけは甘えたい放題。いつもキスをねだったり、一緒にお風呂に入ったり…。どこからどう見てもバカップル状態な二人が可愛くて微笑ましいよ★

激しすぎる愛の行方は…？



神無月の巫女 弐
介錯
[illegible]　540円+税

©Kaishaku 2005

壮絶なストーリーと過激な描写にドキドキのシリーズ完結編。激しい愛のあまりに、「陽の巫女」である姫子の純潔を盲してしまった千歌音。彼女はその身体をもって邪神を復活させ…？ 太陽のように千歌音を照らす姫子の想いは何を導くのか？ 運命にも壊せない絆で繋がれた二人の巫女が選ぶ結末は必見!!

❊ まだまだあるよ☆愛チェック!! ❊

ここで紹介した以外にも、脚本：倉田英之＋漫画：OKAMAの『CLOTH ROAD』第2巻では深く掘がった姉妹愛が描かれていたり、原作：かとりまさる＋漫画：安田慈朗の『しおんの王』では女棋士同士の清いライバル関係と思いイチャイチャが入ってたり。ともに少年漫画だけど、意外に見落とせないぞ。



ワタシが髪を切る理由。



切なさ光る思春期
ラブ★Comic

ショートカット

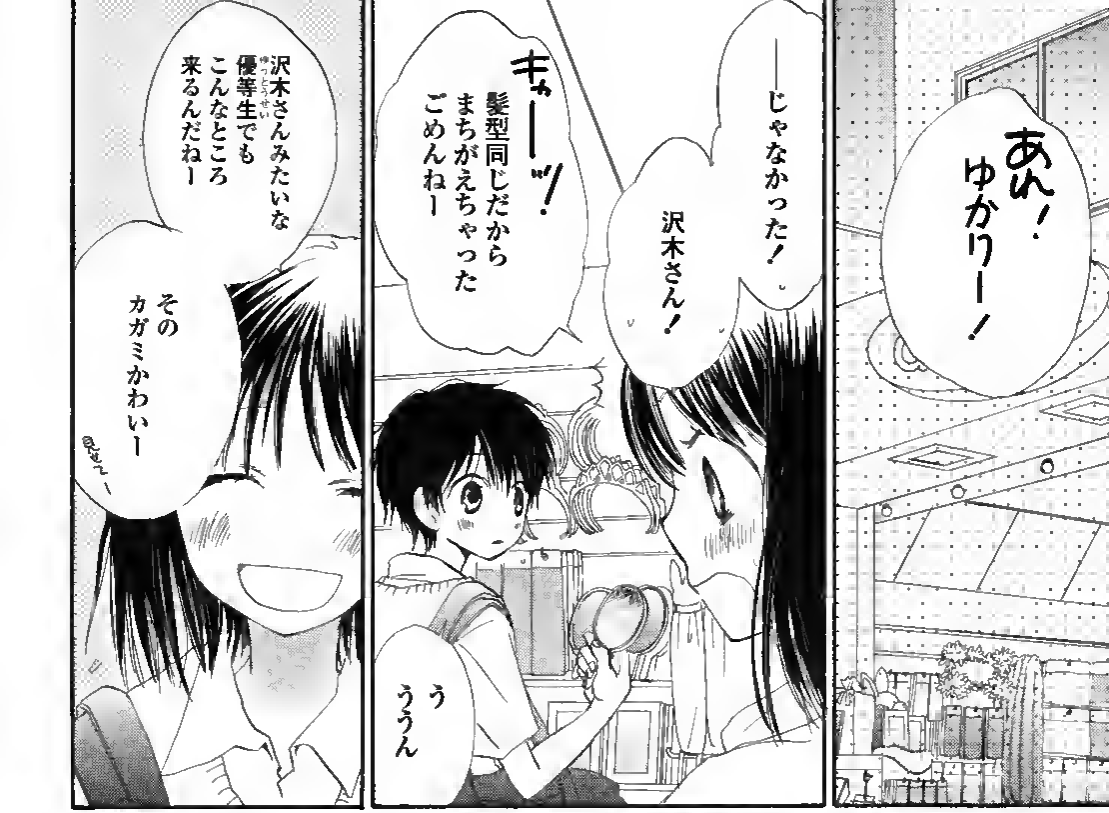
タカハシマコ
Mako Takahashi





★この作品はフィクションです。実在の人物、団体、事件等とはいっさい関係ありません。


おおーい
沢ちゃん
帰りに
駅ビルへ
ボーシ買いに
行こーよ
おそろいの
やつー
駅ビルは校則で
ヨリミチ禁止
されてるじゃない
それに私
今日はよる所
あるし…
あー
よる所って
本屋さん？
この新刊でしょ？
昨日もう出てたよ
はい♥
貸して
あげる♥
ぴっくりした？
沢ちゃんの好きなもの
ってあたし
最近わかるんだー
本苦手だけど
がんばって読んだよー
おもしろかったー♥
……
私…
そんなの
読まないわ…
どうして
私なんかの
マネをするのかしら
……


あん！ゆかりー！
——じゃなかった！沢木さん！
キャーッ！髪型同じだからまちがえちゃったごめんねー
ううん
沢木さんみたいな優等生でもこんなところ来るんだねー
そのカガミかわいー


そ…そうかな
でも本当にゆかりと沢木さん似てきたよねー
髪型は同じだし昨日はゆかりが本屋でマンガじゃないところ見てたしさー


あれはゆかりが私のマネしてるのよ
へーなーんだそーなんだ
ゆかり沢木さんになりたいのかしら
私になりたい……？


だとしたらー…
ゆかりが
好きだという私は
誰なんだろう
ゆかりが
私になるなら
私は――…？
かわいー!!
そのカガミ
沢ちゃんやっぱ
センスいい！


別に…
私の選ぶものなんて
昨日買ったの？
それー
えー――
あたしも欲しい～～～！
…
じゃあ
あげる
別に
私のシュミじゃ
ないし


えー
じゃあ
ゆかりも
いらないもん


何よそれ！
ゆかりには
自分の意見とか
好みってないの!?
私の頭で
――…
私の心で
考えないでよ!!

私のこと
好き
なんて言って
だから私に
なろうっての!?

そんなのただの
自己愛じゃない!!

自己愛の
道具にされるなんて
ごめんだわ!!

沢ちゃ…

私に私を
見せないでよ!!

私ー…

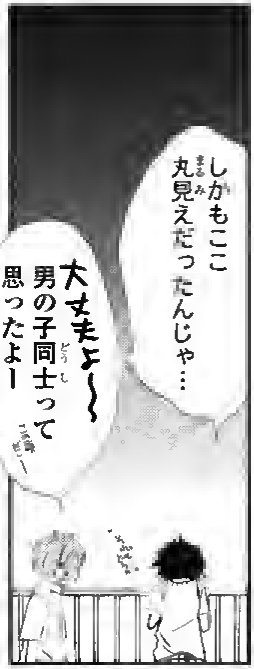
私のことが
大キライなんだから
……

!!

私は
沢ちゃんのことが
好きだよ


クラス違うときから
ずっと
仲良くなりたかった
だから 沢ちゃんの
好きなものを
知ると
沢ちゃんに
近づけた気がして
うれしかったの
いっそ
私が沢ちゃんに
なれたら
もっと――…
でもね
本当は知ってるの
どんなにマネしたって
私が沢ちゃんに
なれないってこと
――私は…
それと…
沢ちゃんの心を
うばえないってことも
私は
ゆかりを
自己嫌悪の
道具に
してたんだ
――…
だって
沢ちゃんは
沢ちゃんなんだもん
私は
〝沢ちゃん〟が
好きなんだもん
――ゆかり…


帰りに帽子(ぼうし)一緒に買いに行こうか
えーっ!!
いいのー?
怒ってないのー?


さっきキスしちゃったのに!!
あ…
しかもここ丸見(まるみ)えだったんじゃ…
大丈夫よ〜男の子同士(どうし)って思ったよー


——ねえ沢ちゃんまたキスしていい?
こっちのがもっとはやく近付けるみたい
そ…そういうショートカットはなし!!


まずはゆかりの好きなものから知りたいな
何色の帽子がいいの?
えっ!!
史ちゃんと同じの!!
そうじゃなくてー

ショートカット★END

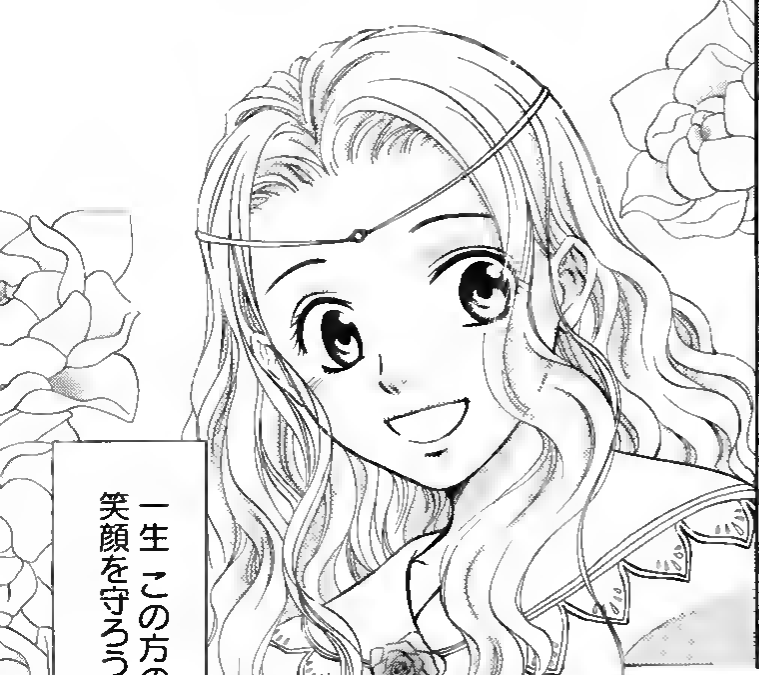

姫に初めて
お目にかかったのは
花も咲き始めた 春の日
晴れた空に
淡雪の舞う中だった
わたしはあの光景を
一生忘れないと思う
そして

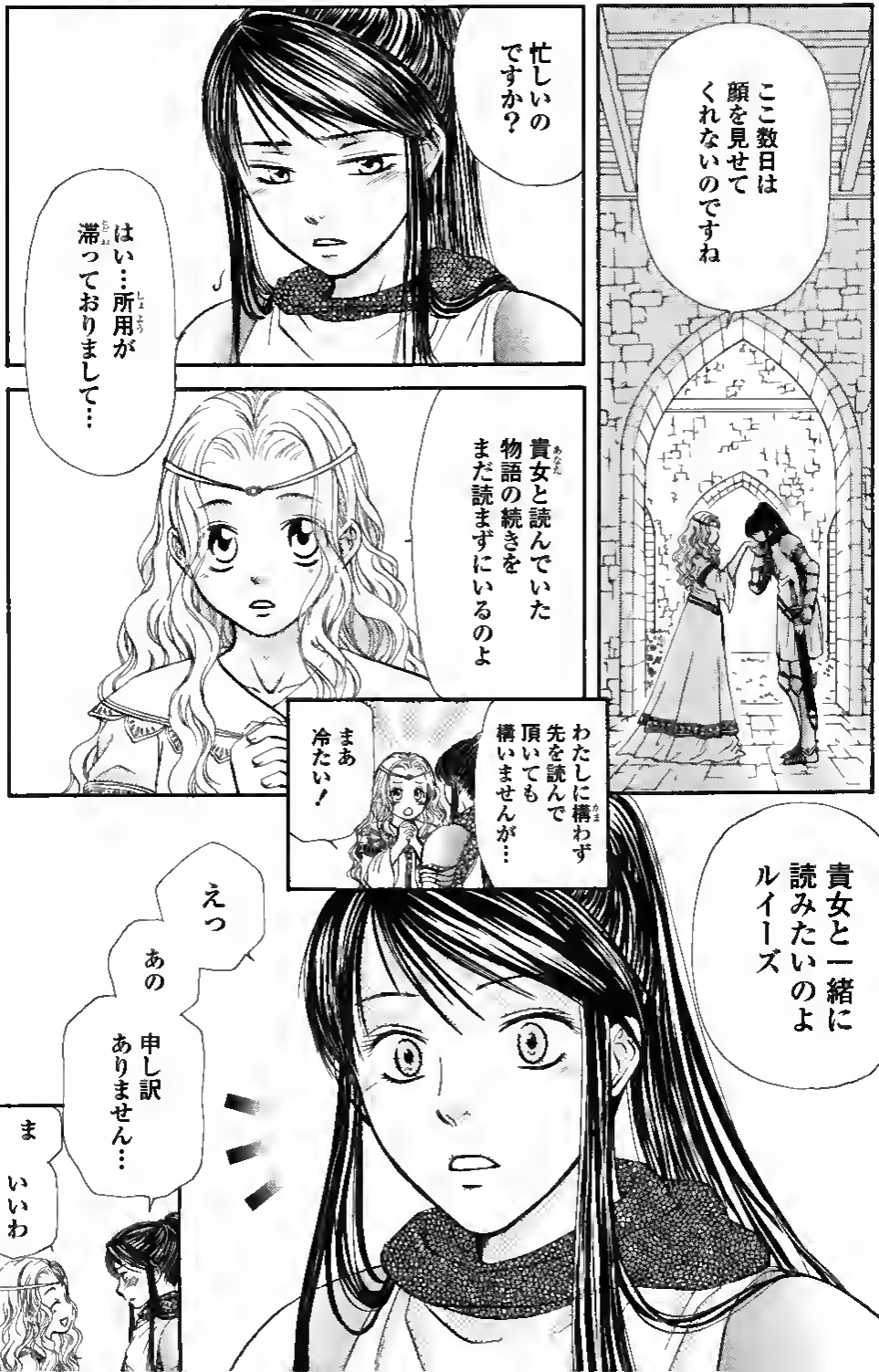
姫は魔法をお使いになるのですね

私を虜にする魔法を…

永遠に変わらぬ忠誠を
心に誓った

一生 この方の
笑顔を守ろうと



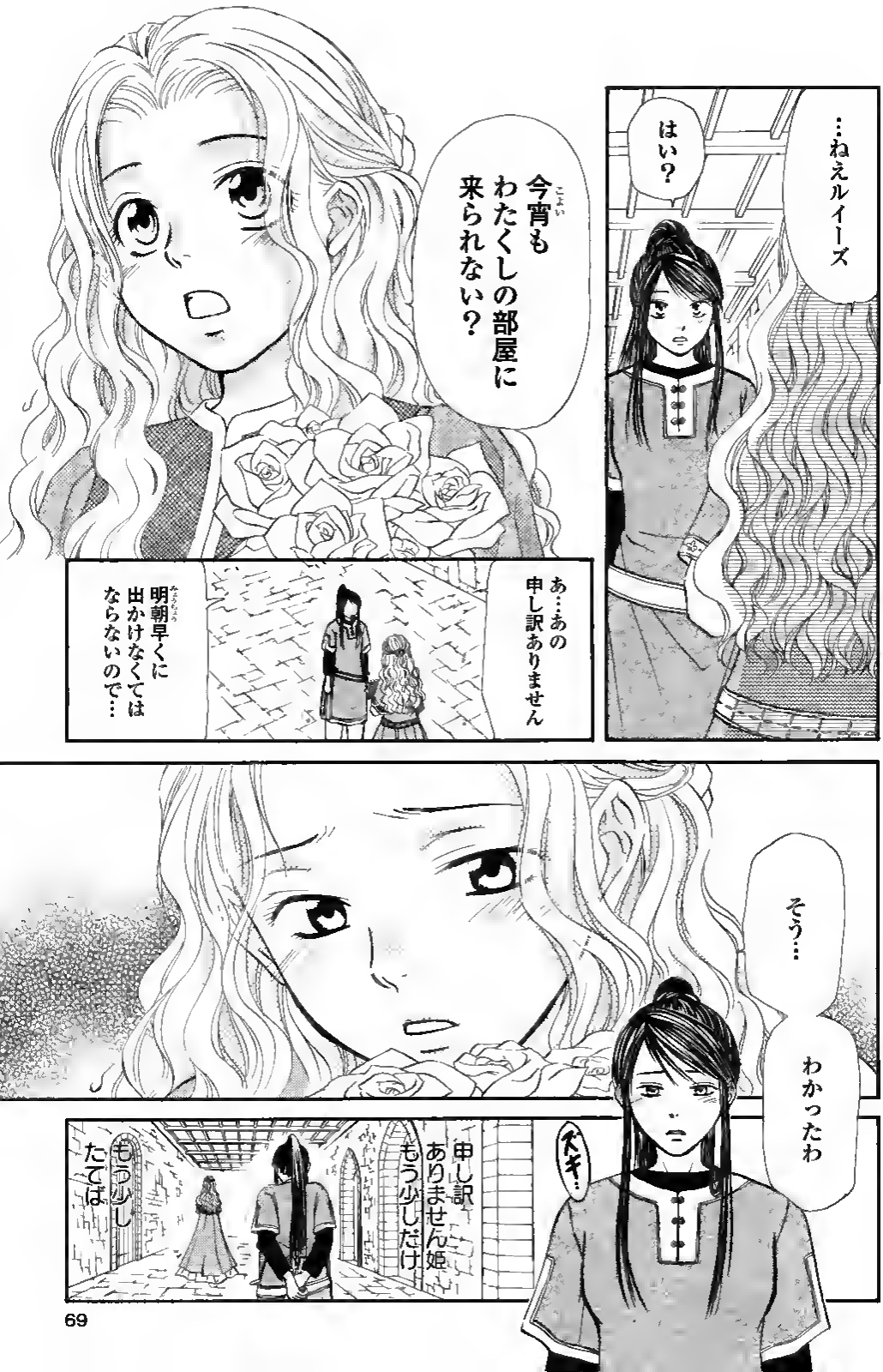

ここ数日は
顔を見せて
くれないのですね
忙しいの
ですか？
はい…所用が
滞っておりまして…
貴女と読んでいた
物語の続きを
まだ読まずにいるのよ
わたしに構わず
先を読んで
頂いても
構いませんが…
まあ
冷たい！
貴女と一緒に
読みたいのよ
ルイーズ
えっ
あの
申し訳
ありません…
ま
いいわ



★この作品はフィクションです。実在の人物、団体、事件等とはいっさい関係ありません。


なんだか臭うわよ
トリのにおい？
えっ
そんなに臭う？
まずいなー
そうね
気になるならわたしの香水をつける？
臭いかくしに
ありがとう助かる
女騎士なんて男勝りのようだけれどやっぱり女の子なのね
こういうことを気にするんだもの
それとも誰か想う方でもできた？
え!?
そっそんなんじゃない!!
あら図星？
なんならドレスを貸してあげましょうか？
女の子らしい格好のほうがきっと喜ばれるわよ♥
ちがうってば!!
失礼する！


鳥の臭いをつけたまま
もし姫にお会いすることになったら困ると思っただけなのに…
気をつけなくては
ルイーズ
偶然ね
姫
こんなところで何を？
庭園に行って戻るところなの
さようでしたか
香水…？
ルイースか？


…ねえルイーズ
はい？
今宵も
わたくしの部屋に
来られない？
あ…あの
申し訳ありません
明朝早くに
出かけなくては
ならないので…
そう…
わかったわ
ズキ…
申し訳
ありません姫
もう少しだけ
もう少し
たてば

お望みのままに
姫のお側に参りますから

ばあ

本当に

いつになったら
ルイーズは
来てくれるのかしら

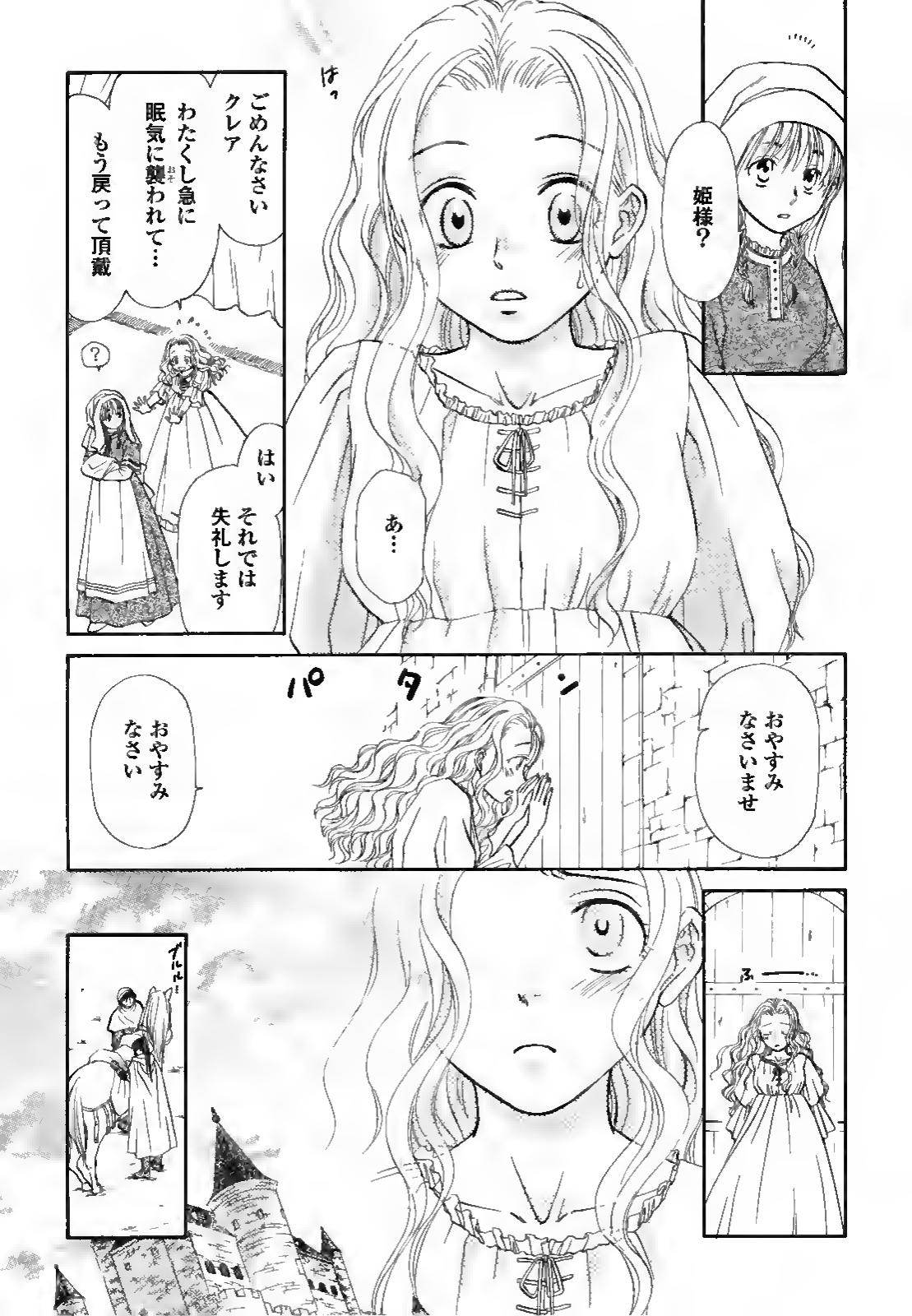
姫様は本当に
ルイーズが
お好きですのね

この香り…

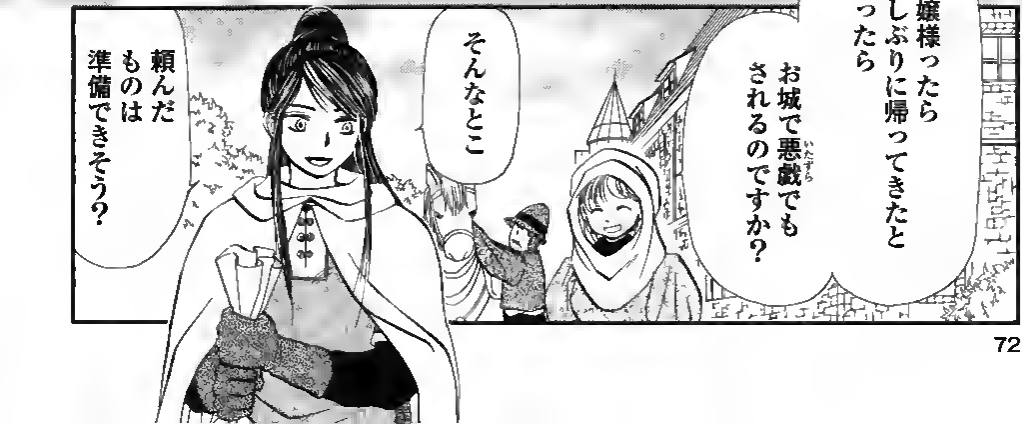
わたくし…

そうよだって

ルイーズと
同じ匂い…


姫様？
はっ
あ…
ごめんなさいクレア
わたくし急に眠気に襲われて…
もう戻って頂戴
？
はい
それでは失礼します
パタン
おやすみなさいませ
おやすみなさい
ふ――…
ブルル…


お気を
つけて
行ってくる
――本当に
忙しいのね
ルイーズ…


お嬢様ったら
久しぶりに帰ってきたと
思ったら
お城で悪戯でも
されるのですか？
そんなとこ
頼んだ
ものは
準備できそう？


もちろんです
おまかせ下さい
ありがとう
婆や
じゃこれもよろしく
お願いね
お気を付けて
これで
少しでも
姫に
喜んで
頂けると
よいのだけれど
日が暮れてきて
しまったな…
ん？
ーさまー!!
どうしたの？
姫さまー!!
どこですかー？
ルイーズ！
よかった
戻ったのね


姫様がどこにもおいでにならないの！
どこか心当りはない？
え!?
いつから!?
朝餉のときはいらしたけど
夕餉にお呼びしたときはもう…
みんなでお捜ししているのだけどみつからなくて…
あ
ルイーズ!!
たっ！
こんなことなら
出かけたりせずお傍にいればよかった！


でもなぜ
姫ーー!!
いったいどこに――
どこですかー
姫様ーー!
あの塔は…
誰かあそこは捜した?
え?あそこはもう何十年も使われていないところだぞ?
姫さまがあんなところに入るわけが…
あ、おい!
私がまだ
城に来たばかりの見習いだったころ――


他の騎士様に粗相をして
仕置として一晩だけ
入れられたことがあった
くすん
恐ろしい思いを
しているとき
ルイーズ
姫がお一人で
来て下さった
ひとりでは
こわいでしょう?
わたくしも一
朝まで一緒に
いてあげるわ

二人なら
こわくないもの

どれだけ
心強かったか
姫はご存じだろうか

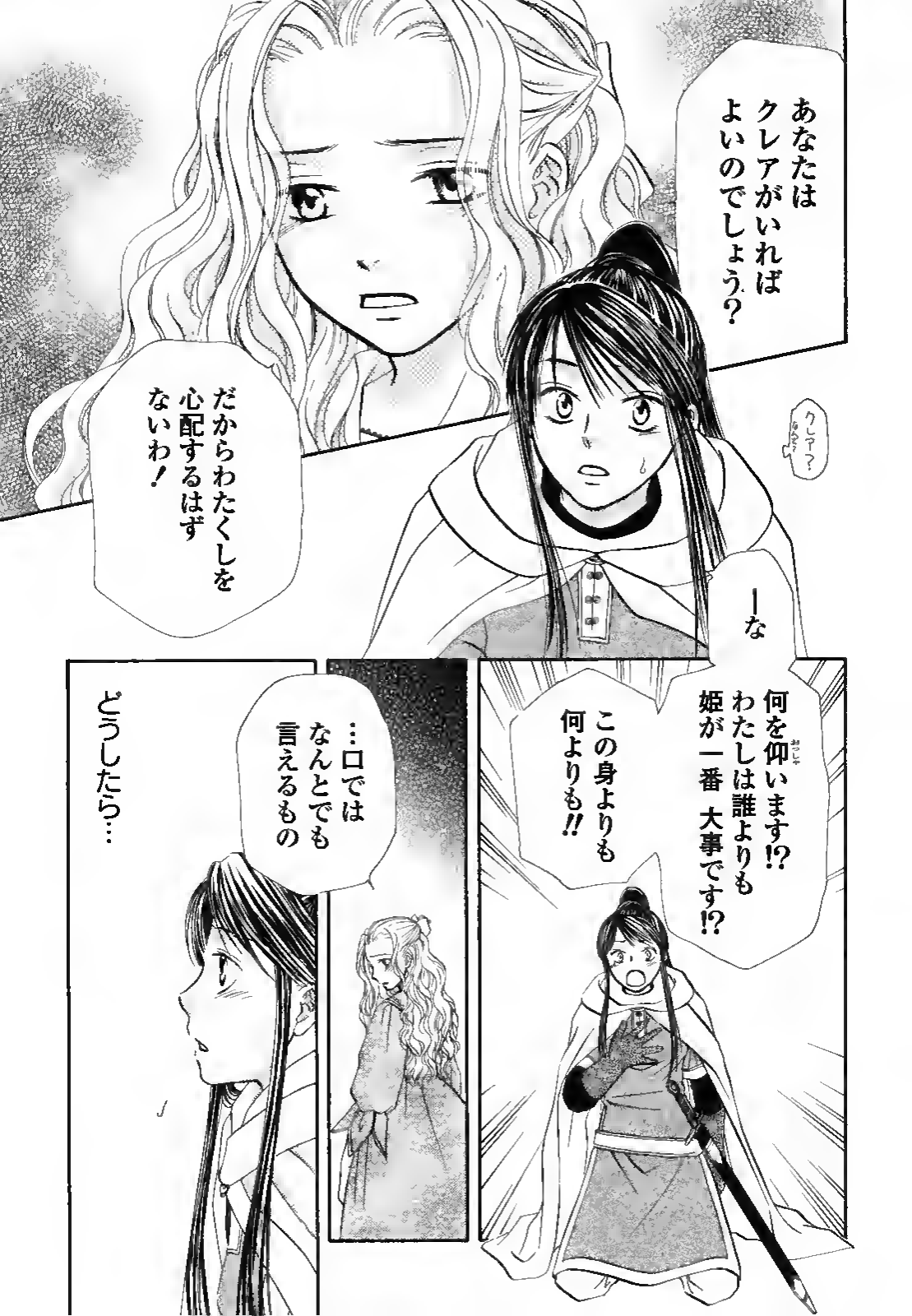
あのときにわたしは
心に誓った

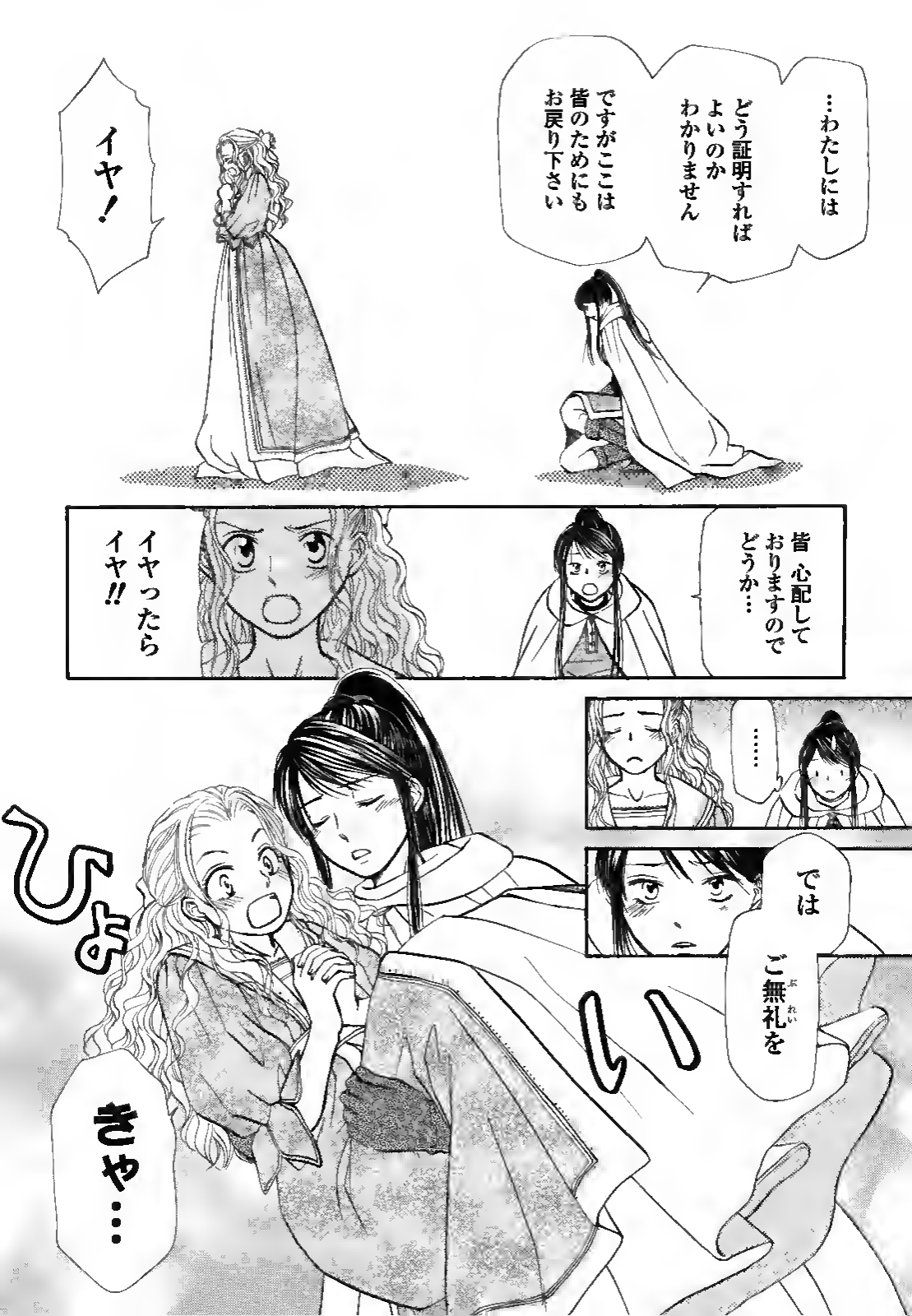
いつかきっと
強くなって

一生姫を
お守りする

姫のお幸せのためなら
なんでもしようと！


姫！
ご無事でようございました
今ごろ来たって遅いわ
外はもう真っ暗よ
わたくしずっと待っていたのに
——姫
戯れで皆に心配かけるようなことをしてはいけません
戯れのつもりはないわ！
ルイーズあなたは心配して？
それはもちろん…
うそ！


あなたは
クレアがいれば
よいのでしょう?
だからわたくしを
心配するはず
ないわ!
クレア?
な
何を仰います!?
わたしは誰よりも
姫が一番 大事です!?
この身よりも
何よりも!!
…口では
なんとでも
言えるもの
どうしたら…


…わたしには
どう証明すれば
よいのか
わかりません
ですがここは
皆のためにも
お戻り下さい
イヤ！
皆 心配して
おりますので
どうか…
イヤったら
イヤ!!
……
では
ご無礼を
ひょい
きゃ…


何をするのです!?
今日のところはどうかこのままお戻り下さい
そして明日
少しお付き合い下さいませんか?
それでもお怒りのようでしたら
後は姫のお好きなように致しますから
…わかったわ
こんなところに連れてきて
何をしようというの?

あの日

わたしの想いを
お伝えできたらと

？

初めて城に入り
不安でいっぱいの
わたしを

姫は笑顔で
迎えて下さった

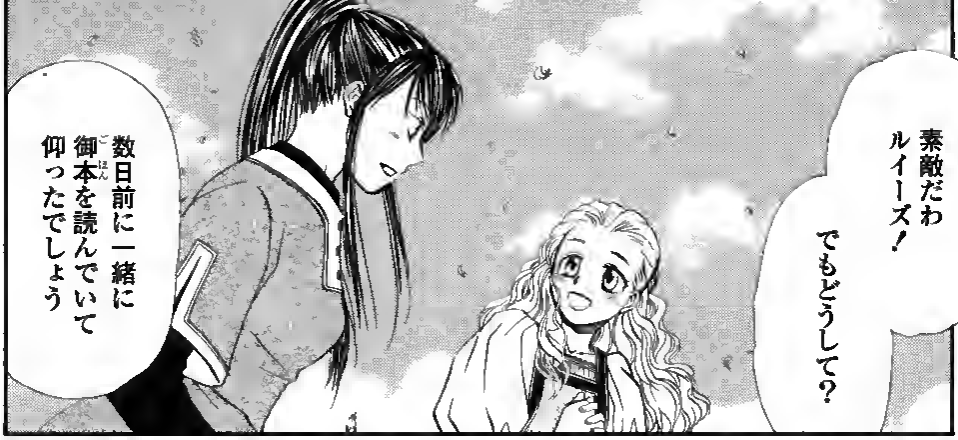
それでわたしは
やっていけると思った

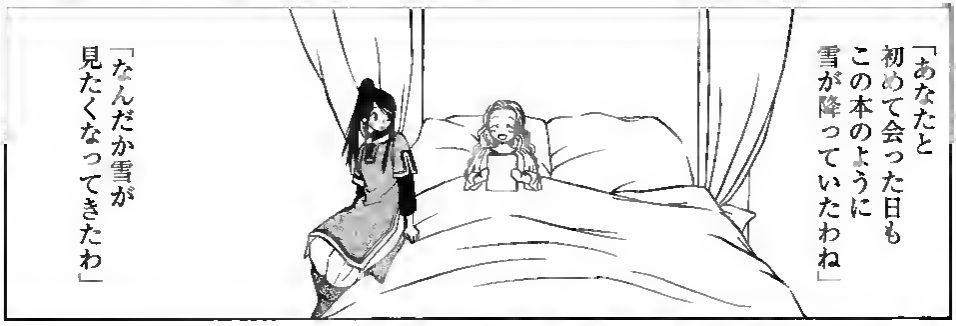
バサバサ…

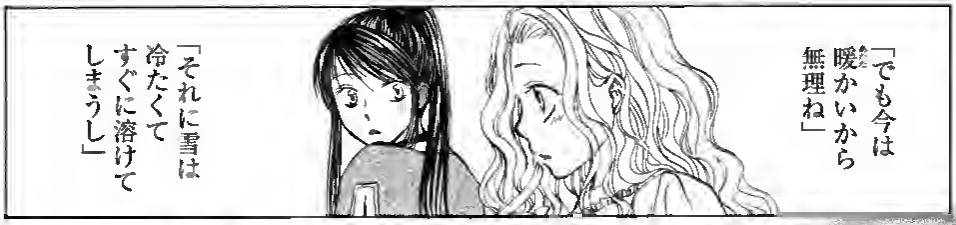
まあ！

姫がいれば
大丈夫だと

素敵…！


素敵だわ
ルイーズ！
でもどうして？
数日前に一緒に
御本を読んでいて
仰ったでしょう


「あなたと
初めて会った日も
この本のように
雪が降っていたわね」
「なんだか雪が
見たくなってきたわ」


「でも今は
暖かいから
無理ね」
「それに雪は
冷たくて
すぐに溶けて
しまうし」


冷たくない
溶けない雪が
降ったら素敵ね
まあ！
あのような戯れ言を
覚えていたの？
はい
羽集めのために
時間がなかった
のかしら？


姫の仰ることは
わたしには全て
大事なお言葉で
ございます
冷たく
ない
溶けない
雪ね！


あの頃と
変わらぬ忠誠を
今もわたしは…
そうね
わかったわ
でもね
ひっ 姫…
この方がもっと
手っ取り早く
伝わるのよ
――はい
クレアの件は
忘れて
あげるわ
クレアの件って
なんだろう？

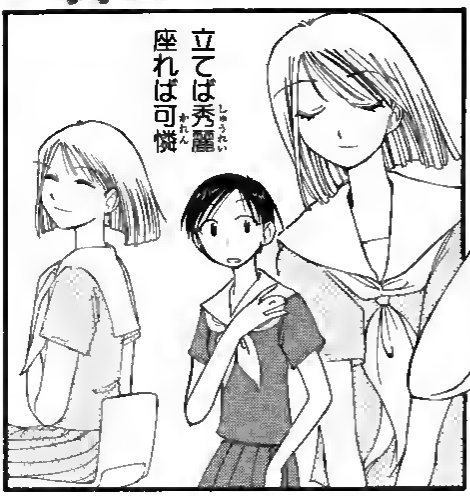
晴れに舞う雪★END


今朝
登校途中に―
け
足長ーい
クラバガニみたーい
どっかできいたなー(笑)
ゴゴゴゴ
ゴゴゴゴ
いやーん
ステキ
うるっせえなああ
どっかで工事でもしてんのか？
フーッ


ゴゴゴゴ
ぶぁはっ
学校の裏庭に
巨大な隕石が落ちてきた
アリスタンばっくくろっく
-Alice turn back clock-
ゴゴゴゴ
なんだありゃ
みんなッ
物陰にかくれてッ
何が起こるか
わからないわッ
ゴゴゴゴ
卯佐山先輩のヤツ。
こんな時にも
優等生なこった
アキラさんも
グズグズしてないで
コッチに来なさいッ
カ!!!
あ…!?
井上眞改 Shinkai Inoue

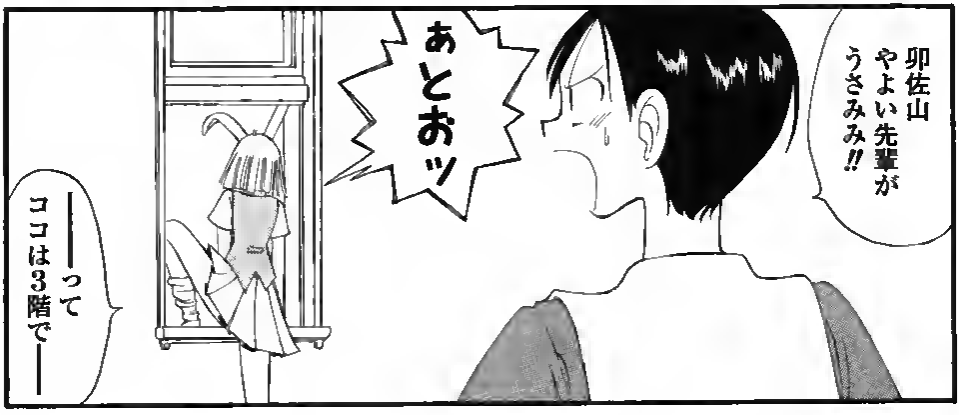


★この作品はフィクションです。実在の人物、団体、事件等とはいっさい関係ありません。

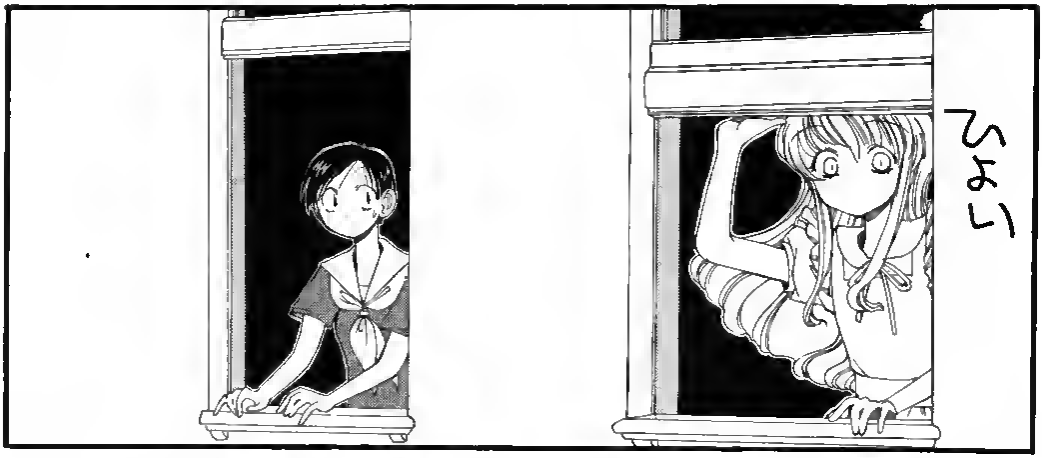

立てば秀麗
座れば可憐

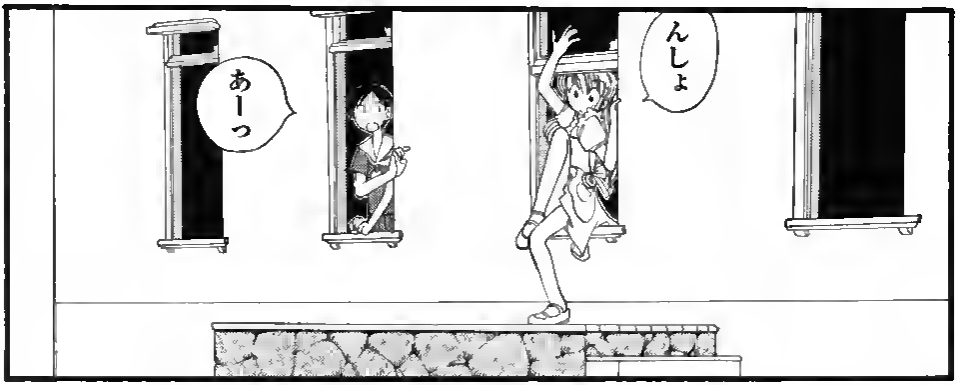

歩く貞節
倫理教育と謡われ
有栖川高校「憧れの先輩
ナンバーワン」の

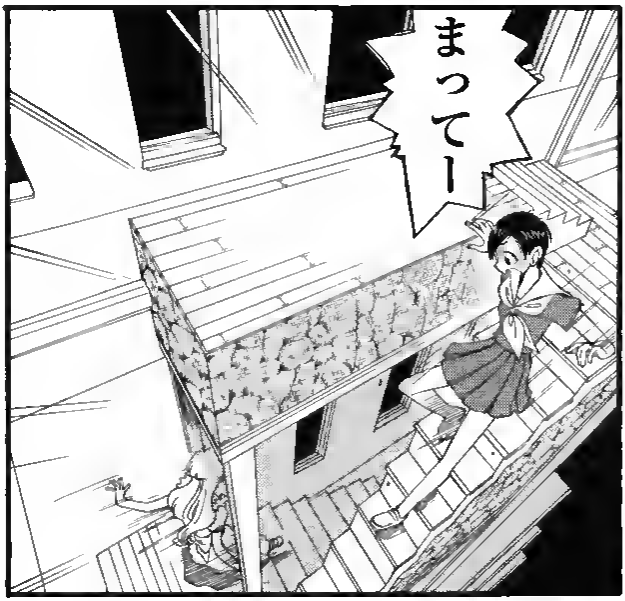

ね――ッ
こーなりゃ
近道っきゃ
……

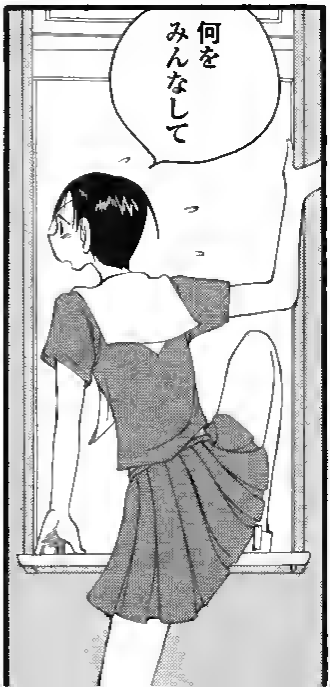

卯佐山
やよい先輩が
うさみみ!!
あとおッ
――って
ココは3階で――


やよい先輩!?
ズルっ
とおッ
絶対
裏庭に階段なんて
なかった
つかいだコレ
ん?

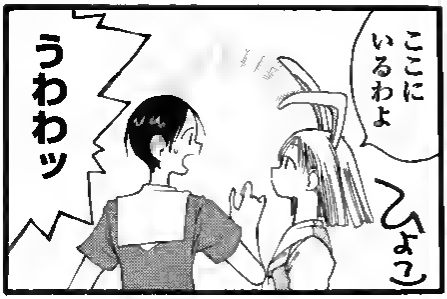

ひょい


んしょ
あーっ


まってー

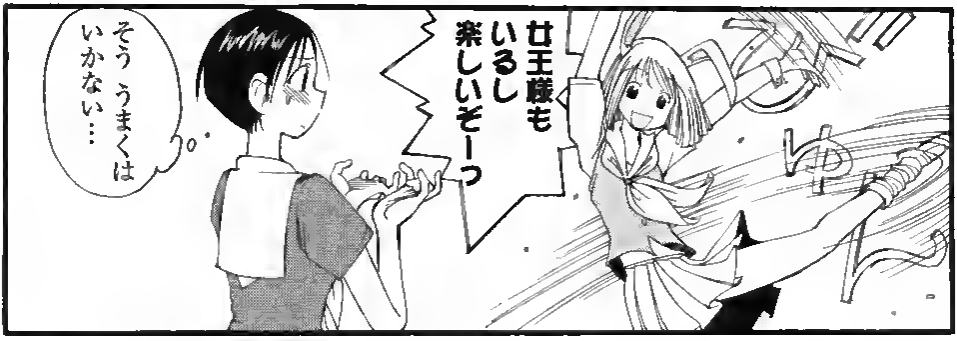

何を
みんなして


先輩どこいったのかしら……
井戸の底みたい…ずい分と降りて来ちゃったけど

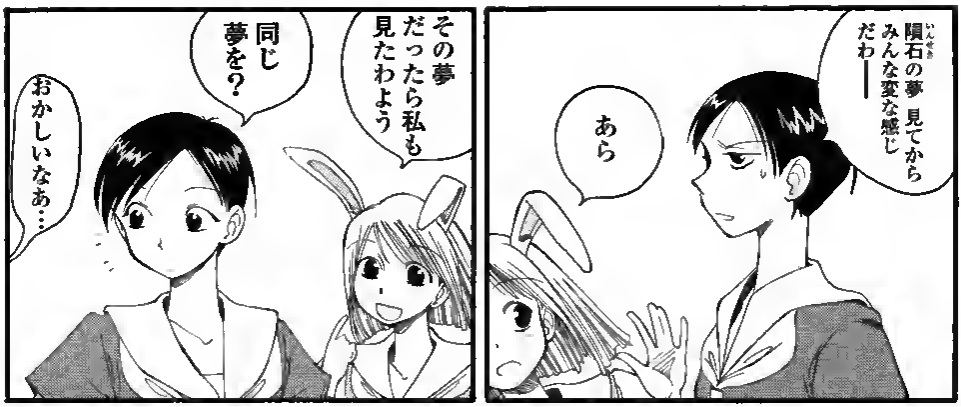

ここにいるわよ
ひょっ
うわわッ


おどかさないで下さいよ——
ヘたり…
あ——悪かった——

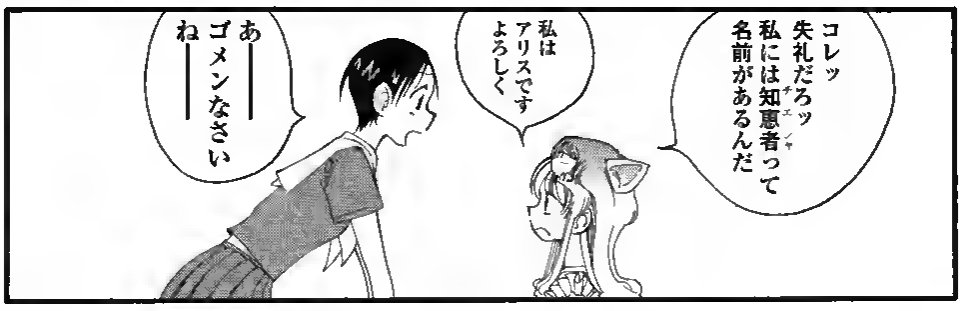

おわびにお茶でもおごるよ
はいッ
グッ
やった先輩と二人っきりでお茶会だ


女王様もいるし楽しいぞーっ
そう うまくはいかない…

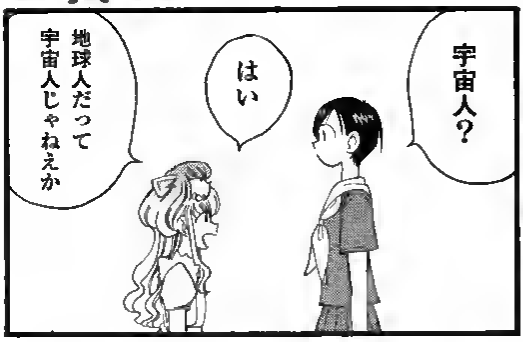

こんちわーっ
女王様？
…英語のイシス先生ですよね
ここでは女王様とお呼びなさい
CALL ME QUEEN!

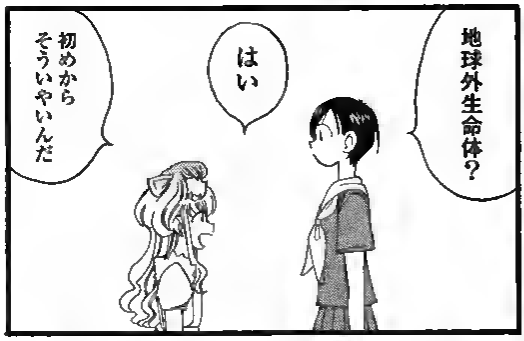

隕石の夢 見てから
みんな変な感じ
だわ――
あら
その夢
だったら私も
見たわよう
同じ
夢を？
おかしいなあ…


再生中の生命は
以前の記憶は
残ってないハズ
なのに…
でも隕石とか
いってますし
何だ
コレえ!?

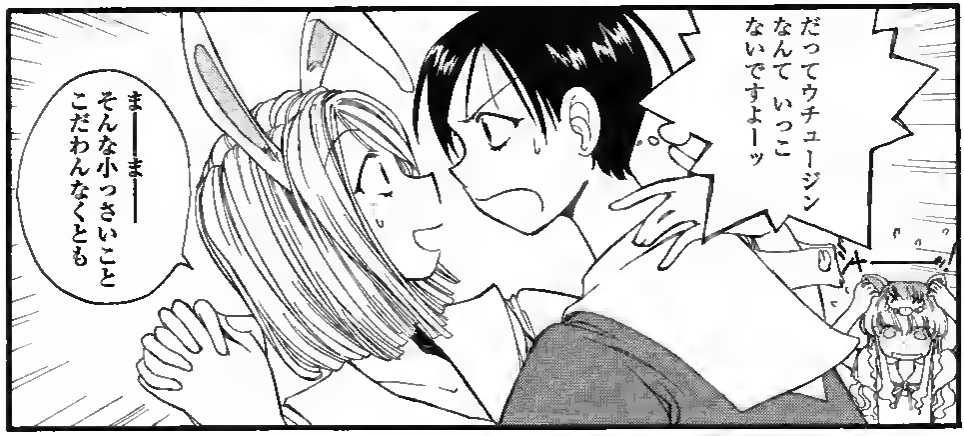

コレッ
失礼だろッ
私には知恵者って
名前があるんだ
私は
アリスです
よろしく
あ――
ゴメンなさい
ね――


これだから地球人は
知恵者(チエシャ)!!口が悪いよッ
地球人?


宇宙人?
はい
地球人だって宇宙人じゃねえか


地球外生命体?
はい
初めからそういやいんだ


良くできてますねえ…
離せー
やめてー
ねえっていわれても


だってウチュージンなんていっこないですよーッ
ま――ま――そんな小っさいことこだわんなくとも

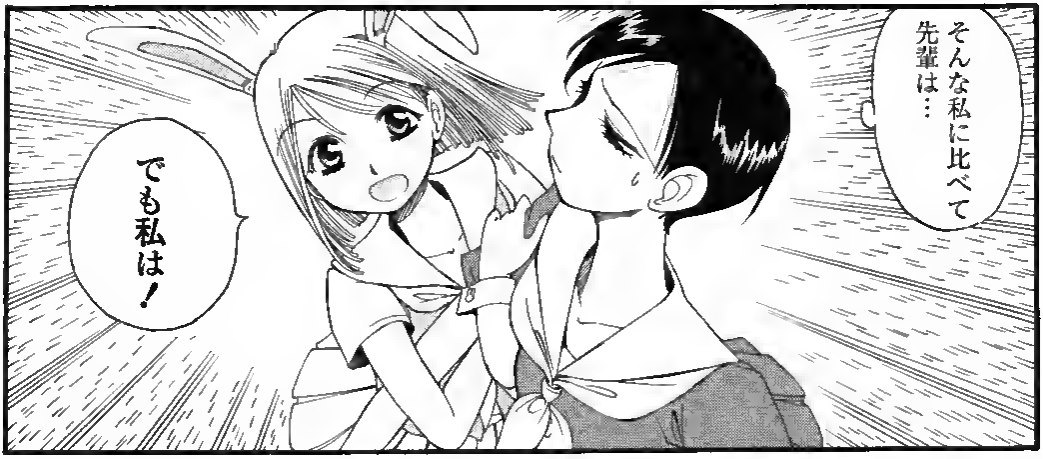

先輩 前はそんな
いーかげんじゃなかった
でしょ――ッ!
そう…
前は…?
てゆーか
今朝までは
そんなうさ耳
付けてなかった…
今朝?
そう云えば
夢の中の私は
付けてなかった
わね
そうです
やよい先輩は
まじめな優等生で
有名だったじゃ
ないですか


大きな隕石が
落ちてくる夢が
こわくてアキラと
一緒に逃げようと
したのよ
こんなときにも
優等生だなと
腹が立ったんですよ
何で私の名前を
とも思って…
全く同じ
夢だわ…
夢じゃ
ないのよ


落ちて来たのよ本当に
この子達の宇宙船が
あれは不幸な事故だった
ゴメンナサイ
ゴメンナサイ
地球軌道上に近づいたときに不幸にも私をスイ星がおそい…
ん？
居眠り運転といわないか？
そうともいう
ゴメンナサイ
ゴメンナサイ
良くできてるわねえ…
離せー
じゃあ私たちは
やめてー


死んじゃってますただし
DEATH!
再生作業が終わると生き返る
センセイ
再生作業？
お顔が
コワイ…
生き返るって生きてますよ
夢の世界に散った記憶を集めて何とか
記憶から現実を再生するんです
ひー
基本的にはもとの人格と同じにしてるので——
やよいさんは品行方正な優等生に…
そんなのヤダうさ耳つけてチャンバラするッ
やだやだ
まっぷっこめんのこんこんちきだい
てやんでい
ん——？

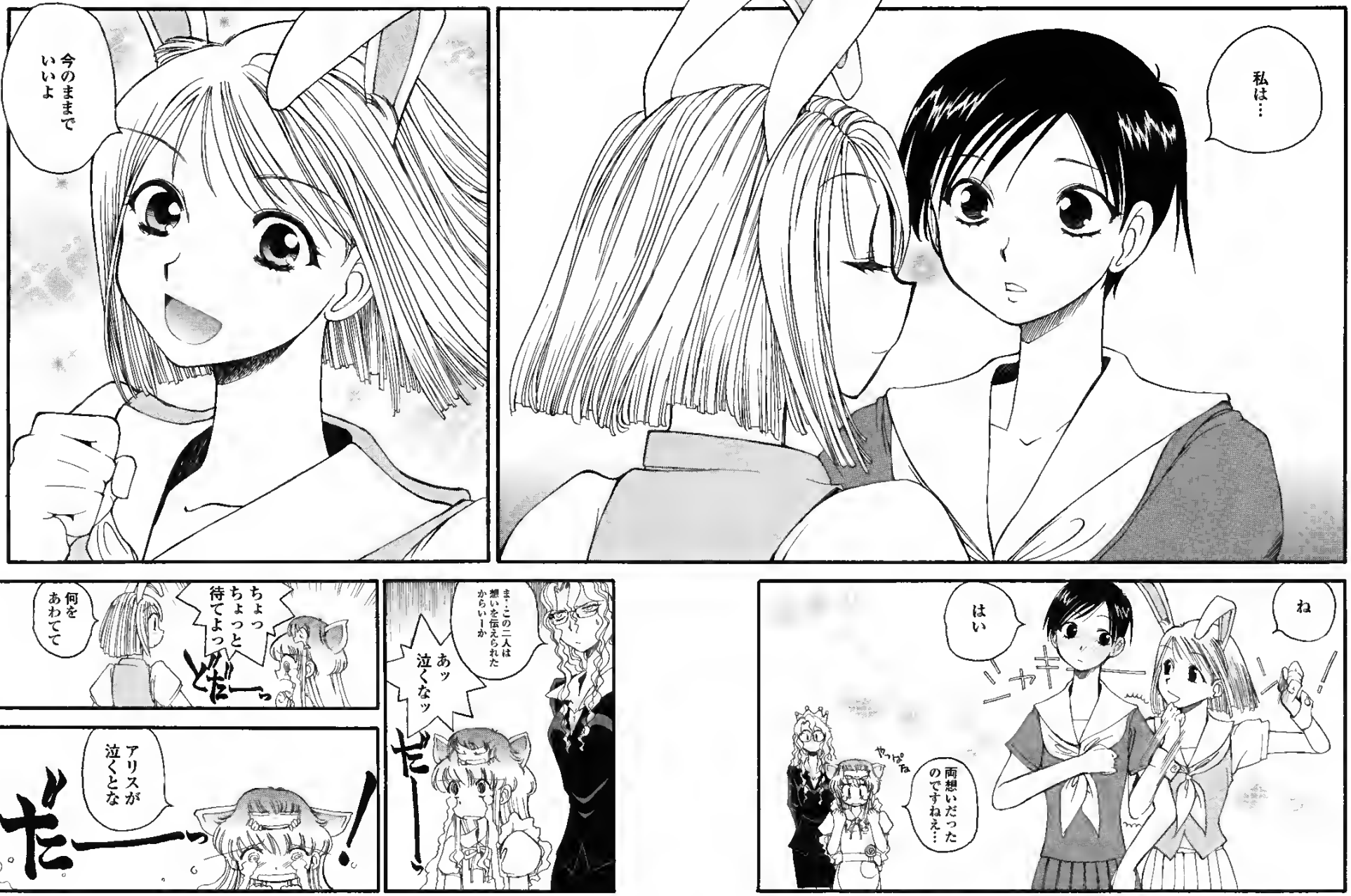

イオキベさんも
今朝までは
もっとやさぐれてて
怖い感じ
だったでしょう？
そーいえば
そりゃ私は
背も高いし
バスケ部で
女の子もキャーとか云って
名前も男の子っぽいから
自然と扱いもそうなるから…
——でも私は本当は…


そんな私に比べて
先輩は…
でも私は！


晶（アキラ）って名前も
晶（アキラ）も好きよ
何でですかッ


私はホントは
晶みたく背高く
なりたかったし
晶みたいに
ワルっぽくして
みたかった
ああだから
晶ばかり
目に入ったんだわ


で
晶さんはどんな
人格を選び
ますか
わ――
告白みたい
だわ――


私は…
今のままでいいよ
ね
はい
ニヤ
やっぱね
両想いだったのですねえ…
ま…この二人は想いを伝えられたからいーか
あッ泣くなッ
だーっ
ちょっちょっと待てよっ
どだーっ
何をあわてて
アリスが泣くとな
だーっ!





アリスタンばっくくろっく★END


期待に応えてあの名作が復活!!
First Kiss
前編
愉快痛快★対談ページも見のがすな!!
そんなに、私のこと嫌い!?
TAISHI ZAOU
蔵王大志
EIKI EIKI
影木栄貴

First Kiss

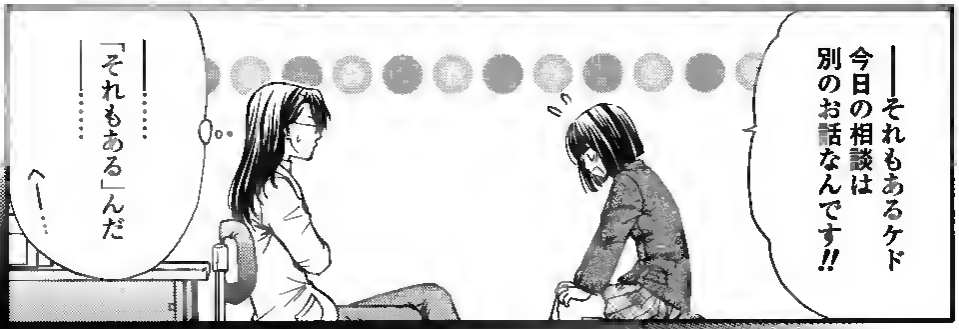
ねえ
キスしよっか？

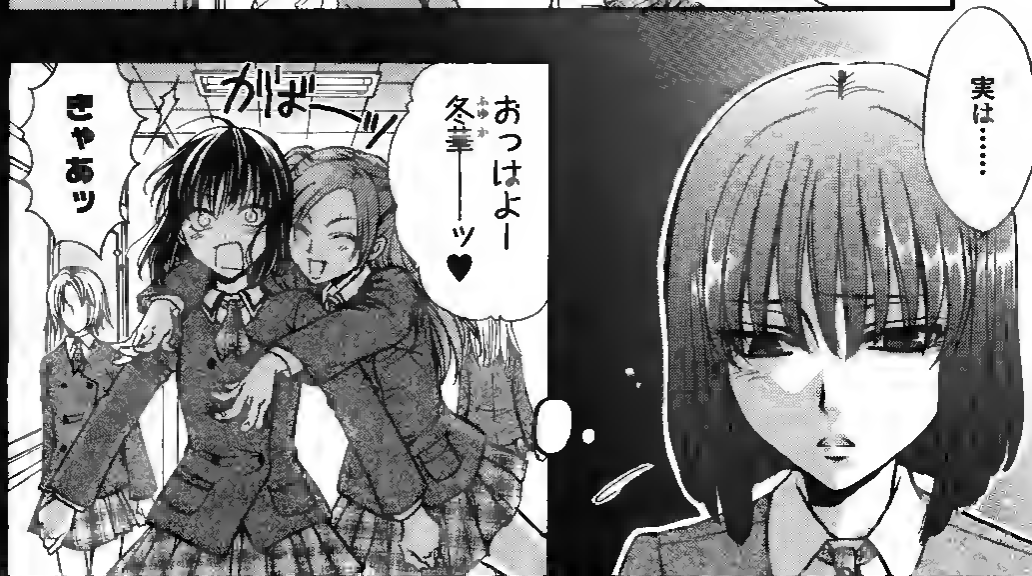




★この作品はフィクションです。実在の人物、団体、事件等とはいっさい関係ありません。


えっ…
えっとお…
もじもじ
——どーせ
オンナオオカミ夏姫(なつき)の
コトでしょう?
きぱっ
今度は何されたの?
セクハラ?
ストーカー?
下着ドロ?
ちっ…ちがいます!!


——それもあるケド
今日の相談は
別のお話なんです!!
——……
「それもある」んだ
——……
へ——……


実は……
おっはよー
冬華(ふゆか)——ッ♥
がばーッ
きゃあッ


こらーッ
いきなり抱きつくの
ヤめなさいって
言ってるでしょ!?
今度やったら
絶交するわよ!?
ガン!
絶交!?
ごッごめん
なさい
それだけは～～～
許して許して
冬華ぁぁ～～～ッ
わかってくれ
れば……
ざわっ…
ん?


あのオンナオオカミを
泣かせたわよ!!
恐るべし
高島冬華!!
ざわ
ざわ
ざわ
ざわ
ざわ
大人しそーな
カオしてるのに
ね——
ちょっと——
夏姫さまに
あの態度
許せない——ッ
ムカつく!!
しめちゃおっか
——ッ
!!


——って
夏姫と一緒にいるだけで
常に尊敬と畏怖の
目が私に!!
え——ん!!
私 このままでフツーの
学園生活送れるのか
心配で心配で…ッ
うーん…
夏姫は悪名も高いケド
人気もあるからねー……


——でも……
一緒にいるのね
最近…
よくわからないんです…
夏姫とは
いつも一緒に
いて
そばにいるのが
当たり前に
なって……
そりゃたまに
変なコトしよーと
するケド…
私の気持ちとか
全部知ってるから
本気でイヤなコトは
絶対にしてこないし…
……
実はこの頃(ごろ)……
夏姫といると何か……
心地いいっていうか……
気持ちいいんです

これは……
友情なんでしょうか？

でも…私の中で
夏姫はほかの友達とは
明らかに違っていて…

――というコトは…
私は夏姫に友情以上の
感情を抱いて
いるんでしょうか？

そしてもし私が
友情以上の何かを
夏姫に感じて
いるとして…

それは
ホンモノの気持ち
なんでしょうか…？

……

もしかしたら
単に 男から
逃げてるだけかも…

女子高っていう
特異な環境に流されてる
だけかも…

ねえ
先生……

この感情は
いったい何……？

――そうね…
それは……

キーン
コーン…

ん？

あッ



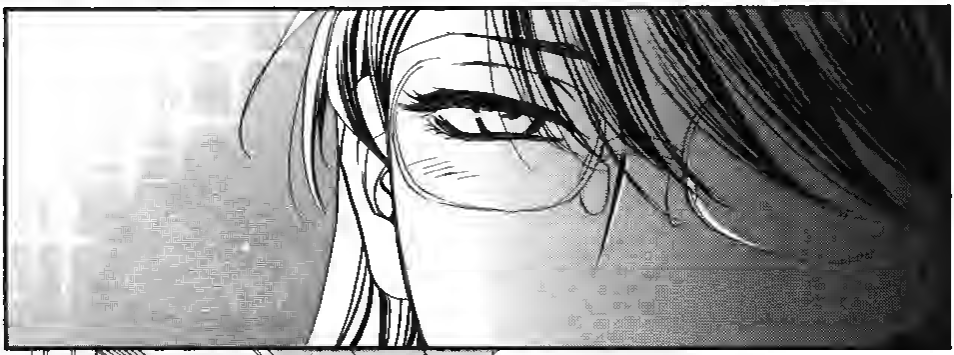
この感情は
いったい何…か

この仕事についてから
もう何度も持ちかけられた
相談……

思春期特有の
疑似恋愛

大抵の子は 卒業して社会に出ると
普通に男とつきあって結婚して
あんな時代もあったね と
懐かしく昔を思い出すだけ


でも――……
コンコン
おっジャマー♪
礼子(れいこ)今ヒマー？
ガララ
お茶しない？




あなた授業は？
今の時間は空(あ)きなのよー♪
ありがと。
いいえ♡


――今さっきあなたのクラスの高島冬華が相談にきてたわよ
またオニオオカミのことで
ホントォ～～～？あの子私には何も言ってこないのよー信用されてないのかしら私――
あはは
プシュ

First Kiss



私は昔
彼女のことが
大好きだった

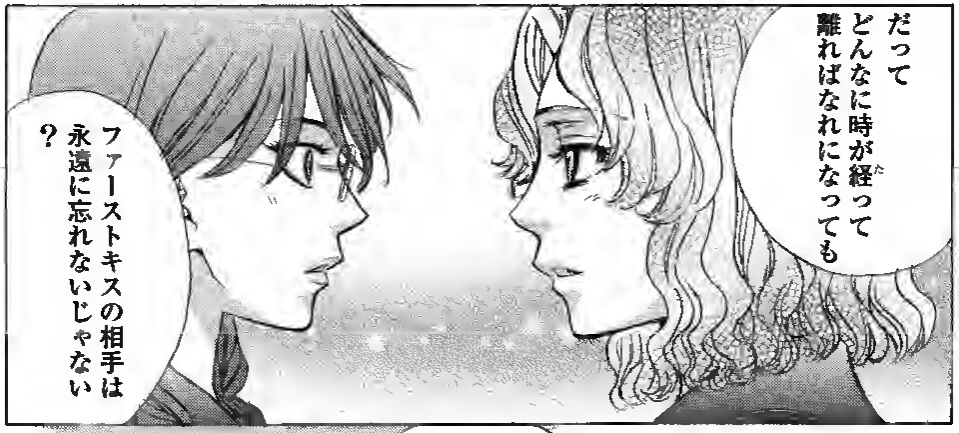





いつも
一緒にいて
時間も秘密も
何でも共有して
何をするにも
どこへ行くにも
一緒
お互いさえいれば
ほかにはなんにも
いらないと思えた
そしてそれは
ある日の出来事…
ねえ…
礼子
んー?
キスしたコト…
ある?
えッ
ないないない!!
あるワケない
わよ!!
やっぱり?
私もないやー
いきなり
そんなコト聞いて
どうしたの!?
——ねえ…


キスしよっか
えっえっえっ
何をいきなり…
どうしたの!?
だってさ――…
今 私たち
こうして二人で
いるケド
卒業したら
どうなるかわから
ないし…
お互い 好きな男の人とか
できちゃうかもしれない
じゃない？


だから私は
「あかし」が欲しいの
私たちが一緒だった
っていう証


だって
どんなに時が経って
離ればなれになっても
ファーストキスの相手は
永遠に忘れないじゃない
？


――イヤ？


な…何か
あらたまって
面と向かうと
照れちゃうね
礼子
目 つむってて？
せーの で
いくから！
うん
ううん
せーのッ


ミくす
全然イヤじゃ
ないよ


ふふ
くすっ
ふふふっ
くす
くす
私はずっと
綾乃のそばに
いるのに
でも心配症ねー
綾乃は
え？
そうだと…
いいね…
その時

彼女が寂しそうに微笑んだ理由は

まだ子供だった私にはよくわからなかったけれど…

……

ピロリロリーン

メール？

うん ゴメン…
あっ アイツからだー

…げっ

――どうしたの？

いや～～～何か両親に会ってくれとか最近うるさくて……

「ま、だ、イ、ヤ、だ」
…と

ピッピッピッ

両親に会うの？

ってコトは結婚間近？

うーん 私はまだそんな気はないんケドね～～～～～

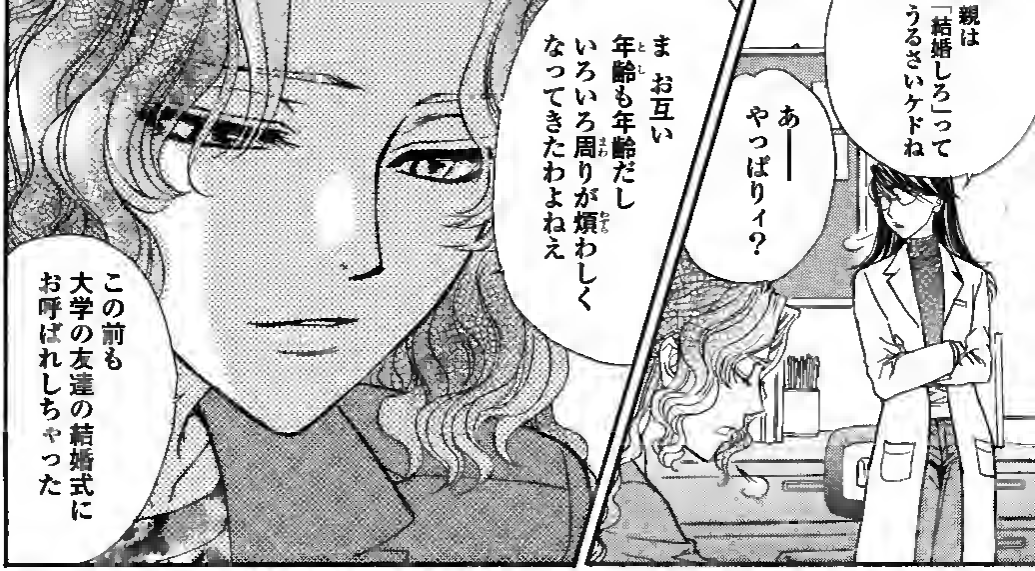
ニヤ

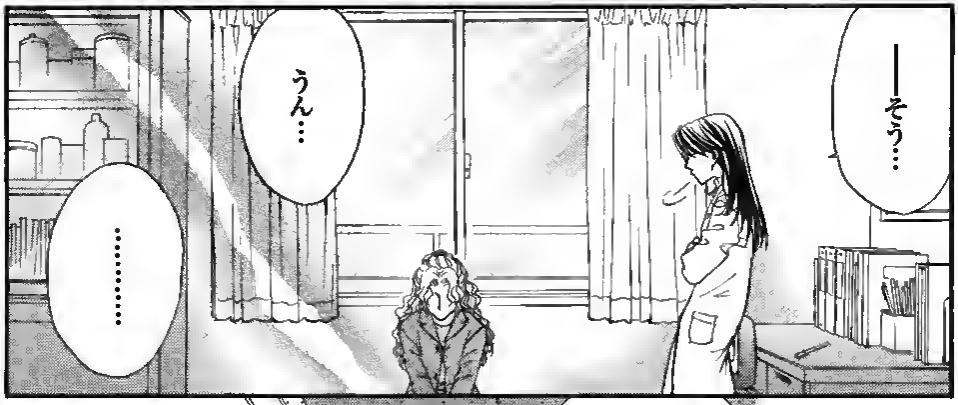
それより礼子こそどーなのよ

今回の彼はめずらしく長いじゃない？

めずらしくって最長記録5か月の人に言われたくないわね

私だってまだ結婚する気なんてないわよ


親は
「結婚しろ」って
うるさいケドね
あ――
やっぱりィ？
ま お互い
年齢も年齢だし
いろいろ周りが煩わしく
なってきたわよねえ
この前も
大学の友達の結婚式に
お呼ばれしちゃった


――そう…
うん…
……


――よし！
じゃあ私 次の授業の
用意があるから
行くね！
じゃっ
また遊びに
くるわねえ
コーヒー
ごちそうさま
ガラガラ
パタン
……
――ええ
いえいえ～♥


そうだと…
いいね…
——今だったら
あのときの寂しそうな
笑顔の理由も理解
できる
彼女は
大人びていたから
あのとき 既(すで)にわかって
いたのかもしれない
私はずっと
綾乃のそばに
いるのに
あのときは…
本気でそう思ってた
永遠に二人の世界は
続くのだと 疑いもせず
信じてた
でも卒業して
この箱庭から
飛び出したとたん
現実は私たちを
引き離した
別々の大学に
行った
私たちは
それぞれの時間や
人間関係を
築(きず)いてゆき
気がつくとお互い
バラバラの世界で
生きていた


男の子の存在は
刺激的で楽しくて
恋愛にもハマッた
そうするうちに
あの学院での時間が
非現実的だったのだと
わかってきた
あれは
若さゆえの
過ちだったと
私たちはお互い
あの時代から
目をそらすようにして
普通の「親友」の
位置におさまった
お互いの世界に
踏み込みすぎず
上手く 親友関係を
続けてきた
なのに…
結婚間近？
ドキ
ドキ
――何かしら…
このワケのわからない
感情は――……
First Kiss★continued

BL界の黄金コンビが“百合”への思いを激白!!

蔵王大志 & 影木栄貴

創刊号特別企画

スペシャル対談企画

『First Kiss』前編は楽しんでもらえたかな？　ここからは、その原作者である影木栄貴先生と、作画の蔵王大志先生のスペシャル対談をお送りするよ。おふたりの百合に対する熱い思い入れを、キミ達のハートで受け止めて！

――おふたりのコラボは各所でお見かけしますが、一緒に仕事をするようになったきっかけは？

蔵王（以下：蔵）　最初に会って話したとき、「この人、わたしと同じモノ持ってる」って思ったことかな。細かい違いはあるけど、根っこの部分が同じっていうか。

影木（以下：影）　知り合ってからこっち、ずーっと一緒にいるよね。だから、やおい論も百合論もほとんど同じ。私は、蔵王くん第一優先の人生になってます（笑）。

蔵　外見も似てきたって言われるし。初対面の人には「姉妹ですか？」って聞かれる。

影　常に一緒にいるせいか、精神的双子になりつつある昨今（笑）。

蔵　あい反するところがないよね。遠慮なく何でも言い合えるから、ストレスも溜まらないし。

影　でも、『百合姫』の連載はちょっと冒険的なコラボだよね。原作と作画をパッキリ分けてやったのは今回が初めてだから。

蔵　わたしは好きな作業だけやっていられるから、楽なことは楽なんだけど。

影　前から「女にしか描けないことが絶対ある。やおいじゃ無理だから、それを百合で描きたい」って思ってて。それで、となりを見たら女の子をかわいく綺麗に描ける相方がいて（笑）。

蔵　わたしは女の子のカラダが描きたかった。より明確に言うなら、女の子のチチが描きたいだけだったなあ。基本的にわたしの描くマンガって、精神論より肉欲に行っちゃうから。

影　私は完全に精神論です。男同士とか男女の恋愛って、激しさがつきまとうから受け入れる方が辛くなると思うんですよ。でも女同士の百合だったら、性欲よりも人肌のぬくもりを感じてホッするような、穏やかな「安らげる肉体関係」が描けそうな気がして。女ならわかる“リアル”をちょっと混ぜたりしてね。でもね、リアルばっかりじゃダメだと思います。萌えとファンタジーも織り交ぜて、その3つのバランスが大切になるんじゃないでしょうか。

蔵　あんまリアルにしたら、ひかれるし（笑）。

影　それでもヘンなところでリアル入るのが、私の百合なんだけどね（笑）。ただ、原作を考えて蔵王くんに描いてもらうからには、多少蔵王くんが嫌いじゃない傾向の話っていうのは考えなきゃいけないですね。

蔵　シリアスな展開って、わたしにない感性なんだよあ。



触れるか触れないかの優しいタッチで抱き合うふたり。「安らげる肉体関係」の一例

おふたりのプロフィールを紹介するよ



影木栄貴

12月6日、東京都生まれ、A型。最新刊「トレイン★トレイン」3巻で登場する女の子が可愛いともっぱらの評判。

蔵王大志

1月10日、福井県生まれ、O型。蔵王大志の名でボーイズラブ、つだみきよの名で一般漫画とペンネームを使い分ける。

ね。『百合姫』では、自分にはないものを描いてるから、すごい不思議な感じはする。だから楽しいな。

影　お互い、他の人と組んだらこうはいかないだろうなって思う。そういう意味では、いいコラボやらせて頂いてます。

鍵　でも、自分の好きな話じゃないと描けないから。他人の原作で自分がマンガ描けるとは思わなかったよ。

影　他の人の原作で鍵王くんが描いたらね、ちょっと嫉妬しますよ。でも、それができない鍵王くんに安堵って感じ（笑）。

―そんなおふたりだからこそ生み出せた百合作品が、『愛情♥表現』であり『オンナオオカミ』なんですね。

影　気づいてる人もいると思うけど、『愛情♥表現』からこっち、同じ学園の物語なんですよ。

鍵　うん、「聖テレジア女学院」。

影　『愛情♥表現』が最初なんだけど、これは確実に「実話ありき」のお話なんですよ。「胸タッチから始まるラブ」みたいな（笑）。

あれは、私の過去の実体験。「この柔らかいモノは何!?」って、ホントに衝撃を受けたから（影）



「聖テレジア女学院」は3つの物語、すべての舞台となる女子校だ

あれね、私の過去の実体験なんです。間違って女の子の胸を掴んで「この柔らかいモノは何!?」って、ホントに衝撃を受けたから。「自分にはないから他の人を触りたい」って、まさにリアルそのもの。

鍵　こんな実話でいいのかってくらいの実話っぷりだよね。

影　自分になかったから本気で驚いた。そのへんをマンガ化してみました。

鍵　ないチチの人の切実な叫び（笑）。

影　あんなに柔らかく気持ちいいものがあると、そりゃ触りたくなるよ。

鍵　逆に、チチがある人の気持ちとか、わかんないよね。肩が凝るとか、走ると邪魔とか。

影　なに贅沢ぬかしてんねん（笑）。まぁ、せっかく女の子の視点で描いてるわけだから、女の子でしか描けないモノを描いた方が面白いと思います。

鍵　女の子って、基本的にスキンシップが好きだよね。

影　うん、好き。

鍵　胸を揉むまでいかなくても、抱きつくこととかは良くあるんじゃない？　わたしは女子校出身じゃないから分からないけど、でも、ファンレターの中には「女子校に通ってますが、こういうことはよくあります」って書いてくる子もいるから。

影　私は隙あらば本当にいろんな人の胸に触ってた（笑）。

鍵　あと、女の子って親友とか作るじゃない。「すごい仲良しな○○ちゃん」みたいに。そういうときって、百合っぽい恋心との錯覚とか、近いところまでいってる女の子っていると思うんだよね。

影　女の子だったら、絶対誰でも覚えのある感情だと思う。あと、男の人の場合、親友同士であっても手を繋ぐってことはないけど、女の子同士だと平気で手を繋いだりします。

鍵　しかも、女の子って平気で「○○ちゃんと仲良くしないでよ」みたいなことも言うでしょ。ああいう独占欲みたいなのも強いから、恋愛に似た様相の友情関係にはなりやすいんだよね。そういう意味で、百合は普通の女の子が見ても決して遠くないリアルさがある世界なんじゃないかと思うけどなぁ。

影　『オンナオオカミ』



このシーンには影木先生ご自身の体験が色濃く反映されているらしい

百合カップル『愛情♥表現』

あきほははるかの乳もみ攻撃が苦手。でも、はるかが他の子とじゃれる姿を見て…。



白木はるか
中学時代、自然同棲生の女の子の胸を揉んでは来、そのマシュマロのような弾力のトリコになった少女。



庄屋あきほ
過剰なスキンシップをする親友に慣れないでいる転入生。乳もみ魔の親友あきほの悪戯に手を焼く毎日。

にも、要所要所でリアルに感じたことを入れてみました。

蔵　自分が女であるがゆえに訴えたいコトって、たくさんあるよね。

影　『オンナオオカミ』の攻めの子が「男に裏われた経験があって嫌な思いしてるのに、なんで男言葉を使ってるの？」とか。そういうのも結局、男に負い目があればあるほど、自分を男より強く見せたいっていう女の虚勢みたいな意味が込められてて。

蔵　「男に勝ってやる！」みたいな感情があるんじゃないかな。

影　女であるからこそ、弱さを認めたくないんだよ。

蔵　それはあるかもね。力とかでは男の人にかなわないわけだから。

影　そういうことを違った立ちでも体感してれば、ああいうかたちになって表現されることもあると思うんですね。だから、「ああやって男にゲンメツしたから女に走るのはウソだ」って言われても（笑）。

蔵　『オンナオオカミ』の夏姫みたいなのがいても、それはヘンじゃないよね。



「男言葉で冬華に迫る夏姫。自分を「ボク」と呼ぶウラにあるのは…

同性にしかわかりあえないものってあるから（蔵）

影　実際、性的なことに関しては男が主導権を取ることが多いこの世の中に対して、ちょっと思うところがあるってことも織り込んで描いていきたいですし。そういう、女のゆったりとした性周期を待てない男に対する不満も描いているつもりです。そこで女同士だったら、ゆったり合うんじゃないかなってところもあって。結局、男と女ってなんでうまくいってるのかわからないってくらい、性衝動の周期が違うと思うんですよ。

蔵　同性にしかわかりあえないものってあるから。

影　いろいろな人がいて、いろいろなシチュエーションがあるけど、ホントは女の人は、男の人がエッチしたいと思うほどやりたいと思ってない。だから、その比較も描いていきたいです。男だったらこうだけど、女同士だったらこう、みたいな。

蔵　「同性同士ってこんなにいい」って思う人も絶対いるはずだから、そういう百合もあっていいんじゃないかな。でも、男が出てくるのを嫌う人もいるよね。

影　かといって男の存在は無視したくない。だから「百合で男を見たくない」って言われたら困ります（笑）。


心に同じ傷を持つ同性同士だからこそ、これだけのことで分かり合えるんだね

蔵　わたしは、我が子なのに、我が子じゃない感じがしてるよ。

影　自分が「まるチョン」って大雑把に描いた上に、蔵王くんの絵がのってるわけですよ。しかもそのすべて、私の思い描いていたとおりの表情とかで。

――原稿を描くときの苦労はありましたか？

影　『愛情♥表現』のネームは私がやったんですけど、構図は蔵王くんがやったんだよね。だから、微妙に画面が蔵王くんより。でも『オンナオオカミ』は、構図も含めて私が完全に当たりもつけた。そしたらね、すごいうれしかった！「これは私が描いた」みたいな錯覚を覚えたんだよね。

最新コミックス発売中だよ★


『プリンセス・プリンセス』第4巻／新書館／520円＋税


『トレイン★トレイン』第3巻／新書館／520円＋税

最新コミックス2

『オンナオオカミ』

転入早々「女狼」の異名を持つ夏姫に唇を奪われた冬華の受難の日々が始まる!?



松坂夏姫
男言葉を操り、かわいい女の子に優しくかける御女好きな少女。気に入った子には御苦労御褒でセクハラ攻撃！

高島冬華
男にひどい目にあわされ、男恐怖症になった少女。女の子ばかり…と変化したのもつかの間、夏姫の餌食に。

貢　いやぁ、あのまるチョンはちょっと困りましたよ。表情が分からないんだもん。ここは口を閉じているの？笑ってるの？　怒ってるの？　って悩みっぱなし。

影　でも、だいたい100％あってたよ。そういう意味でも、合作するにはいい相手なんでしょうね。だから、マジで純粋な原作者になろうかと思ったくらい。永遠に蔵王くんに絵を描いてもらおうかと思ったくらい、すごい感銘を受けました。

――そうやっておふたりの絆がより固くなったことで圏を結んだのが、今号に掲載された『First Kiss』なんですね。

影　ホントは創刊号にぶつけたくなかったよね（笑）。

貢　ちょっとハードだよね。

影　カベの高い話だから、ライト層に受けなさそう。

貢　まず布石としてライトなのがあって、その次にヘヴィなのってのが普通の流れなのに。いきなりヘヴィなのからどーんって始まったからね。

影　ただ、『オンナオオカミ』を考えていたころから、私の中には「この先生たちの話を描こう」ってのがあったんだよね。だからはじめから言っておいたよね、「モブじゃないからちゃんと描いてね」って。

貢　あぁ、やっぱり最初から構想の中にあったんだ。

影　保健の先生のキャラが意外とたってたから。「この先生、過去にいろいろあったな」って思いはじめて。その相手は夏姫たちの担任ってのも、当時から決めてて。

貢　担任の先生なんて1コマ2コマしか出てこないのに、やっぱりモブじゃなく描いたんだよね。イメージもしっかり伝えてきたし。

影　このふたりは、自分たちのリアルに近い世代の大人カップルのだから、こういう話になるのは当然の流れで。

貢　ある意味未来形の話だよね、今の女子校生たちの未来の可能性。

影　私は「百合を思春期って言葉だけでごまかすな！」って言いたかったんです。思春期だけで終わる幻想だと思ってほしくない。

貢　一生続く。

影　そういう人もいるよって。「思春期の時に女の子どうしてちょっとドキドキしちゃった」って思い出話ではなく、リアルにひきずる人もいると思うから。

貢　いろんなカップル、パターンがあるだろうなっていうのを見せたかったんだよね。

影　そうそう。何度も言うけど、百合を思春期の幻想だけにしたくなかった。もっと幅を広げたかったという思いが強かったんです。

貢　確かにそうだね。

影　ホモも百合もそうだけど、同性同士の恋愛には、絶対どこかでカベが出てくるわけだから。それで、それは大人になればなるほど高くなる。

貢　高校生の時はまだ若いし、閉じられてる世界だから。安全な箱の中で守られてるんだよね。その中は全然違う世界で、現実の風が入ってこない。だから、ただ「幸せ」って言っていられる。

意　でも、大人になったら違う。いろんなしがらみとか、常識とか、世間体とか見栄とかがかせとなってくるから。そのときどういう行動を取るのか、どういうコトを考えるのかってのを、描いてみた話なんです。

――前圏はキャラが悩んでるところで終わりますが、後編はどのような最圏になるんですか？

貢　模索の一歩って感じじゃないですか？　まだまだ難関はあるだろうけど、とりあえずひとつの関所を抜ける、みたいな感じかと。

影　とりあえず、後圏でどこまで描くか、まだ決めてないんです（笑）。

意　エッチを入れるのかどうかって悩んでるって言ってたよね。

影　脱がせるかどうかもね。いまの百合って精神的なキラキラを表現する世界になっちゃってたんだけど、女にだって肉欲は絶対あるはずでしょ。それを除外したくはないですね。好き同士でくっつくなら、リアルとしてそういったシーンを入れていかなきゃ。

貢　スキンシップってあるはずだもんね、絶対に。

意　百合に工口を入れるのを嫌がる人もいるけど、「なんで女が工口をやっちゃいかんのじゃ」っていうツッコミ



『オンナオオカミ』が褒められた点で、礼子は次の主役が確実！


10年変の学院で変じ時間を過ごした礼子と夏乃。成変したふたりは変わってしまったのか…？

百合に興味があるライト層を引き込まないと、百合ジャンルの発展はないと思うんですよ（影）



何も知らない無垢な少女じゃないんだから 絶対エロはアリだと思うよ（蔵）

を逆に入れたくなる（笑）。

蔵　保健の先生にしろ担任にしろ、男性経験があるワケだから。まったく何も知らない無垢な少女じゃないんだから、絶対エロはアリだと思うよ。

影　何の経験もなく思春期の女子校生がくっついてるより、一通り経験してくっついたカップルは、やっぱちょっとカベが低いのでは？

蔵　しかも現実として、男ほどじゃないにしろ、エッチな方に行きたいって時期も絶対あるはずだし。だから、そういうのはなるべく避さないで描いていきたいです。ま、嫌いな人は飛ばしていただくとして（笑）。

影　わたしたちは避す気はないですね（笑）。じゃなきゃ、わざわざ先生方なんてリアルな部分を引っ張り出してきた意味がないので。

蔵　そこも含めて悩むものだからね。

影　プラトニックうプっていうのもアリだとは思いますけどね、もちろん。

蔵　幻想ばかり抱くなよ、なんて（笑）。結局、百合に興味があるライト層を百合に引き込まないと、百合ジャンルの発展はないと思います。だからやおい世界と同じで、いろんな間口を広げて、いろんなシチュエーションの百合を描いていかないと。ライト層を取り込めなかったら、そのジャンルは衰退するんじゃないでしょうか。ある程度の土壌にしなければ、百合そのものが淘汰されちゃう。

影　パリエーションがないとね。

蔵　だから、精神論だけでキラキラした百合が好きな人はわかるけど、ほかの百合も受け入れる心の広さを持たないと、百合自体がなくなりますよ。「受け入れろ」までは言わない、見ないふりしていいから存在は認めてほしい。

蔵　もっと間口を広げるためには、可能性を広げていかないと。今まであったカタチだけじゃなくて、新しいモノにも手をつけていかないと。ライトな人たちは、間口が狭いとその時点で読んでくれないから。

影　「似たような話ばかりでつまらない」とか、「なんか動きがなくてつまらない」とかになっちゃうとね。だから、間口を広げるためにもいろんなシチュエーションの百合があっていいと思う。私たちのお話がその一端を担えればいいよね。

蔵　人それぞれ、百合のパターンの好みが違うと思う。だから、それをひとつずつ、いろんなパターンで表現してくっていうのが理想かな。「この話は好きだけど、この話は好きじゃない」って反応があったとしても、他の人にとっては逆のことだってあると思うから。

影　自分の好きなシチュエーション以外は排除しない勇気を持って欲しい（笑）。

蔵　もっとおおらかにいこう！

影　百合を広く包み、愛する勇気。それを、いま百合好きの人には持って欲しいかな。それが百合を発展するかしないかのキーだと思います。

蔵　わたしたちのやおいマンガとかを読んでるような女の子読者層っていうのは、基本的に性別を気にしない、間口の広い人たちが多いよね。

影　つーかぶっちゃけ、お互いにありがちなの描くのが嫌いなんだよね（笑）。

蔵　うん。「どっかで見た世界」はもう見たわけだから。



別々の道を歩み始めたふたり。でも、心の中では想いを断ち切れずにいた

夏のコミケはマストチェック★

影木栄貴先生のサークル「子供警備隊」と蔵王大志先生のサークル「蔵王組」。今年は蔵王先生が10周年記念ということで新刊も今まで以上にヒートアップするとのこと。これは絶対行かなきゃ!! 最新情報は、子蔵屋ホームページ（http://www.kozouya.com/）でちぇっくするようにしようね★

夏コミブース情報

8/12（土）「蔵王組」東6・シ-29

8/14（日）「子供警備隊」西1・れ-45



今までもかるいノリのエッチシーンはあったけど、次回は濃厚なエロシーンが…!?

めざせ、百合ジャンル拡大（影）百合ジャンルに市民権を（蔵）

ら、描いてもつまんないもんね（笑）。

影　ありがちじゃないってことだと、最近は『神無月の巫女』みたいな百合アニメも出てきて嬉しいよね。

蔵　この間ケーブルテレビでやってたね。とりあえず見るものなかったから見てたんだけど、思わず最後まで見入っちゃったよ。

影　百合エンド…ありえないよね。

蔵　時代は変わったんだよ（笑）。

影　男よりも大事だと思える同性の人間が現れるのも、絶対ないことじゃないと思うから。

蔵　しかも、途中から「姫子が攻めだったらいいよね」って言ったら、なんか姫子攻めになって。ホントにやりやがった、みたいな（笑）。

影　千歌音ちゃんが完全に攻めだと思ってたからね。受けになったらいいなぁとは思ってたけど。ホントに受けになるなんて。すごい大ハッピーエンドだよ。

蔵　あれは、すっごいイイね。

――お話は尽きませんが、このあたりで今後の「百合」への意気込みを聞かせてください。

影　めざせ、百合ジャンル拡大（笑）。

蔵　百合ジャンルに市民権を（笑）！

影　あと、私たちのことを言わせてもらえば、とりあえず、一冊ぜんぶが百合のコミックスを出せたらいいですね。コミックスが出たら買うって方々に、はやく発信したいです。

蔵　わたしはエロエロなピンナップを描きたいなぁ、影「蔵王くんに裸のピンナップをいっぱい描かせる予定です」って書いておきましょうか（笑）？

蔵　女と女だからできるエッチの話をぜひ。

影　ネームに必ず1チチ入れなきゃ。じゃないと、蔵王くんのやる気とか作画レベルがぜんぜん違ってくるから。

蔵　それは嬉しいけど、無理しないでいいよ。

影　原作兼プロデューサーとしては外せないよ。だから、次回は保健の先生のシャワーシーンから始めるから（笑）。

蔵　それなら、『百合姫』よりちょっとエロ系をメインにしたハードなお話をどっかで描きたいね。

影　あるカップルの初めて物語とか鮮明に描くのもいいかも。

蔵　そっちのほうが全然楽しそうだなぁ。チチいっぱい描けて。

影　じゃあひとつ、聖テレジアに出てくる女の子たち使って、エロシーンばっかりのやつを。『恋人たちの夜』というタイトルで、初々しいのから濃いのまで、すべて（笑）。あと、魔女っ子のお話も考えてたんだよ。

蔵　じゃあ、それでエロエロなのやろうか？

影　いいねいいね。次から次にアイデアがわいてくるね。

蔵　そうそう、未来は輝かしいね（笑）。

影　そうだ、百合の未来は明るいぞ！

蔵　それに、この調子だと『百合姫』ではこのコラボが当分続きそうだし。

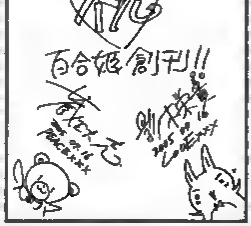
影　ふつうに喧嘩別れとかできそうにないよね。離婚調停とか慰謝料とかが必要なくらいの間柄になっちゃってるから（笑）。


コミックスには入手困難になった『貴恫（ハート）裏協』や『オンナオカミ』が収録される予定だ

（7月某日　事内の閑静なカフェにて）

今すぐ読者プレゼントページに急げ!!

この対談中、無理にお願いしていろいろプレゼントを頂いちゃいました。詳しくは、184ページへGO!!



世界に2冊とない、貴重な色紙。当選者の方には、もっと普通らしく書き込まれたバージョンも送られるそうだよ

乙女の花園
聖テレジア女学院へようこそ！

全世界の百合を愛する少女たちが入学を希望する聖テレジア女学院。百合の花が咲き誇るこの学院の魅力を少しだけご紹介しましょう。来春、みなさんが入学される日を心からお待ちしていますよ。



優しいセンパイ達が皆さんを待ってます

我が校は中高一貫校ならではのおおらかさに満ち溢れた学校です。優しく美しい上級生が全身で愛情を表現しながら、新入生のみなさんをあたたかく迎え入れてくれますよ。さぁ、先輩の腕の中に飛び込んで！





卒業生・在校生から寄せられた声



第○期卒業生
槇原綾乃さん
（現：本学院国語科教師）

この10年で制服は新しくなったけど、生徒の明るい笑顔やおおらかな雰囲気は変わらないわね。私も、この学院でたくさんの思い出を作ったわ。いまでもそれは私の大切な宝物ですよ。



△年□組
高島冬華さん
（×年◇月に編入）

転校初日から驚きの連続です。だって、いきなり女の子にキスされたから。その後もスカートめくられるは、胸を揉まれるは…。でも最近はその子と一緒にいるのが楽しい…かな。



第2号は10月18日発売!!



百合マンガの新境地を拓く後編ついに登場

蔵王大志+影木栄貴

VOL.2は10月18日(火)発売予定!!

コミック百合姫 VOL.2

*都合により、予告と実際の内容が異なる場合がありますが、ご了承下さい。

その他ラインナップ

峰倉かずや

林家志弦/藤枝雅/森永みるく
タカハシマコ/南方純/拷田めら
三浦しをん/森奈津子

定価880円(税込)

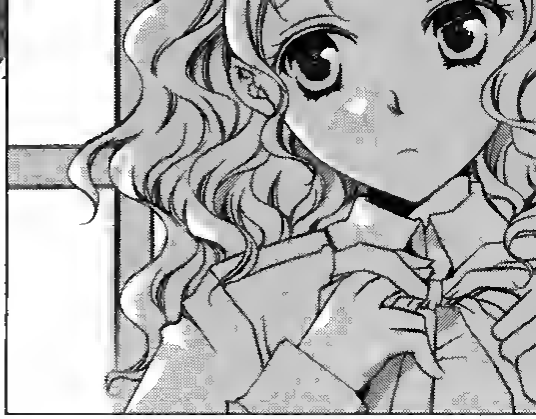
小説 初恋姉妹

Hatsu Koi Shimai

小説 駒尾真子
挿絵 ひびき玲音



最愛の姉・楪菜が高校へ進学してしまった。
一年我慢すればまた同じ学園に通える――
そう思いつつも、かすかな寂しさを覚える明穂。
ずっと一緒にいたい。自分が姉を支える。
そう強く信じていた、はずだった……。



柔らかな風に、長い黒髪が靡る。穏やかな空気の中さらさらと流れる髪を指先で掬い微笑みかけられると、私の胸は喜びに満たされた。優しい声が私の名前を呼ぶ。明穂。その笑顔は私の幸せで、安らぎで、支えだ。そしてその笑顔は、永遠に私の隣で咲き続けるのだと思っていた。

だから――だからあの日、お姉ちゃんが私の知らないところで深い悲しみに暮れた日。私は言葉と笑顔を失い、流れない涙に溺れた。

朝、枕元で鳴った目覚まし時計を止めると、私はベッドから降りていつもの制服に髪替えた。私が通っている、津ノ守坂女学院中等部の制服だ。

去年まではお姉ちゃんも同じ制服を着ていた。だけど今、お姉ちゃんは津ノ守坂女学院高等部に通っている。私は中学三年生。お姉ちゃんは高校一年生。幼稚園のときも小学校のときも味わったお姉ちゃんと一緒の学校に行けない一年間は、私にとって我慢の一年だ。だけど我慢の一年もあと半分。今は九月。秋が終わって冬が終われば、お姉ちゃんと一緒の学校に行ける。高等部への推薦は間違いなく通れるはず。お姉ちゃんと同じ高等部の制服を着られるのが、今から待ち遠しい。

「いけない、お姉ちゃん起こさなくちゃ」

毎朝、隣の部屋のお姉ちゃんを起こすのは私の役目だ。小学校のときからずっと。

通学カバンと一緒にヘアゴムとブラシを持って部屋を出ると、私は隣の部屋のドアからお姉ちゃんに声をかけた。

「お姉ちゃん、起きて！　七時十分よ！」

お姉ちゃんの机の上では、目覚まし時計が控えめにベルを鳴らしていた。もぞもぞと体を動かしながらお姉ちゃんが寝返りをうちこっちを見て、のろのろとした動作で目覚ましを止めた。

「ん　明穂　おはよう」

「早く髪替えて降りてきてね。朝ご飯、用意しとくから」

「はぁい」

かぶった布団から寝ぼけ顔を覗かせて、お姉ちゃんがぼんやりしたまま私に微笑む。

私のお姉ちゃん、木咲楓菜といえば、中学ではちょっとした有名人だ。キレイで、成績も優秀で、真面目なうえに誰にでも優しい。完璧な美人だと、私の友達もよく言っている。そんな姉を持っていることが私の自慢でもあったし、家の外では完璧とは言いたいお姉ちゃんの素顔を知っていることがちょっとした優越感でもあった。

私だけのお姉ちゃん。そんな感じがする。朝は弱くてひとりではとても起きられない。料理もろくにできなくて、未だに砂糖とお塩の区別がついてない。ぼーっとしていて、よく家の階段で足を滑らせている。そんなお姉ちゃん。学校の誰も知らない。

一階の台所で朝の紅茶を淹れていると、のんびりとした足音が階段から聞こえてきた。お姉ちゃんが降りてくる音だ。

「おはよう、明穂」

さっきよりはすいぶん目の覚めた声で、お姉ちゃんがにこりと笑った。その微笑みに胸が温かくなるのを感じながら、私は大股でお姉ちゃんの前まで行く。

「もう、リボン曲がってる。それに寝癖も。こっち座って、直してあげるから」

「え、やだ、本当？　ごめんなさい、ありがとう明穂」

ちょっと慌てた顔をして、お姉ちゃんは食卓の椅子に腰を下ろした。まず歪んだリボンを一度ほどいて、改めてお姉ちゃんの襟元に結び直す。そんな私の手元を、お姉ちゃんが感心したように見下ろしていた。

「明穂、リボン結ぶの上手よね。高等部と中等部じゃ、リボンが全然違うのに」

きゅっと結び目を作りながら、私は大げさにため息をついてみせる。

「当たり前でしょ。ほとんど毎日、お姉ちゃんのリボンを結んでるんだから。嫌でも上達するわ」

「ふふっ、そうだったわね」

明るい声で話しながらも、私の気持ちは少しだけ切なかった。高等部のリボン。私の胸にあるのは、色も形も違う中等部の小さなリボン。こういうとき、違う場所に通っているんだなと思わされる。

リボンから手を離して、私はおねえちゃんの後ろに回りブラシを手に取った。

「まったくもう、ボサボサのままで降りてくるなんて。お姉ちゃんったら、しょうがないんだから」

しょうがないんだから。そう言うと、お姉ちゃんは決まって嬉しそうに笑う。このやり取りは私のお気に入り。誰よりも近くにいる。そんなことを思って、幸せを感じる。

たとえ制服が違っていても、家では一緒にいるんだから。そう心の中で呟き浮かぶ寂しさをなだめて、私はブラシでお姉ちゃんの髪をとかし始めた。

お姉ちゃんはお父さん似で、髪もお父さんとそっくりな真っ黒で柔らかいストレート。朝一番にとかしても、少しも絡まったりしない。ブラシを通すたびにさらさら小さな音がして、流れるように背中に落ちていく。時々つく寝癖だってすぐに直ってしまう。

一方顔から髪質までお母さん似の私は、そうはいかない。私の髪はひどいくせっ毛で、きちんと整えないで寝た朝なんかはとんでもないことになってしまう。すぐブラシに引っかかるし、まとめるのだって一苦労。

髪質だけでも、お父さんに似たかったな。

「はい、できた」

キレイな黒。私は名残惜しい気持ちを引き剥がして、お姉ちゃんの髪から手を離した。すぐにお姉ちゃんは椅子から立ち上がると、私の手からブラシを取り上げる。

「ありがとう。じゃあ、次は明穂の番よ。座って」

「うん」

優しく笑うお姉ちゃんの笑顔に誘われて、私はさっきまでお姉ちゃんが座っていた椅子に腰を下ろす。それを待ってお姉ちゃんが私の髪を手に取った。

毎朝、私の髪を結ってくれるのはお姉ちゃんだ。私は自分の髪をいじることが一番苦手で、自分では髪を結ったことができない。

お姉ちゃんは楽しそうに鼻歌を歌いながら、私の髪を優しくとかしてくれた。

お姉ちゃんに髪を触られるのはとても好きだ。優しく頭を撫でてくれているみたいだから。お姉ちゃんの指が私の髪に触れているのがわかる。そっと髪をまとめて、左右で三つ編みを作ってくれる。お姉ちゃんの柔らかい手、穏やかな息使い。その全部を、私が独り占めしているみたい。

「お姉ちゃん、その歌最近よく歌ってるけど、好きなの？」

「え？　歌？」

きょとんとした声が聞き返してきて、それからすぐに何か思い当たったのか、お姉ちゃんの指先が照れた。

「また私、歌ってた？　恥ずかしいわ」

「前はお姉ちゃん、鼻歌なんて歌わなかったのに。最近どうかしたの？」

お姉ちゃんはときどき、嬉しそうに鼻歌を歌っている。グラスの女の子が歌っていたメロディーと同じだ。何とかっていう、バンドグループの歌。そんな歌、どこで覚えたんだろう。

「ううん、何でもないわ。あのね、お友達から教えてもらったの」

お友達。その一言は、私の中で不自然に響いた。

お姉ちゃんは最近少し変だ。夏休みが始ま

る少し前くらいから、私はこれまで見たことがないお姉ちゃんを知るようになった。

帰りが遅くなると電話してきた、嬉しそうにはしゃいだ声。休みの日に午前中から出かける、照れと期待が混じったような表情。深夜に電話をしながら見せる、少しはにかんだ幸せそうな笑顔。

もしかしてお姉ちゃんは、誰か好きな人がいるのだろうか。そう思う。疑う。私の知らないお姉ちゃんを知っている誰かが、私の知らないどこかにいるのだと思うと、何だかとても落ち着かない気持ちになった。

「ねえ、お姉ちゃん。好きな人とか、いる？」

ときどき、私はこうして聞いてみる。お姉ちゃんが答えてくれたことは一度もない。だけどいつも決まって、慌てた表情の底に恥ずかしそうな照れが見え隠れしている。

「や、やだ、何言ってるの、急に――。はい、できたわよ」

頭の奥ろで、お姉ちゃんが満足そうにポンと手を鳴らした。お姉ちゃんが満足そうにポンと手を鳴らした。お姉ちゃんは今日も答えてくれなかった。

私はできるだけ普通に笑って席を立つと、焼けたパンをお皿に乗せてテーブルに運んだ。お姉ちゃんは紅茶に入れる砂糖を持ってくる。だけど食卓に置かれた入れ物を見て、私は思わず肩を落としてしまった。

「お姉ちゃん、それお塩」

「え、嘘？　やだ、間違えちゃったみたい」

ほんのり耳を染めたお姉ちゃんの顔は、何だかすごく女の子っぽく見えた。

「そんなことじゃ、お姉ちゃんの好きな人に笑われちゃうわよ」

ちょっとした意地悪のつもりでそんなことを言った。だけどお姉ちゃんは恥ずかしそうに視線を迷わせてから、幸せそうな微笑みを浮かべて言った。

「もう、明穂ったら。さっきからどうしたの？　もしかして、好きな人がいるの？」

少しだけだけど、お姉ちゃんの言葉にからかうような響きがあった。私の耳は小さなリズムを聞きつけて、それを小さな不満に変えた。

「お姉ちゃん――」

私のこと、子供みたいに言わないで。お姉ちゃんと私は、ひとつしか違わないんだからね」

「あら、ごめんなさいね」

言いながら少し笑って、お姉ちゃんは紅茶に口をつけた。

そう、ひとつしか違わない。それなのにときどき、お姉ちゃんがすごく大人に見えて、私がすごく子供に感じる。一年は、すごく長い。早く大人になりたい。そうしたらいつか、お姉ちゃんに追いつけるような気がするから。

朝食を終えると、お姉ちゃんは私よりも少し先に家を出る。途中でお友達と待ち合わせをしているらしい。

お友達か――私、お姉ちゃんのお友達を全然知らない。その中にはお姉ちゃんが憧れるような、素敵な人もいるんだろうか。

「じゃあ、行ってきます」

「行ってらっしゃい、お姉ちゃん」

お姉ちゃんは嬉しそうに家を出て、小走りで私の通学路とは反対方向に向かって行く。お姉ちゃんの「行ってきます」を聞くのは好きじゃない。見送るということは、一緒に出かけないということだ。

私はお姉ちゃんの背中を見送ってから、約十五分後に家を出る。戸締りを確認して、少しぼんやりとして。のろのろと靴を履いて、学校に向かう。

お姉ちゃんが高等部に上がる前は一緒に通っていた。高等部との小さな距離から、いつからかバラバラに家を出るようになった。ふと一緒に通っていたときのことを思い出すと、少し寂しい。

「高等部に入ったら、またお姉ちゃんと一緒に行けるかな」

そう呟いて、私はひとりぼっちの通学路でため息をついた。

四時間目終了のチャイムが鳴って、私は開放感に息を吐き出した。教室の中は私以上に開放感が行き渡っていて、がやがやと響く人の声が少しずつ大きく盛り上がっていた。

「明穂ー、お昼食べよう！」

「あ、うん」

私は気の抜けた顔を引っ込めて、友達の声に応えながら教科書とノートを机の中にしまった。すぐにあちこちから友達が集まってきて、いつも一緒にお昼を食べる六人の顔が揃う。

「数学、宿題とかってありえなくない？」

「だよねー。うちら受験生だってのにさー」

お弁当の蓋と一緒に、みんなのおしゃべりの蓋も開かれる。私は次第に大きくなる友達の声にいちいち頷きながら、少し遅れてお弁当を開けた。

「ねえ、明穂」

「え、う、うん」

突然同意を求められて、私は慌てて慌ててしまった。それからすぐに話題が数学の宿題だと察して、言葉をつなげる。

「本当ね。家でも数列と向き合わなきゃいけないなんて、冗談じゃないわ」

「だよねー」

私たちの輪の中で、笑い声がはじけた。私も一緒に笑い声を出す。だけど少し、胸の辺りが苦しかった。こうやって大勢で一緒に笑うのって、本当は少し苦手だ。

大事な、このクラスで生活するのに必要な友達だっていうのに。こんなことを感うとき、私は本当はすごく冷たい人間なんだろうかと考えてしまう。

「ねえ、明穂。明日、宿題写させてよ」

正面に座っていた山本さんが、身を乗り出して両手を合わせた。私はどうしても浮かんできてしまう困った顔を、割り込ませた笑顔でごまかした。

「でも私、数学あんまり得意じゃないよ？　合ってるかどうかわからないし――」

「そんなことないよー　前に明穂の写したとき、全部正解だったもん。ね、お願い！」

「もう、しょうがないなぁ」

大きく頷まで下げられて断るのは何だか悪い気がして、私は前にも言った言葉を返す。山本さんは嬉しそうに笑った。

「ほんとぅ　ありがとー」

「ただし、次は自分でやりなさいね」

「はーい。へへっ、明穂って何だか、お姉さんみたいだよね」

山本さんがそう言うと、周りから同意の言葉と明るい笑い声が投げかけられた。私はそれを、照れたふりをしながらなだめる役目。





何か違う。そんな感じがしてならないけど、今目の前にあるものを変えてしまえるほど私は強くないみたいだ。

　宿題　外れだったらかわいそうだから、やっぱり今回もお姉ちゃんに教えてもらおう。

「山本さん。それに遠藤さん」

　ふと輪の外から声がかかって、私はギクリとした山本さんと遠藤さんの視線を辿るようにして声の主を振り返った。そこに立っていたのは、真っ直ぐな黒いストレートヘアーを背中でひとつに束ねた、学級委員の勅使川原さんだった。

　勅使川原さんは腰に手を当てて、眼鏡ごしに山本さんと遠藤さんを見下ろす。

「進路調査の紙、今日こそ持ってきてってお願いしてあったと思うけど」

　高圧的な口調に、思わず反感が視線にのぼる。それは私だけじゃなくて、一緒に輪を囲んでいる友達のみんながそうだった。

「ごめん、勅使川原。忘れちゃった　」

　苦笑いをする山本さんの隣で、遠藤さんがごめん、と手をかざして勅使川原さんの顔色を伺っていた。

　私は何も言わないで、勅使川原さんの表情を眺めていた。きりっとした表情は柔らかさが少しもなくて、優しさを跳ね除けるような雰囲気がある。

「ごめんじゃないわよ、一体何回忘れてると思ってるの？　今日こそ持ってくるってあなたたちが言ったから、先生にお願いして待ってもらってるっていうのにー」

　勅使川原さんの強い口調に、私たちの周りに気まずい張り詰めた空気が流れて行く。こういうの、好きじゃない。私は無視するような気持ちでお弁当のご飯を口に運んだ。

　山本さんと遠藤さんは、反発するような目で勅使川原さんを見るばかりで、何も言わない。少しの沈黙の後、勅使川原さんの言葉が気まずい対立の終わりを告げた。

「とにかく、もう一日待ってもらうから。明日は必ず持ってきてよねー」

　ぴしゃりと言葉を振り下ろして、勅使川原さんは足早に教室を後にした。たぶん職員室に行くんだろう。山本さんたちのプリント提出、もう一日待ってくださいってお願いしに。

　勅使川原さんの姿が教室の中から消えると私の周りから緊張が外れ、代わりに女の子たちの間で知らず知らずのうちに結ばれる協定のようなものが生まれてくる。

「何、あいつ。偉そうにさ」

「いいじゃんねー、あんな言い方しなくたってさ」

「いい子ぶってんじゃないってーの」

　ひそひそ。こそこそ。そんな音が私の前で繋がっていく。私は同じようなしかめっ面を作って頷きながら、耳を塞ぎたい気持ちでいっぱいになっていた。

　勅使川原さんの言い方はいつもきつすぎて、本当に伝えたいことが伝わっていないと思う。彼女の口調に反感を覚えないと言ったら嘘になる。私だって、彼女は得意じゃない。だけど　だけど勅使川原さんは、山本さんたちのために頭を下げに行ったんだ。それもたったひとりで、先生たちの中に入って行ったんだ。

　顔をきちんと上げていられなかった。勅使川原さんみたいな強さが少しでもあれば、私はもっと違った言葉が言えたかもしれないのに。

　勅使川原さんのようになりたいわけじゃない。だけど私は、ほんの少しだけ彼女がうらやましい。少なくとも勅使川原さんは、私よりもずっと自分らしく生きている人だと思った。

　その日は突然やってきた。私が家に帰ると、

家の中は静まり返り、もう暗くなっているのに電気もついていなかった。
普段ならお姉ちゃんはもう帰っているはずだ。不安と心配が押し寄せてきて、私はそれから逃げるようにお姉ちゃんの部屋のドアを叩いた。
「お姉ちゃん、いる？　開けるよ？」
早くお姉ちゃんの顔が見たい。そう思って、私は返事も待たずにドアを開けた。すぐ視界を覆った室内の闇に、私は戸惑いたじろいだ。まだ帰ってないんだろうか。そう思って悲しくなったのは一瞬で、すぐに窓からの外灯の明かりで浮かび上がったお姉ちゃんのシルエットを見つけられた。
「お姉ちゃん！」
つい声が大きくなってしまった。だけど私はその勢いのまま、お姉ちゃんの前まで駆け寄る。
お姉ちゃんは部屋の隅に膝を抱えて座り込み、顔を伏せてじっとしていた。いつものお姉ちゃんらしくない異質な光景に、私の心臓が緊張したように鳴った。
「お姉ちゃん、どうしたの？」
「あ……明穂。おかえりなさい」
お姉ちゃんは私の呼びかけに、すぐに顔を上げてくれた。部屋の中は暗くて、表情の細部までは見えない。だけどふとお姉ちゃんの頬に伸ばした私の指先に、何か冷たいものが触れた。涙。
「お姉ちゃん……泣いてたの？」
真っ暗な部屋で泣くお姉ちゃん。お姉ちゃんに何かあったんだ。それも、すごく悲しくて辛いことが。
だけどお姉ちゃんは暗闇の中でにこりと笑って、両手で素早く目元を拭った。
「違うわよ、ちょっと寝ちゃってたの。やだ、もう真っ暗ね。びっくりさせちゃったでしょう、ごめんなさい」
そう言って立ち上がり部屋の電気をつけようとしたお姉ちゃんの手を、私はとっさに掴んで抱き留めた。お姉ちゃんの手は冷えていた。涙の匂いがする。
「明穂……？」
「お姉ちゃん、何かあったんでしょ？　どうしたの？　ケンカしたの？」
何が何だかわからなくなって、私は必死に喋った。お姉ちゃんが辛い思いをしている。そのことは痛いほどにわかるのに、その向こうにある悲しみの根源が見えない。それは目に見えない何かに追われているような恐怖に似ていた。
「具合悪いの？　それとも……何か無くしちゃったの？　お姉ちゃん、泣いてもいいんだよ……？　私、ここにいるから。お姉ちゃんのこと、抱き締めてあげる。だから、だから……っ」
辛いこととか、悲しいこととか、隠したり我慢したりしないで！
言葉が涙に変わって、私の目から溢れて流れる。泣きたいわけじゃないのに。きちんと立って、お姉ちゃんのことを支えてあげたい。そう思うのに。どうして。涙が止まらない。
「明穂、ありがとう」
そっと、慈しむように、お姉ちゃんの手が私の髪を撫でる。何度も。何度も。
私は抱き締めていたお姉ちゃんの手を引いて、私よりも少し背の高い、細い体を抱き締めた。必死になって腕で掴らえたその体からは、優しい香りが漂ってくる。
「お姉ちゃん、私……ここにいるから……っ」
「そうね。明穂がいるものね」
優しい一言が、ほんの少しだけ震えた。それからぎゅっと、お姉ちゃんが私の体を抱き締め返す。
「明穂……少しだけ、このままでいいかしら？」
お姉ちゃんの声は、少し泣いていた。零れる涙の音が聞こえた気がする。
「当たり前じゃない……私、お姉ちゃんの妹なんだから……！」
私は子供みたいに涙をこぼして、お姉ちゃんは静かに泣いた。とても長い時間、ふたりで泣いた。
とても悲しかったけど、お姉ちゃんが私の前で泣いてくれたことが、少し誇らしくもあった。いつまでだってこうしていてあげるから。言葉にはせず、そんな気持ちで私はお姉ちゃんの髪をゆっくりと撫でた。
その日の夜、私とお姉ちゃんは一緒のベッドで眠ることにした。お姉ちゃんは大丈夫だと言っていたけど、私がどうしてもそうしたいと言い張った。今夜は、お姉ちゃんをひとりぼっちにしたくなかった。
泣き終えたお姉ちゃんは、泣き疲れて少し腫れた目元をこまかすかのように、少しだけ微笑んだ。物悲しい、脆い笑顔。
「明穂、おやすみなさい」
「おやすみなさい、お姉ちゃん」
お姉ちゃんのベッドにふたりで入り、お互いの顔を見つめるようにして寝転がった。小さな頃はよく一緒に眠った。姉い夢を見た夜とか、無性に寂しい夜とか。
今夜、寂しさをより抱えていたのはお姉ちゃんだっただろうか。それとも小さな頃と同じで、私だったんだろうか。
たくさん泣いたお姉ちゃんは、静かに眠りに落ちていった。穏やかなお姉ちゃんの寝顔は、とてもキレイ。目の前で眠るお姉ちゃんの顔についドキドキと胸が鳴り、私は中々寝付けなかった。
深夜の音が部屋の中を満たしている。お姉ちゃんの部屋の窓からは、遠くで光る三日月が見えた。
起こさないように気をつけて、私はお姉ちゃんの長い髪をそっと手に取った。柔らかなストレートヘアは、私の手の中でさらさらと流れる。
誰よりも優しくて、誰よりも繊細で。そして誰よりもキレイなお姉ちゃん。私の、大事なお姉ちゃん。
「お姉ちゃん……」
優しく呼びかけ髪を撫でながら、私は決心していた。私がお姉ちゃんから、悲しみを拭い去ってあげるんだ。もう一度前のような、あの幸せそうな笑顔を取り戻してあげるんだと。
私は津ノ守坂女学院高等部の推薦を通り、受験というハードルのなくなった中学校生活を過ごしていた。
「それじゃあお姉ちゃん……行ってくるね」
朝食を終えて片付けを済ませると、私はカバンを持って玄関のドアをひとりで開けた。
「気をつけてね……」
そんな私のことを、リビングから顔を覗かせたお姉ちゃんが寂しそうな笑顔で見送ってくれる。
「お姉ちゃん、あの……」
見送るお姉ちゃんの微笑みに、以前の咲き誇るような明るさはない。控えめに、そうするしかないかのように微笑む。
「……何でもない。お昼、ちゃんと食べてね」
「……うん」
あの日から二週間ほどたつと、お姉ちゃんは学校を休みがちになった。今ではもう、二週間以上学校に行っていない。
両親は私が説得した。きっとまた学校に行けるようになるから、それまではお姉ちゃんのことを休ませてあげてほしいと。
お姉ちゃんに私がしてあげられたことといえば、そのくらいだった。あれから何日もたったけど、お姉ちゃんは申し訳なさそうに微笑むだけで、いつもの明るい笑顔を浮かべることはなくなっていた。
いつもの通学路を歩きながら、ぴょこんと跳れた三つ編みを私はそっと指で撫でた。お姉ちゃんが結ってくれた髪型。私の髪を撫でるお姉ちゃんの手つきから、優しさは失われていなかった。ただどこか寂しそうに、じっと黙って結っていた。もう鼻歌も聞こえない。
「……情けないの」
もっと色々なことをお姉ちゃんにしてあげられると思ってた。すぐに笑顔にしてあげられると思ってた。それだけのことができると思っていたのに……結局私はいつだって、お姉ちゃんがいないと何もできない。
あの日から、もうお姉ちゃんは私の前で泣くことはなかった。控えめに微笑んで、ありがとうと言ってくれる。きっと、私がそのひと言に心から救われることを知っているから。
「お姉ちゃん……」
泣きたくなって、私は涙を堪えた。しっかりしなくちゃ。少しでもでもお姉ちゃんに頼ってもらえるようになりたい。泣き虫はもう、

卒業しなくちゃいけない。だけどとにかく悲しくて、胸が痛くて、苦しくて。私は誰もいない道を歩きながら少しの間だけ泣いた。

秋も深まって、もうすぐ冬が始まろうとしていたある休みの日。お姉ちゃんは学校に呼ばれ、体と気持ちを引きずるようにして久し振りに学校へ行った。

その日、津ノ守坂女学院は全校で外部の受験希望者向けに学校案内をすることになっていた。高等部では生徒それぞれがひとりの受験希望者を受け持ち、自分なりのルートで学校内を案内することになっている。今日の学校案内を担当する生徒が思いのほか集まらなかったようで、以前は優等生として名高かっただお姉ちゃんに声がかけられたのだ。

そういう頼みごとにお姉ちゃんは弱い。学校に行くのをあれだけ避けていたのに、結局制服に着替えて家を出て行った。

「いつまでもこうしてるわけには、いかないから」

出かけるとき、お姉ちゃんはそんなことを言って少しだけ恥ずかしそうに笑った。

それはもっともだと思う。だけど私は心配だった。まだ本調子じゃないのに、初めて会う子に案内なんてできるんだろうか。きちんと説明してあげられるんだろうか。

日が暮れる頃、ガチャリと玄関のドアが開く音がして、私は慌てて出迎えに走った。

「お姉ちゃん！」

「明穂。ただいま」

きっとすごく疲れて帰ってくるだろう。そう思っていたけど、帰ってきたお姉ちゃんは不思議と優しい笑顔を浮かべていた。安らかな、心動かされる笑顔だ。

「お姉ちゃん？　何かあったの？」

そう聞かずにはいられなかった。昨日までの、時間が止まってしまったようなお姉ちゃんとはまるで違う。

「何かって？」

お姉ちゃんは自分の変化がわかっていないのか、きょとんとした表情で聞き返す。そんな仕草もまた、昨日までのお姉ちゃんとは違っていた。

「う、ううん。それより、どうだった？　今日の学校案内。ちゃんとできた？」

何だろう。何がお姉ちゃんを変えたんだろう。

「――実はね、案内した子にケガさせちゃった」

「ケガ――大丈夫だったの？」

「うん、ちょっとすりむいただけなんだけどね」

そう言って、お姉ちゃんは照れたように笑った。笑顔が私の胸をくすぐる。

その子だ。直感が私の中を駆け抜けた。お姉ちゃんが今日案内した子。その子が、お姉ちゃんの何かを動かしたんだ。

「私、着替えてくるね」

微笑んで、お姉ちゃんは階段を上がっていく。朝、学校に行くときに降りてきた音とは違う音。

前とどじゃない。前みたいな、明るくて誰りのみんなに優しい気持ちを抱かせるような、そんなお姉ちゃんの笑顔にはまだ遠い。だけどお姉ちゃんは、作り物じゃない笑顔で私を見てくれた。

「まただ――」

私は階段の下で立ったまま、ぎゅっと拳を握り締めた。

悔しかった。私じゃない。お姉ちゃんに笑顔をあげられたのは、私じゃなかった。お姉ちゃんが笑ってくれてすごく嬉しいのに、私の胸に深く何かが刺さっていく。

「明穂。髪、結おうか？　朝はバタバタしてて、結ってあげられなかったでしょう？」

階段の上から、お姉ちゃんが声をかけてきた。私は素直でいない自分の髪に触れながら、とっさに返事をする。

「う、うん！」

「じゃあ、ゴムとブラシ持って行くわね」

お姉ちゃんは再び部屋の中に姿を消す。

そして私は気付く。お姉ちゃんのためにあれこれしてあげたいと思っていた。だけど私はどこまでも、お姉ちゃんに甘えているだけだったんだ。甘えて、頼って。ありがとうと言ってもらうのを待っている。

こんなことではだめだ。このままお姉ちゃんとどこまでも一緒だったら、私はどこまでもお姉ちゃんに甘えてしまう。もっとお姉ちゃんに頼ってもらえるような、そんな妹になりたい。そんな女の子になりたい――。

私は学校が終わるとすぐに家へ帰り、自分の部屋にこもって机に向かっていた。

貰ってきた受験生用の問題集にかじりついて、必死になってペンを進めた。ひとつでも多く、少しでも多く。そんな気持ちで。

「――明穂、ちょっといい？」

ふいにドアがノックされ、向こうからお姉ちゃんの声がかかった。あの学校案内があった翌日から、お姉ちゃんはきちんと学校に行くようになった。よかったと思う。嬉しくない。

「なあに、お姉ちゃん」

返事をすると、お姉ちゃんは控えめな足取りで部屋の中に入ってきた。

「明穂。別の高校受けるって、本当？」

静かなお姉ちゃんの口調に、ドキリとした。真っ直ぐに私を見つめるお姉ちゃんの視線は、熱いくらいに強い。

「うん――本当」

お姉ちゃんに嘘はつけない。私は素直に頷いた。

「どうして？　津ノ女、受かってるんでしょう？」

――津ノ女、行きたくないの」

私に問うお姉ちゃんの声は冷静で、ああ、お姉ちゃんなんだなと、切ないほどに感じた。私のことをしっかり見ていてくれる。私のことを誰よりも心配してくれる。それがわかっているから、私はあえて、少し突き放したような口調を選んだ。

「どうして？　今から別の高校受験するなんて――」

問い詰めるような強烈さはない。溢れるような優しさが伝わってくる。

私はお姉ちゃんの目が見ていられなくて、机に体の向きを戻した。自の前に並ぶ問題の言葉が、全て意味のないものに見える。

「わかってる。でも――私、お姉ちゃんと一緒の学校じゃだめなの」

「明穂――？」

「お姉ちゃんと一緒じゃ、またお姉ちゃんに甘えちゃう。なんでもかんでもお姉ちゃんと一緒じゃなくちゃ、我慢できなくなっちゃう」

言葉が次から次へと溢れてきた。心の中で渦巻いて、行き場がわからなくなっていた気持ちが、どんどん流れ出して行く。

そんな私の肩に、お姉ちゃんの手が優しく置かれた。

「明穂。私は明穂のお姉ちゃんなんだから。甘えてくれていいのよ？」

お姉ちゃんは優しい。どこまでも優しい。私の中に膨らんで行く。

「だめだもん！」

お姉ちゃんの優しさに負けてしまう。そんな風に思った。このままじゃいつもの頼りない妹のままだ。だけど飛び出した言葉は、まるで子供のわがままだった。

「甘えたままじゃ、だめなんだもの――それじゃあお姉ちゃん、いつだって私のこと頼ってくれない。私だって、お姉ちゃんのこと支えてあげたいのに――」

涙が出そう。情けない。悔しい。今すぐ立ち上がって振り向いて、お姉ちゃんに抱き締めてほしかった。

「明穂。あなたは私の、大事な妹よ。いつだってあなたに、励まされて元気付けられてきたわ」

まるで優しいメロディーのように、お姉ちゃんが言う。優しい手つきで頭を撫でてくれる。じわりと浮かんだ涙を、私は手の甲で拭った。

「私――お姉ちゃんに何もしてあげられてない――」

「そんなことないわ。いっぱいよ私、明穂にありがとうって言いたいぐらいよ」

「だって、私――お姉ちゃんに――もっと、もっと――」

泣いちゃだめ。そう思ったのは一瞬だけで、すぐに涙が溢れてきてしまった。止められない。拭っても拭っても、洋服の袖がびしょびしょに濡れても、それでも涙が止まらない。

「明穂。あなたに辛い思いをさせてしまって、ごめんなさいね。いつも私を支えてくれて、本当にありがとう」

優しさが染み込んでくる。私の胸を暖めて、柔らかく包んでくれる。ぎゅっと後ろから抱き締めてくれた腕は、私の心から悲しさや苦しさをみんな取り去ってくれるようだった。

「お姉ちゃん、お姉ちゃん――」

私は椅子から立ち上がって、お姉ちゃんの胸にしがみついた。弱くて、甘えたれで、泣



き虫で。お姉ちゃんがいなくちゃ何もできない。そんなことじゃだめだ。何度もそう思った。だけど今は、私のお姉ちゃんを独り占めしていたかった。もう少しお姉ちゃんの腕の中で、何も考えずに泣いていたかった。

冬はあっという間に過ぎて、季節は春になった。

結局私は別の高校を受験するのではなく、津ノ女に通う道を選んだ。本当はずっと通いたかった。これからはお姉ちゃんと一緒の学校で、お姉ちゃんに頼るばっかりじゃない自分を探していこうと思う。お姉ちゃんから、逃げるんじゃなくて。

「お姉ちゃん、またリボン曲がってる」

「えっ？　あら、ありがとう」

私は手を伸ばして、お姉ちゃんの胸元のリボンを正しく直す。お姉ちゃんはにこりと笑って、テーブルの上からブラシを取った。

「はい座って。髪、結うわよ」

お姉ちゃんの手が私の髪を持ち上げて、優しい手つきでブラシを動かす。大切なもののように扱ってくれるお姉ちゃんの指先が心地よくて、思わずうっとりしてしまう。

私だけのお姉ちゃん。そんな気分。

「明穂の髪は、ふわふわしていてキレイね」

後ろから、くすりと笑うお姉ちゃんの声が聞こえる。

「そんなことないわ。お姉ちゃんの髪のほうがずっとキレイよ。黒くて、真っ直ぐで。お姉ちゃんみたいな髪だったらよかったのにって、ずっと思ってるんだから」

小さな頃からずっと憧れていた。お姉ちゃんみたいに、キレイになれたらいいのにって。

「あら、そう？　私は明穂の髪、とても好きよ」

「……本当？」

とても好き。そのひと言が私の気持ちを多きく揺らす。胸がじんと熱くて、心臓が少しだけドキドキした。

「ええ。本当よ」

「それじゃあ――私も、少しだけ好きになる」

お姉ちゃんが二つ編みを編む。髪に触れるお姉ちゃんの手。私は束ねられていない側の髪に触れて、少しだけ微笑んだ。

「よかった。嬉しいわ」

後ろを振り向かなくても、お姉ちゃんの笑顔がわかる。お姉ちゃんの手がもう片方に髪を束ねて、丁寧に二つ編みを作った。

「はい、できた」

「ありがとう、お姉ちゃん。さ、急いで朝ご飯済ませないと。今日は私の入学式なんですからね」

「そうね。明穂の入学式に遅刻していくわけにはいかないわね」

食事を終えて、お姉ちゃんは一足先に学校へ向かった。私は一通り家のことを済ませてから、しっかり戸締りをして登校した。

高等部には何度か行ったことがあったから、大して緊張も迷いもせずに行くことができた。正門よりも裏門の方が近いから、私は人通りのまばらな裏門から入って、並ぶ桜並木の下を通り校舎を目指した。

桜はちょうど見ごろで、そよ風が撫でていくたびに美しく花びらを舞わせていた。これからここで、私の新しい生活が始まる。小さな期待が私の胸の中で花を咲かせていた。

ふと前を歩く女の子の姿が目に入ってきた。きょろきょろと周りを見回しながら、くるくる表情を変えている。まるで小さな動物みたいな、愛らしさのある後姿だ。左右に首を振るたびに、頭の両側で結んだツインテールが尻尾みたいに跳ね上がる。

なんだか、おかしな子。見たことのない子だし、きっと外部からの新入生なんだろう。

初めて見た後ろ姿なのに、周りに気を取られて小石につまづいたりする仕草は、どこか家でのお姉ちゃんに似ているように見えた。

裏門の桜並木に見とれていたのだろうか。肩や髪に、桜の花びらがついている。

なんか、かわいい。

少し笑って、私は歩く足を速めた。引っかかったままの花びらを取ってあげたかった。もしもお友達になれたら嬉しい。

この新しい生活で、私の何かが変えられたらいい。自分のことをもっと好きになれたらいい。そうしたらきっと世界の色も変わって、お姉ちゃんの隣だって胸を張って歩けるかもしれない。

春の透けるような青い空に、かわいらしいピンクの花びらが踊っていた。

『初恋姉妹』に登場する子を大紹介

ここでは、『初恋姉妹』の物語を紡ぐメインの登場人物を大紹介。彼女らのほかにも、今はまだ下のドラマ版にしか出てこない女の子なども。

キャラクター原案は、ひびき玲音先生だけど、東冨水生先生デザインのキャラも？



まつさとちか 松里千夏

考えるよりまず行動、という元気少女。津ノ守坂女学院にも、一目惚れの女の人に再会するために入学。ふだんあれこれと悩むことがないぶん、一度落ち込んでしまうと長い。



きさきはるな 木咲榛菜

品行方正・成績優秀と火の打ちどころがない美人先輩。だが、とあることをきっかけに心を閉ざしてしまい、近寄り難い雰囲気に。千夏との出会いで、変わっていくことができるのか…!?



きさきあきほ 木咲明穂

榛菜の妹だが、あまり似ていないことを本人は気にしている。姉のことが大好き。最近は同じクラスの千夏と仲が良いが、姉をとられるのでは、と気が気ではない。

『初恋姉妹』ファンページ開始!!

つのじょ瓦版（かわらばん）

創刊号から小説・漫画の同時連載が始まった、この『初恋姉妹』・その世界について解説するよ!!

ドラマCDが早くも発売決定☆

声で楽しむガールズLOVEドラマCD
美声からイメージを膨らませて♥

本誌で小説＆コミックの同時連載が始まったばかりというのに、もう『初恋姉妹』のドラマCDの発売が決定しちゃったよ。実はこの創刊号を作っている間に、アフレコ収録も完了!! あとは発売を待つだけという状況なんだ。ストーリーや声優さんのキャスティング、発売日や購入方法などの詳しい情報は次号で紹介する予定。どんなストーリーになるのか楽しみだよね。期待して待っててくださいね★



▲上で紹介した3人に加えて、美夕＆桐香の二人も登場するよ。彼女たちがどういうかたちで物語に関わってくるのか、今から期待しちゃうよね？

みんなのお便り大募集☆

『初恋姉妹』の誌面コーナー、「つのじょ瓦版」では、みなさんからのお便りを募集してます!! 応援、感想、意見など何でもいいので送ってください★ 自分の投稿が採用されて新コーナーができちゃうかもよ。大チャンスだね!!

〒160-0022
東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F
（株）一迅社 コミック百合姫編集部
「つのじょ瓦版」係


あたし
榛菜さんが
好きなんです——
——っ
松里さん…!!
初恋姉妹

元祖ガールズ・ラブ☆
小説&コミック同時連載開始!!

ふんわり
32P

コレートより甘~い 初恋がしたいなっ☆

初恋姉妹

Hatsu-Koi Shimai

ドラマCDも発売決定!!

漫画 東雲水生
Mizuo Shinonome

キャラクター原案 ひびき玲音
Reine Hibiki

文 駒尾真子
Mako Komoo

イラスト 佐倉汐
Shio Sakura

© 凍ノ守坂ソロリティ／一迅社 2005


棟菜さんへの
気持ちが溢れて
自然と言葉に
してしまった
…「好き」って言葉を
人に伝えるときって
ドキ
ドキ
こんな気持ちに
なるんだ――
ドキ
……
私――

え…

あ――
木咲さん!!

良かった
まだ帰って
なかった!!

――と

あ…
もしかして
お邪魔
しちゃった?

…白河さん

今日 視聴覚室の
カギ借りて来て
くれたの木咲さん
だったよね?

先生が
カギが見当たら
ないって
騒いでて…

ああ――

…分かったわ
行きましょう

カギ

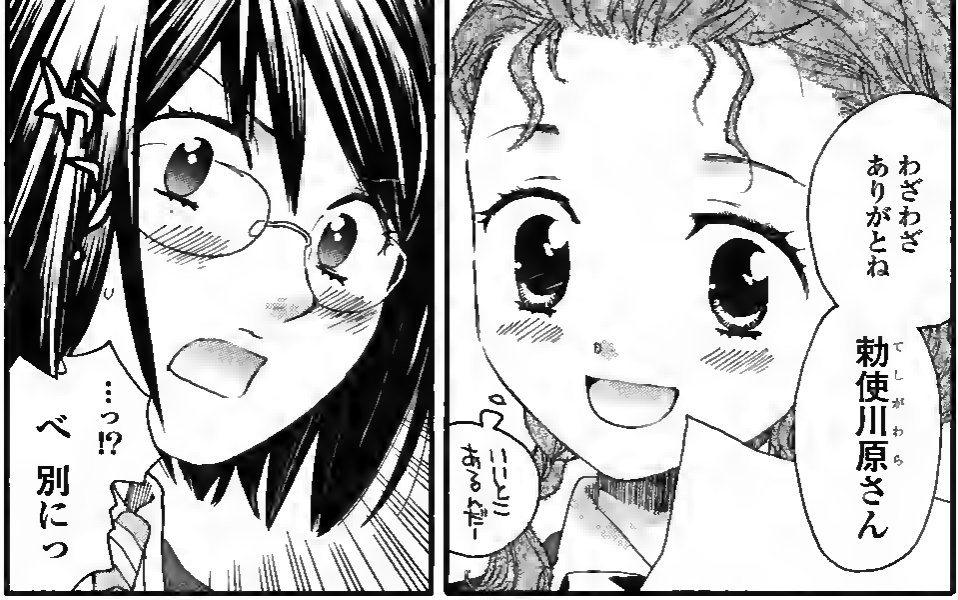
えっ?
あ…
うん

ゴメンっ
木咲さん
借りてくね

…あ


私——
榛菜さん
何か言いかけてた
何を言おうと
したんだろ…？
榛菜さんは
どう思ったの
かな…？
あたしの
気持ちは
伝えたけど
榛菜さんのことが
好きなんです
知りたい
のに——
あたしはいつも
榛菜さんの
背中ばかりみてる
入学式に再会した
あの日のままの
背中——


まーた
朝から
落ち込んで…
なにか
あったの？
うぅ…
明穂(あきほ)ぉ～～～
なんで
分かるの～～～
オーラが
スゴイもん
お姉さまの
こと？ 今度は
どうしたの
昨日(きのう)は
元気だったのに
うぅ～
木咲さん
これ 今月の
委員会の
予定表よ
えっ
あ
うん

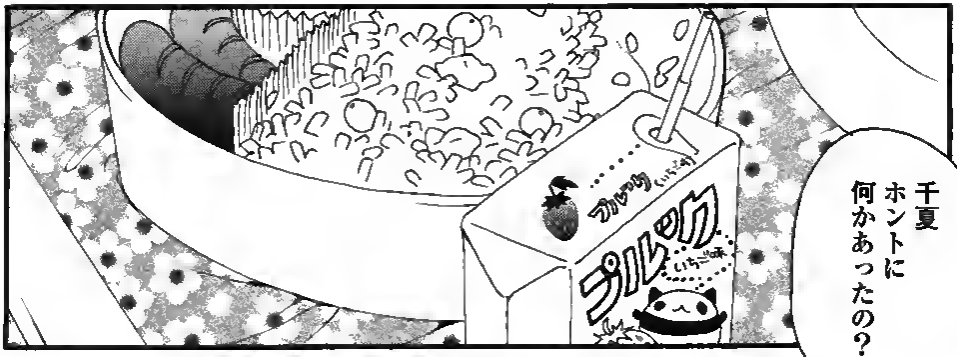




★この作品はフィクションです。実在の人物、団体、事件等とはいっさい関係ありません。


でも それくらい自分で——
他にも先生に用事があるし お昼休みまでにあればいいかしら
…
へ～…
？
何よ
——うん ありがと!!
それじゃ お願いするね
…!!
あ…ホラ チャイム!! 早く着席して!!
いーい
千夏… 大丈夫かな——


——やだな
ずっとイヤな
ことばかり
考えてしまう
榛菜さんを
信じようって
思っても
分からないよ
初めて会った日の
榛菜さんは
ずっと笑顔だったのに
榛菜さんの
心が知りたい…!!
苦しいよ…



千夏
ホントに
何かあったの？

お弁当も
全然 食べて
ないじゃない

授業中も
上の空だったし

うん…

もうすぐ期末試験も
あるんだし…あとで
ノート写しなよ？

おそ・・

うん…
ありがと

…

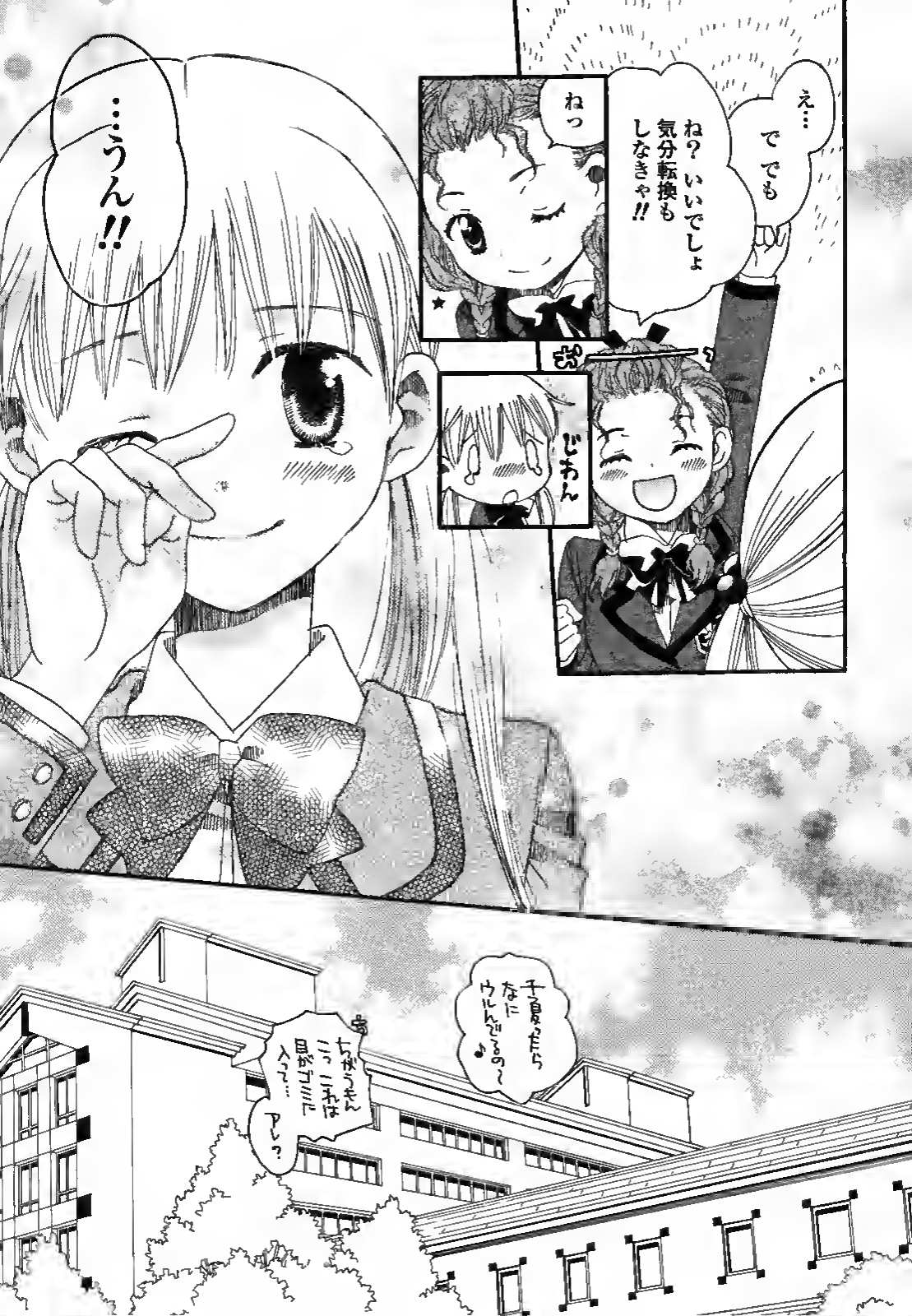
よしっ！

ねえ 千夏！
明日は学校
休みでしょ？

バーッと買い物に
行かない？
夏の服とか
見に行きたいし

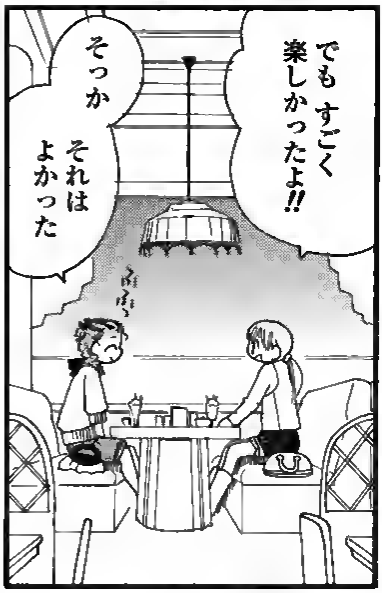
か…

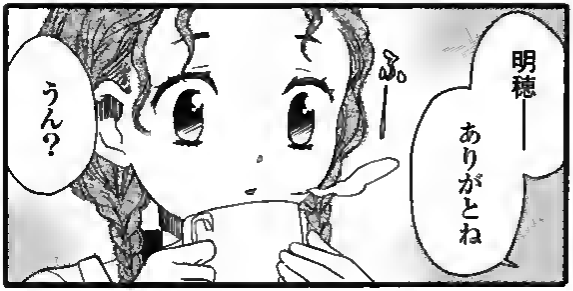
いもの？


え…
でも
ね？ いいでしょ
気分転換も
しなきゃ!!
ねっ
じわん
…うん!!
千っ良っだら
なに
ウルんでるの～♪
ちがうもん
こっ これは
目がゴミに
入って…
アレ？


千夏!!
明穂ーーー!!
ごめんなさいぃぃぃ!!
お財布 忘れて出ちゃって…!!
15分の遅刻!
はぁ…
ごめんなさいぃ…
さっ 遅れを取り戻さなきゃ
ぱーーっと遊ぼう!!
うん!!


あ～～～～
遊び
疲れたね～
Annie's

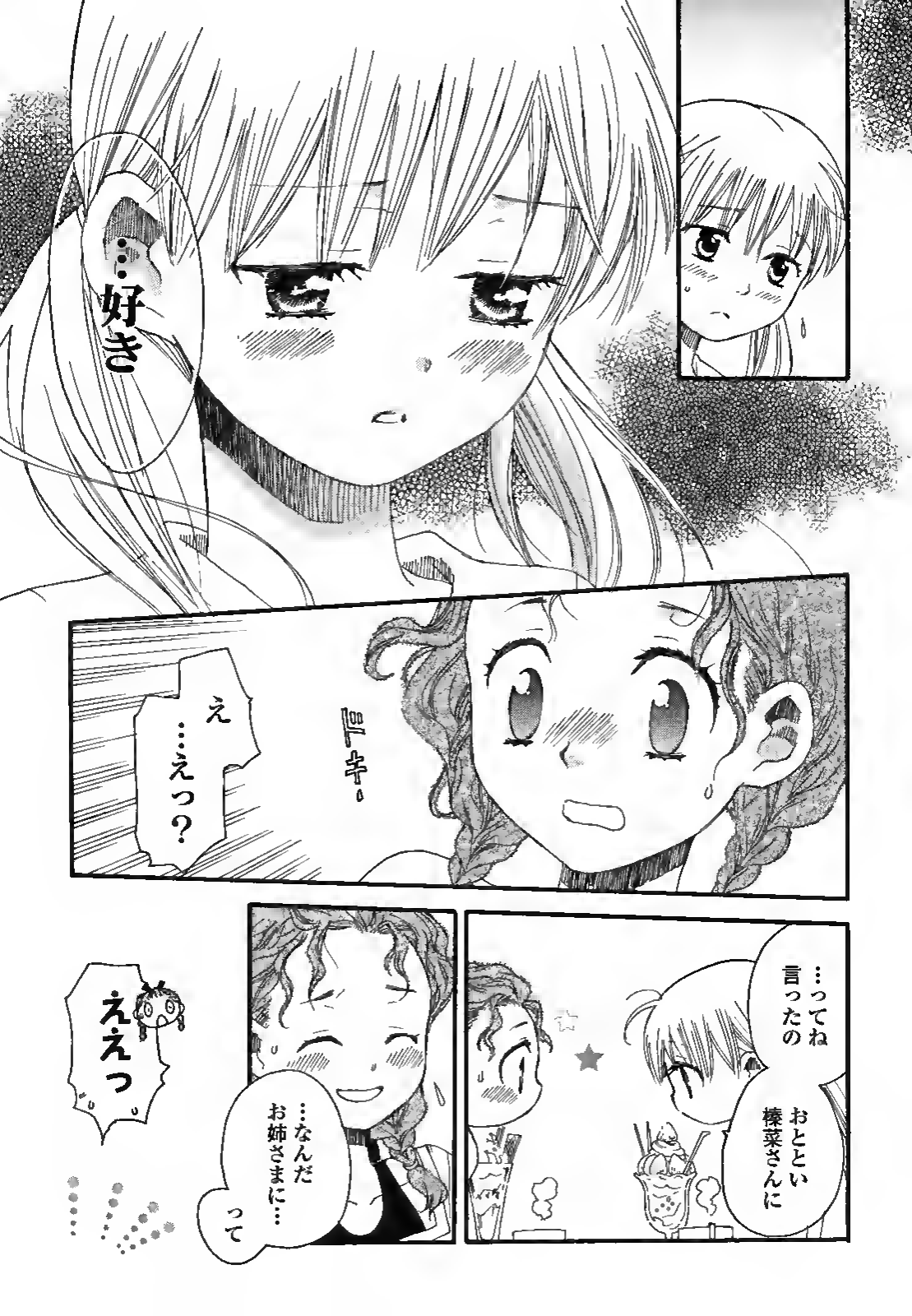

でも すごく
楽しかったよ!!
そっか
それは
よかった


明穂——
ありがとね
ふー
うん?


あたし勢いで
津ノ女に入ったから
中学のとき一緒だった
友達とかいなくて
でも…すぐ
明穂とは
友達になれたから


すごく感謝
してるんだ
ありがとっ
な 何よ
改まって
照れるなァ
えへへ


…じゃあ 友達なら
聞かせてくれる
よね?
今回の
落ち込みの
原因って何?


…好き
ドキ
え
…えっ？
…ってね
言ったの
おとといの
榛菜さんに
…なんだ
お姉さまに…
って
ええっ


お姉さまに告白…したの？
うん…でも
榛菜さんから何も聞けなくて
それで…
しゅん…
きっと困ってしまっただけよ
嫌いって言われたわけじゃないんだから
ほら元気出して
ね わたしのヨーグルトパフェも美味しいよ
食べてみる？
わっ
ぺと。
あ…ごめんっ

うわ～～～う
明穂～～～

そりゃ
ハナ低いけどさー

ゴ ゴメンっ
すぐに拭くから

そんな事
ないよ

…

カサ
カサ

…

ぷ

鼻くらい
自分で
拭けるよー

そ そうだね
ゴメンっ

明穂…

ホントに
ありがとう

明穂――
あたしちょっと
トイレ行って
くるね

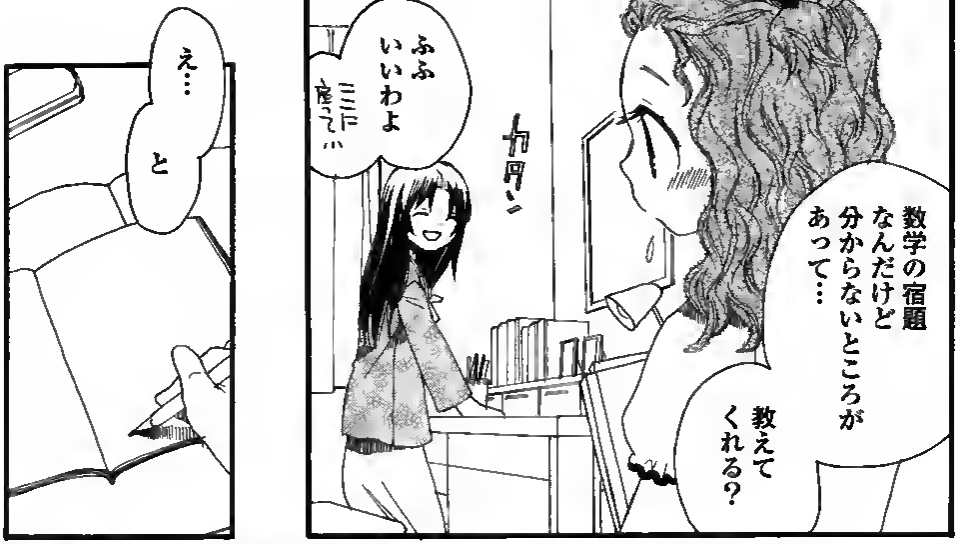
うん

千夏が
お姉ちゃんに
…告白…


松里さん!!
これっ
追試の…
通知?
なにこれ?
先日の
模擬試験のよ
授業は
きちんと
聞いてたの!?
毎日のように
木咲さんの
ノート借りてる
みたいじゃない
なのにこんな
酷い点数だ
なんて…
どこまで
不真面目
なのよ!?


え…と
「え…と」じゃないでしょ？
そんなことで木咲さんの足を引っ張ってるんじゃないでしょーね!?
馴れ合いもたいがいに
ちょっと!?
そこまで言うことないじゃない
わたしと千夏のことまで干渉する権利はないでしょ？
ぎゅ
木っ咲さん…
わ 私はッ学級委員として木咲さんの成績を心配して…
自分のことは自分で管理できます！
お世話様でした!!
あぁぁぁ
二の腕の親切がウソみたい
千夏も何か言ってやればいいのに
…うん
しゅん


コミック百合姫 Vol.2
初恋姉妹 千夏に忍び寄る黒い影の正体はいったい…!?
10月18日(火)発売
定価880円
ピンポーン
はーい
お姉ちゃん ちょっといい?
明穂!!
いいわよ 入って


数学の宿題
なんだけど
分からないところが
あって…
教えて
くれる？
カリカリ
ふふ
いいわよ
ここに
座って
え…
と


そこはまず
カッコの中から
計算しなきゃ
おそうかぁ
うーん
yを代入
すればいいの
え？
ふふっ
家では
「お姉ちゃん」
なのね
ありがと
お姉ちゃん
国語なら
得意なんだけどな


な…
学校ではいつも「お姉さま」なのに
どうしてかしら？
そ そんなのいいじゃない
お姉ちゃんだって学校と家では全然違うくせ…


……
そうね――

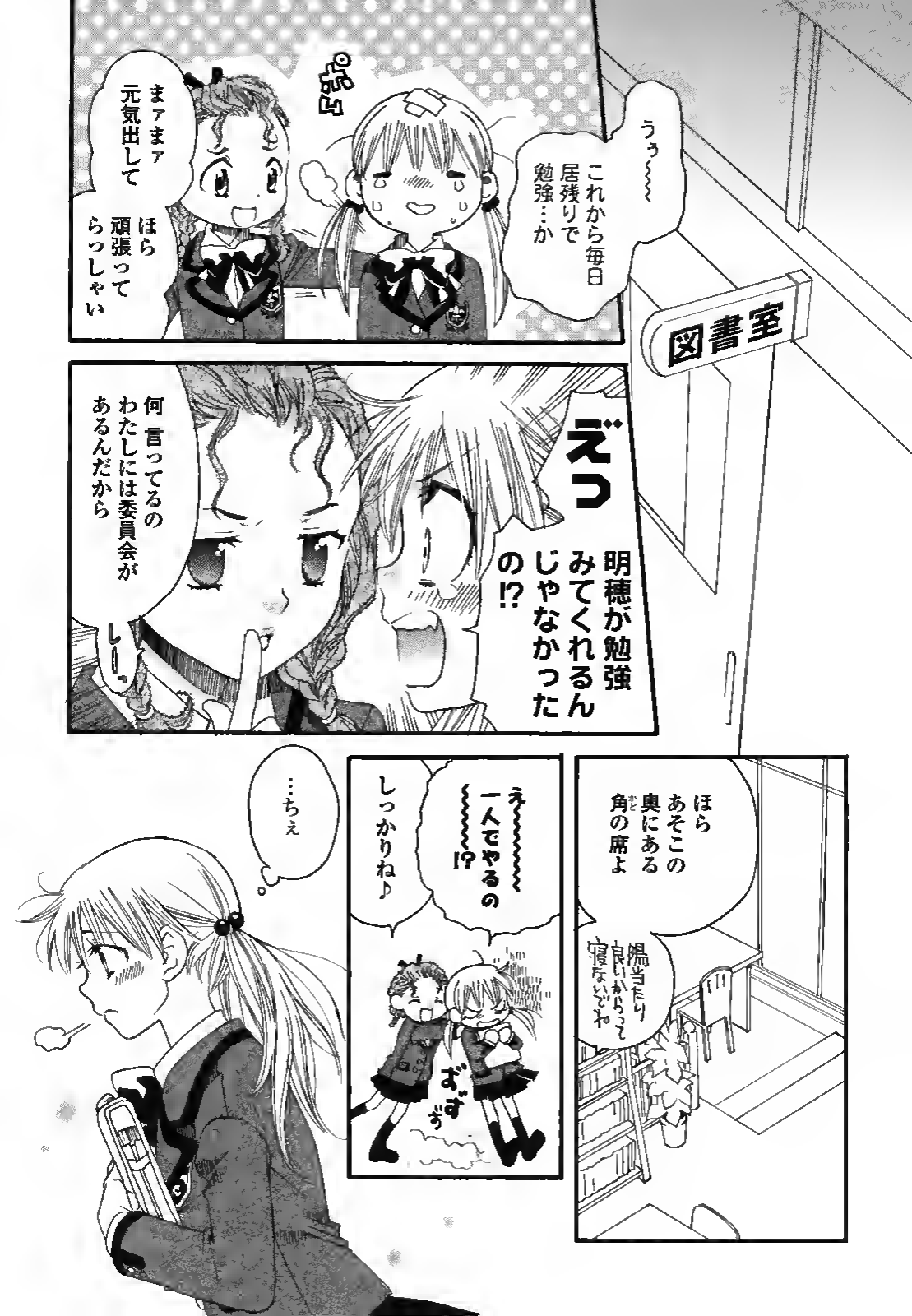

…ねえ
お姉ちゃん
今日… 模擬試験の結果が返ってきたの
そうなのどうだった？
うん…わたしはね
まあ そこそこだったんだけど——
？
千夏…がね
追試を受けることになっちゃったんだ
松…
里さん？



コミック百合姫 Vol.2
初恋姉妹 千夏に忍び寄る黒い影の正体はいったい…!?
10月18日(火)発売
定価880円


…お願い
お姉ちゃん
わたし
千夏のことが
心配なの
お願い――


ホラホラ
急いで
図書室に
いい場所が
あるの
急がないと
とられちゃう!!
あ
明穂ぉ～
なによ?
あたしあんまり
…放課後残って
勉強なんか
できる気分じゃ…
うぅー
…ふーん
そっか
へ?
そっか。
でも
追試も落ちたら
留年するかもよ
千夏の気分で
あろうと
なかろうと
勉強はしなきゃ
でしょ?
ビシッ


図書室
うぅ〜〜
これから毎日
居残りで
勉強…か
ポム
まァまァ
元気出して
ほら
頑張って
らっしゃい
ぞっ
明穂が勉強
みてくれるん
じゃなかった
の!?
何言ってるの
わたしには委員会が
あるんだから
しーっ
ほら
あそこの
奥にある
角の席よ
偏当たり良いからって寝ないでや
え〜〜〜〜〜
一人でやるの
〜〜〜〜!?
しっかりね♪
ずずず
…ちぇ


図書室の奥にこんなトコあったんだ…
でも確かに気持ちいい席だなー…
すー…
ホントに寝るかも
ゴメン明枝
ぱた


……は……っ
ガタ
榛菜さん!!


どどうして
ここに…
ずっと
避けられて
たのに
あ
あの――
もし
良かったら
勉強
私が手伝ってもいいかしら


…え…
これは…夢なの？
そうか
さっきふざけて
机につっぷしたときに
そのまま眠って
しまったんだ
きゃっ
でなきゃ
こんなの
ありえない

知織は何を思うのか…!?



本当は百合だった…かもしれない!?

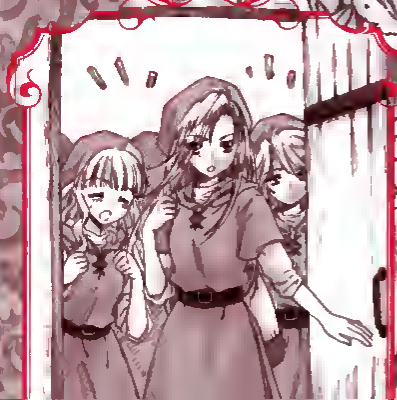
真説ユリム童話

第1話「白百合姫」

みんなが知ってるおとぎ話や童話、あの「この話…原典を読み直してみると、実はその90%以上が百合話だった(編集部調べ…もといし想)!?そんないい加減な研究結果がいまここに結実しちゃったぞ☆第1話はSnow Whiteなお姫さまのお話です♥

文 瑠璃水月
絵 佐倉汐

鏡よ、鏡…私のお姉さまはどこ？



「鏡よ、鏡。この世で一番美しいのは誰？」

それは百合のように白い肌、月のない夜のごとき黒髪、ルビーの唇を持つ白百合姫……。

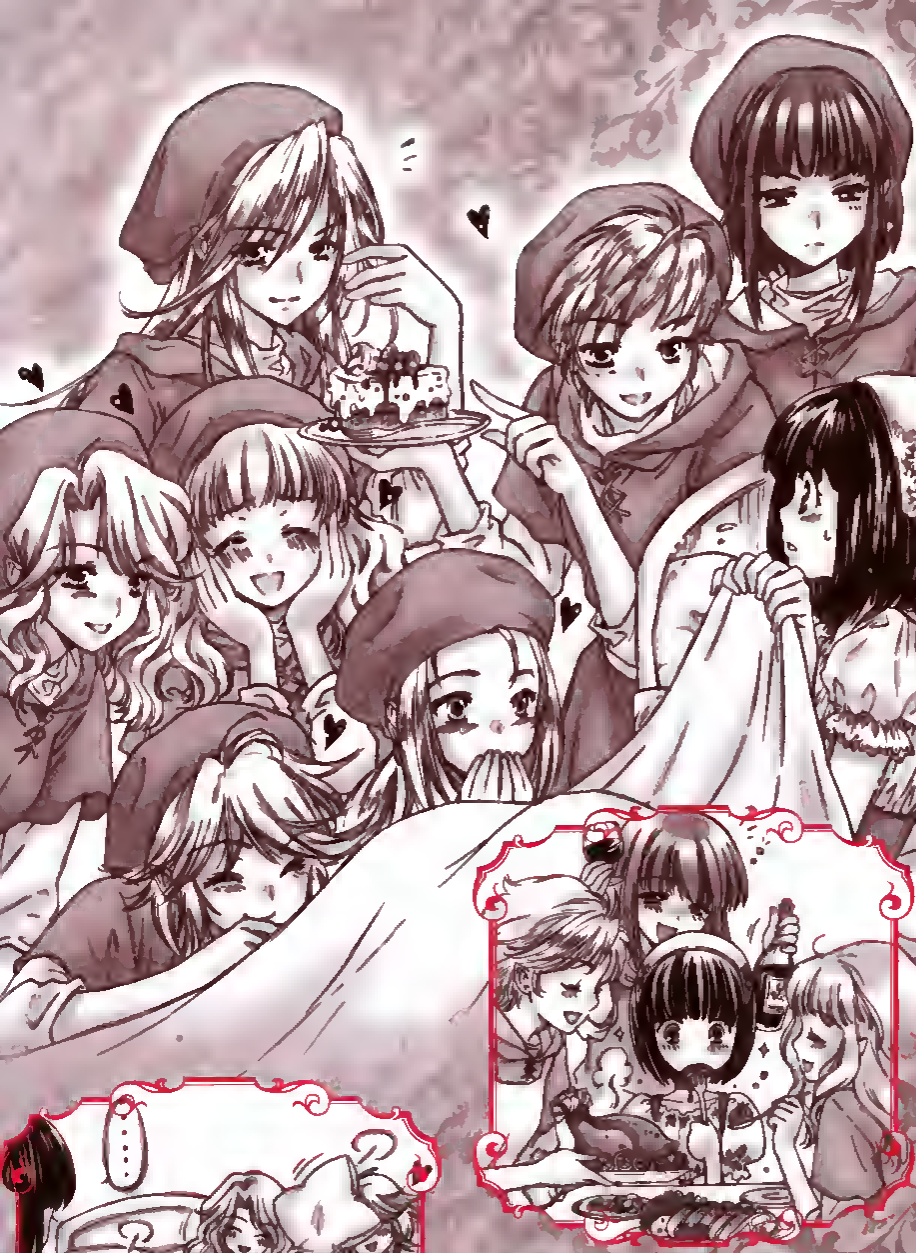
「なんてこった！　この私より美しい？　殺してしまえ！」

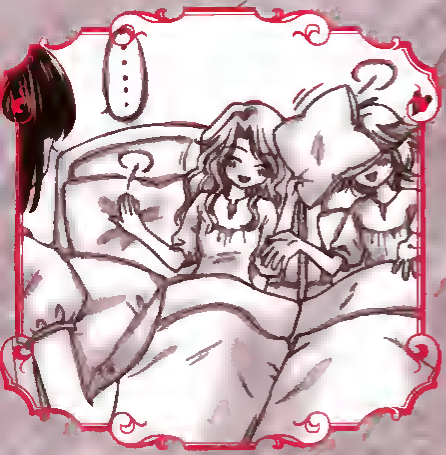
嫉妬に狂った継母の魔の手をうまくかいくぐった白百合姫。森の中をさまよい、やっとの思いで建てた7軒の家にたどり着きました。

「まぁ、小さくてかわいい！」

「白百合姫、世間知らずの白百合姫。家事に家に上がり込むと、疲れ果ててベッドに潜りこんでスヤスヤ。と、そこへ家主の7人のお姉さまたちが帰ってきました。

仏たちの味におなりなさい





「きゃー、何この子、メチャクチャかわいくし好み！　ほっぺにいいからキスさせて」
「俺が先に枕してやるよ」
「それより起きて、あたしの作った、飯を食べてよ」
「アタシの作ったヨーいお菓子はどう？」
「わたくしの醸造したワイン」
「酔いましょっこ」
「アタシが添い寝してあげるさかい、ここにいさい」
「何を言ってある、眠るならわらわの膝にせよ。ちしゅうないこひとり、高貴な生まれのわかいるようてす。」
ウラは四百合姫はお姉さまたちの攻撃に唖然されるがままウラはちゃんが態です。
「でも、優しくてきれいなお姉さまばかり」「うふっ」


次年――ッ
の鏡でそれを見つけます。
「あの子、まだ生きてるじゃない！　それに何よ、あの愛されっぷりは！　美ま！　いえ、憎らしすぎるわっ！」
りんごソテー、りんご飴、りんごケーキetc.…綺麗は毒りんご菓子をどっさり手にして、森の家を訪れました。
「りんごはいかがかな？」
「まあ、おいしそう！」
かぶりと一口食べた瞬間、ルビーのごとき血の気を失い、白雪の肌に夜色の髪が影を落としました。黒檀の棺は固く閉じてまるで死んでしまったよう。
「お願い、目を覚まして！」
諦めきれないお姉さまたちは、白雪姫を水晶の棺に入れて祈ることにしました。
お願いだから
もう一度微笑んで

真夏の運命の恋人 探しています夢の

ある日のこと。森の中の道で、棺に引き寄せられて、通りすがった旅の王子…なら御免被る女がやってきました。

「なんて可憐な姫君だろう…お姉さまたちの望むものはこれだ」

とにかくガラスを開けて百合姫を抱き起こします。長い睫毛、柔らかな頬、花のような唇……まるで精巧にできたお人形のような美しさです。

「可愛い人、君は僕のものだ」とキスしようとした瞬間。

「何やってんのよ、このスカベー」と怒声が響きました。7人のお姉さまたちが仕事から帰ってきたのです。

お姉さまたちの腕に優しく抱かれて…



ユリム街の悪夢

ユリム童話でほんわか気分に
なったところに、とびきり恐ろしくとって
もクールな（お寒い）ページをお見舞いだ!!　夏の夜をひんやり、
しかも百合萌えしつつ過ごせる作品をセレクトしちゃうよん。

START
ズバリ今、
好きで好きでたまらない
女の子がいる

貴女にピッタリのタイプを診断★

Yes ……→
No ……→

でもマンガやゲームで注目しているカップリングならいる

百合とは何かについて軽く1時間以上語ってしまい、ウザがられることがしばしばだ

なんでこの雑誌を買ってしまったのか今さらながらギモンだ

ちなみにそれは『LOVELESS』の江夜と伎だ

NHK教育テレビ『ハッチポッチステーション』のグッチ裕三はとても楽しそうだ

雑誌アンケートのよく読むマンガ『雑誌』の欄に『コミック百合姫』しか書くものがない

百合にもちょっとはHなシーンが必要だと思う

ケータイでチケットの予約もしちゃうほどハイテクだ

右下の話を読んで本気で失禁しそうになった

編集部の怪談

編集作業のためのパソコンを導入、順調に動いていたのだが…この特集の作業に入ったとたんに絶不調、フリーズするわ突然電源は落ちるは財布は落とすわもう散々。そして遂に、会社で徹夜の作業を続ける編集の背後に…（以下次号!?）。

A 韓流ホラーはいかがですか？

最近ブームの韓流ホラーには百合作品がいっぱい。「女校怪談」シリーズの最新作「狐怪談」や、その前作の「少女達の遺言」では、女子校を舞台に次々と起こる奇怪な現象の中、乙女たちの揺れる恋心にドキッとさせられるよ。また、美しき姉妹と継母の確執と悪夢を描いた「革筒(たんす)」にも注目

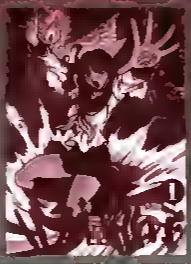


B 百合ホラーはやっぱ邦画でしょ



漫画を原作にした名百合作品が多い邦画ホラー。ふたりの少女のサイコな愛憎に背筋が寒くなる「富江～最終章～」と、スプラッタ描写が多い中にも百合要素が見え隠れする「エコエコアザラク」。この2作品は絶対見逃せないよ!! 日本女性の演じるホラーはやっぱり恐ろしくも美しい!!

C ゆったり自分のペースで



マイペースに百合ホラーを楽しみたい人には漫画や小説がオススメ。ホラー漫画の第一人者・楳図かずおの「まだらの少女」、「ぼっけえきょうてえ」の中の遊女とその妹の物語、女の子いっぱいでサービス満載の「ゾンビ屋れい子」など、恐怖を楽しみつつも登場する女性達の恋愛模様を楽しもう。

D アクティブに怖がれ!?



自分が主人公となって、怖さを体感しながら感情移入できるホラーで百合なゲームたち。「零～紅い蝶～」で双子姉妹の深く倒錯した愛情を確かめ、「アカイイト」で性別どころか種族すら超えた妖怪と人間の愛に酔いしれよう。隠れた百合作品・赤川次郎原作のノベルゲーム「夜光虫」も要チェック!!

夏だホラーだ百合作品だ!?

「ペ」といえばカトちゃんのことに決まってる

よく他人からマイペースだねと言われる

寝る前に必ず20分はあれやこれやと妄想する

特に意味もなくPS2を2台所有している
(大きいのと薄いの)

乙女と乙女の恋するコミックアンソロジー

[es]

～エターナル*シスターズ～

vol.2



定価：本体848円＋税／A5版

藤枝雅が表紙&巻頭コミックで大活躍★百合アンソロジーコミック

コミック　藤枝雅　むっちりむうにい　井上美改　増田めら　小梅けいと　黒竜
　　源久也　内村かなめ　ベンジャミン　宮越和草　きむる　いずみゆう
ピンナップ　水上カオリ　RIRMI　じゃじゃまる　黒竜

（株）一迅社　http://www.ichijinsha.com/
〒160-0022　東京都新宿区新宿2-5-10　成信ビル8F
●Tel 一営業　03-5312-6150


新連載!!
みこ×まじょ
ファンタジックLOVE
コミック21P
貴女と、ずっとつながっていたい。
ことのはの巫女と
ことだまの魔女
藤枝 雅
Fujieda Miyabi

世界にただひとつのガールズ・ラブ漫画誌・コミック百合姫創刊を記念して、応募者全員大サービス企画をやっちゃうよ!!　応募してくれた方全員に、特製テレフォンカードをお送りします。このチャンスを見逃さないでね♥

応募のきまりはP285へGO!!

285ページにある応募者全員サービス応募のきまりをよく読んで申し込もう!!　応募のきまりと〆切りは必ず守ってね♥

テレカ大サービス☆



ずっと一緒にいようね♥

A

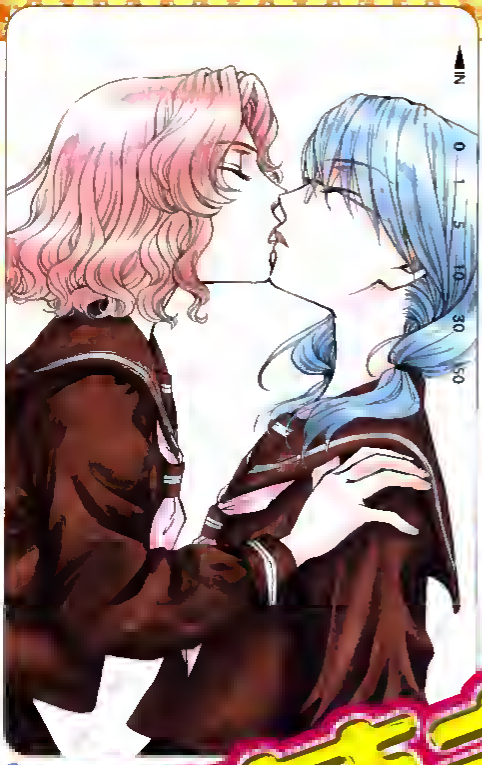
固い絆で結ばれた"ゼロ"ふたりがテレカに!!

高河ゆん

高河先生入魂の描下ろしイラストがテレカに!!江夜と倭の無邪気な表情に注目♥

絵柄はなんと、高河ゆん先生、蔵王大志先生、ひびき玲音先生の美麗イラスト3種類!!

これはゲットするっきゃない!!



B

どきどきのファーストキッスを貴女に

蔵王大志

セーラー服姿がまぶしい、ふたりの印象的なキスシーンを貴女のお手元に…♥

この一瞬を胸に焼きつけて…

応募者全員



C

ドキドキが止まらない★

千夏と美夕の初デート!?

ひびき玲音

ひびき先生の表紙イラストもテレカになったよ!!　これはマストゲットだねッ★

コミック百合姫VOL.1

愛読者プレゼント PRESENT

読者の方々に感謝を込めて、特別プレゼントを大放出しちゃいます!! これからもコミック百合姫を応援よろしくね★

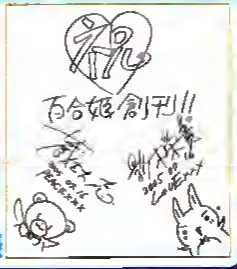
A コミック百合姫販促用グッズ



コミック百合姫販促物一式をセットにしてプレゼントします。ポスターやステッカーなどの豪華販促グッズをお送りします。

20名様

B 蔵王先生×影木先生サイン色紙



百合界の第四カップル、蔵王大志先生と影木栄貴先生のお二人にコミック百合姫創刊号に向けて色紙を特別に描いて頂きました！百合を愛する貴女のお部屋に。

1名様

C



第1話に登場した最後の美調にツナップを描いて下さった高河ゆん先生の雑集を特別にプレゼントします★ ●難な世界をしっかり構築して下さいり!!

2名様

高河ゆん先生画集「YOUR EYES ONLY」

D 日輪早夜先生新刊



心躍まるファンタジー百合漫画を描いて下さった日輪先生のまだ遠った魅力溢れる一葉をサイン入りで★

2名様

E タカハシマコ先生新刊



少年・少女の最新な心を紡ぐタカハシ先生待望の作品集をサインノリでプレゼント!!

3名様

F 藤枝雅先生コミックス



藤枝雅先生の、ほんわかあったまる学園バトルPのコミック●行本をサイン入りでお届け!!

3名様

G 林家志弦先生コミックス



親友同士の深いキズナと、爆笑ギャグが楽しい第2巻をサイン入りで皆様に供して頂きました!!

3名様

H CHI-RAN先生新刊



ちょっぴり!? カゲキな愛の世界を描いたCHI-RAN先生の作品集。先生のサインも入ってマス♪

3名様

I 蔵王大志先生同人誌



コミック百合姫VOL.1では影木先生との愛溢れる対談で、百合に対するアツ～イ熱いを披露して下さった蔵王先生の幻の百合同人誌を大プレゼントしちゃうよ!! VOL.2の後●が 今から待ち遠しいよねっ

3名様

J 星野リリィ先生コミックス



ドキ★ドキなシチュエーション満載のコミックを2名様にプレゼントするよ!!

2名様

K 特製焼酎"ユリムン"



1名様 百合を愛する20歳以上のアナタへ～。美麗のちょっぴりクセのある香りで、美女を大人の世界に誘い込す。焼酎の瓶らしからぬ、上品なデザインも素敵だね★ 編集長自腹でのプレゼントのため1名様に～。20才以上の方のみ応募できますので ご注意下さい

L 百合姫VOL.1複製原画セット



百合姫創刊号を彩ったカラーイラストの複製原画セットを特別にプレゼント♪

5名様

応募方法

① プレゼント番号（A～L）の中から欲しいものをひとつだけ選ぶ。
② 巻末の折り込みハガキのアンケートにしっかり答える。
③ 住所や氏名など必要事項を記入する。
④ 50円切手を貼って郵送する。

●〆切りは2005年9月末日必着です。
●当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせて頂きます。


あら
レティちゃん
お友達連れ
なんて珍しい
ちゃん付けは
やめてよね
同い年だし
いいじゃない
だからよ
や
さぁさぁ 新作も
入ってますよー
あ 今日は


今日は私じゃなくて
こっち…紬ね
どうも…
これは
これは
また個性的な
きじまじ
こんな素材じゃ
簡単に帰さない
わよ〜？
あー
あんまり目立つ
わけにはいかないんで
お手柔らかにね
取って食われは
しないから
いじられてきなさい
は…はい〜〜〜〜〜??
はいはい♪
紬ちゃんにはSAYAの
ラインがいいかな〜♪
うき うき
れ…レティさん
〜〜〜〜〜!?



★この作品はフィクションです。実在の人物、
団体、事件等とはいっさい関係ありません。


おかしく…
ないですか？
洋服って
涼しいんですね…
似合ってると
思うよ？
アレ（男子制服）は暑そう
だもんねぇ
ま…あたしの
好きな感じに
しちゃったけど


—ありがとうございます
レティさん
やニ…
お礼 言われるコトかな？
あたしが好きな服を着てくれって言ってるだけだし
頂いたことにはかわりません
—大事にしますから
—ん
あ…これって
また何か 発見？


これが
「でーと」という
ものですね？
まぁ…
全然考えて
なかったな
そう…
なるかもね
なるほどっ
なるほどっ

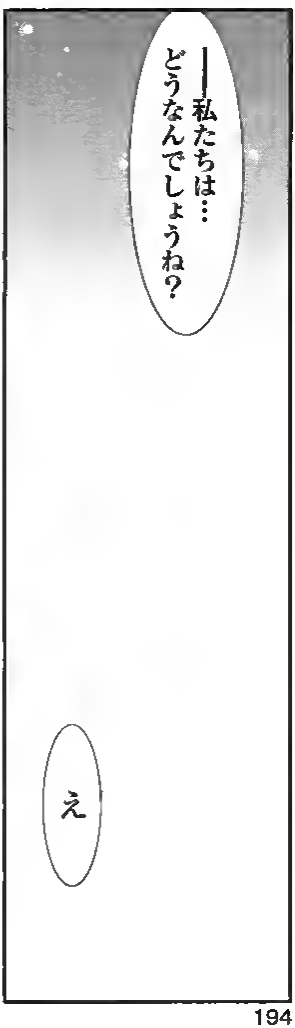

本で幸せなものと描かれていましたが得心がいきました！
得心て…
――そういえば
ですから…多分
子供の頃の記憶なのかと
あ
そういう情報とかあそこにはいってきてたの？
いえ…あそこには一切なにも
閉じ込められ…閉じられていた…
それだけの場所…


――紬
――レティさん
だから
気にしないで
下さい
ぎゅ
――と 言っても
私も―― 小さい
頃のことは曖昧で
よく覚えてない
だけで
今は――
思いだすことより
思い出せることを
積み重ねて――
いきたいです

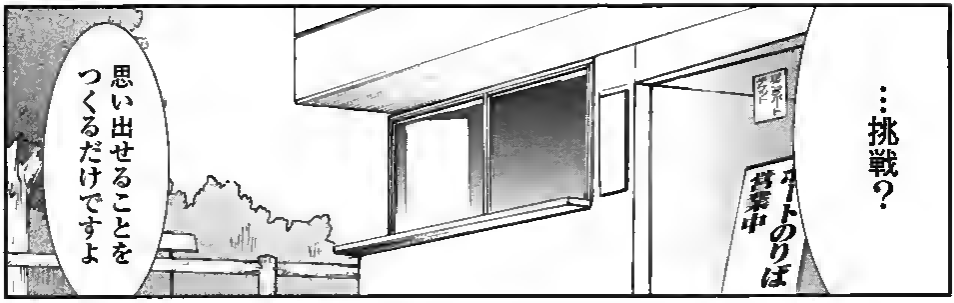

—うん
—ほら…あれとか！
あれ？
あれ
…乗るの？アレに？
うわ～。
だって…何だか楽しそうじゃないですか？
ま——いいけどね
はいっ！
でも…あんまり縁起は良くないんだよ？
何かあるんですか？

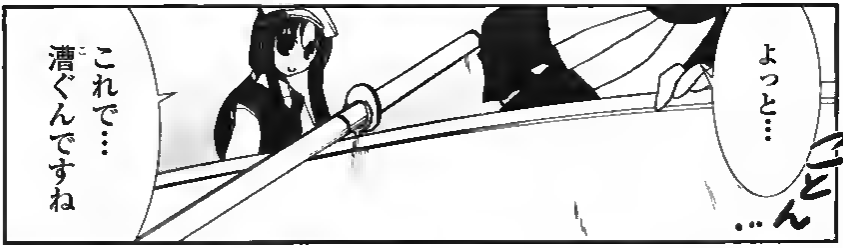

ま…この公園のボートに乗るとさ
カップル…連れ合いの縁が切られるっていわれがあるのよ
池に祀られてるのが弁天様なもんで嫉妬される…ってコトらしいけどね

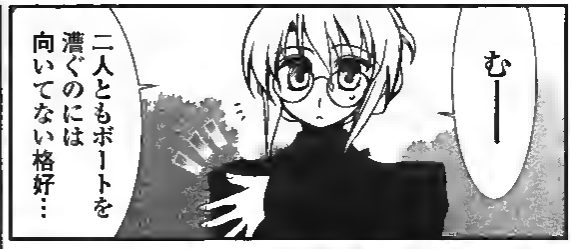

女のコ同士も嫉妬されるのかと


――私たちは…どうなんでしょうね？
え


ど…どコだろね？
じゃあ…乗ってみましょう？

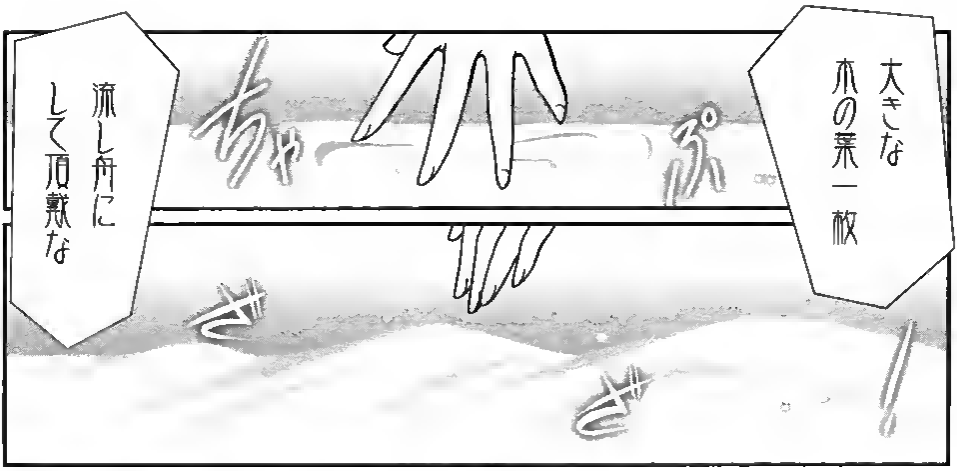

…挑戦？
ボートのりば
貸出中
思い出せることを
つくるだけですよ

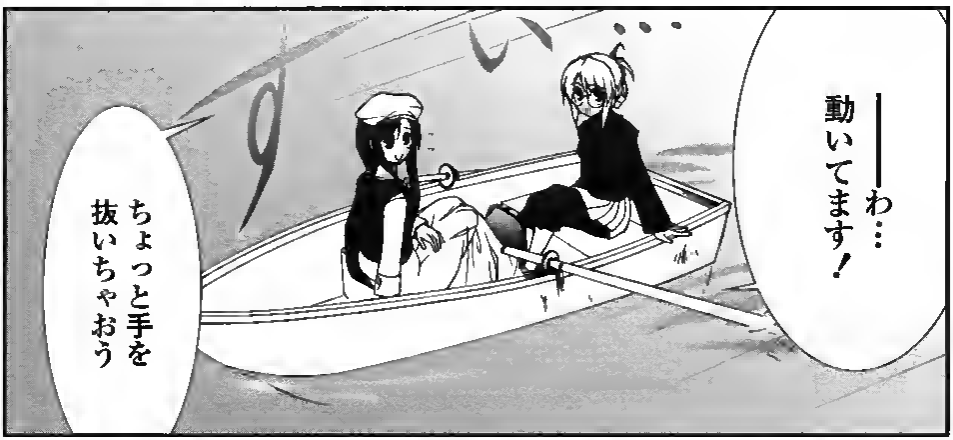

よっと…
ごとん…
これで…
漕ぐんですね


む――
二人ともボートを
漕ぐのには
向いてない格好…


…仕方ない
？

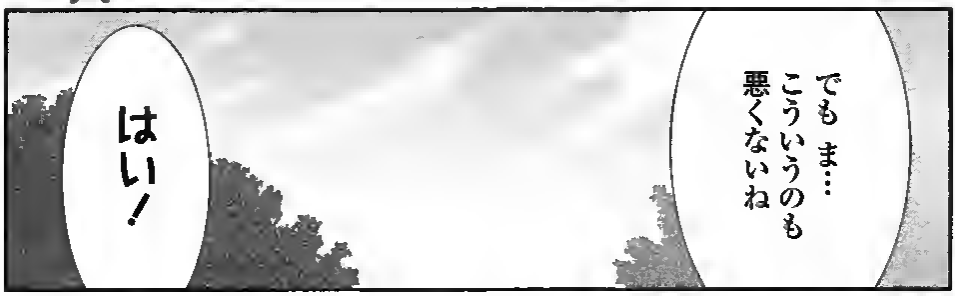

ちょっとちょっと
湖に住まう――
ぽう…
われつみの緑青
ほとりの精よ――

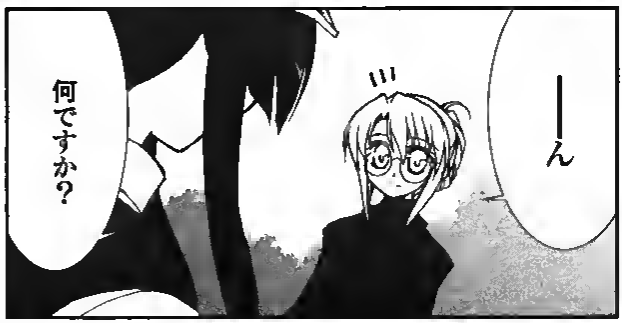

大きな
木の葉一枚
ちゃぷ
流し舟に
して頂戴な


――わ…
動いてます！
ちょっと手を
抜いちゃおう


レティさん…私
水の上を渡るのは
初めてです…！
――そか


まぁ…私もボート
なんてのは初めて
だけどね
あ…
レティさんは
飛べますもんね


でも ま…
こういうのも
悪くないね
はい！


――ん
何ですか？

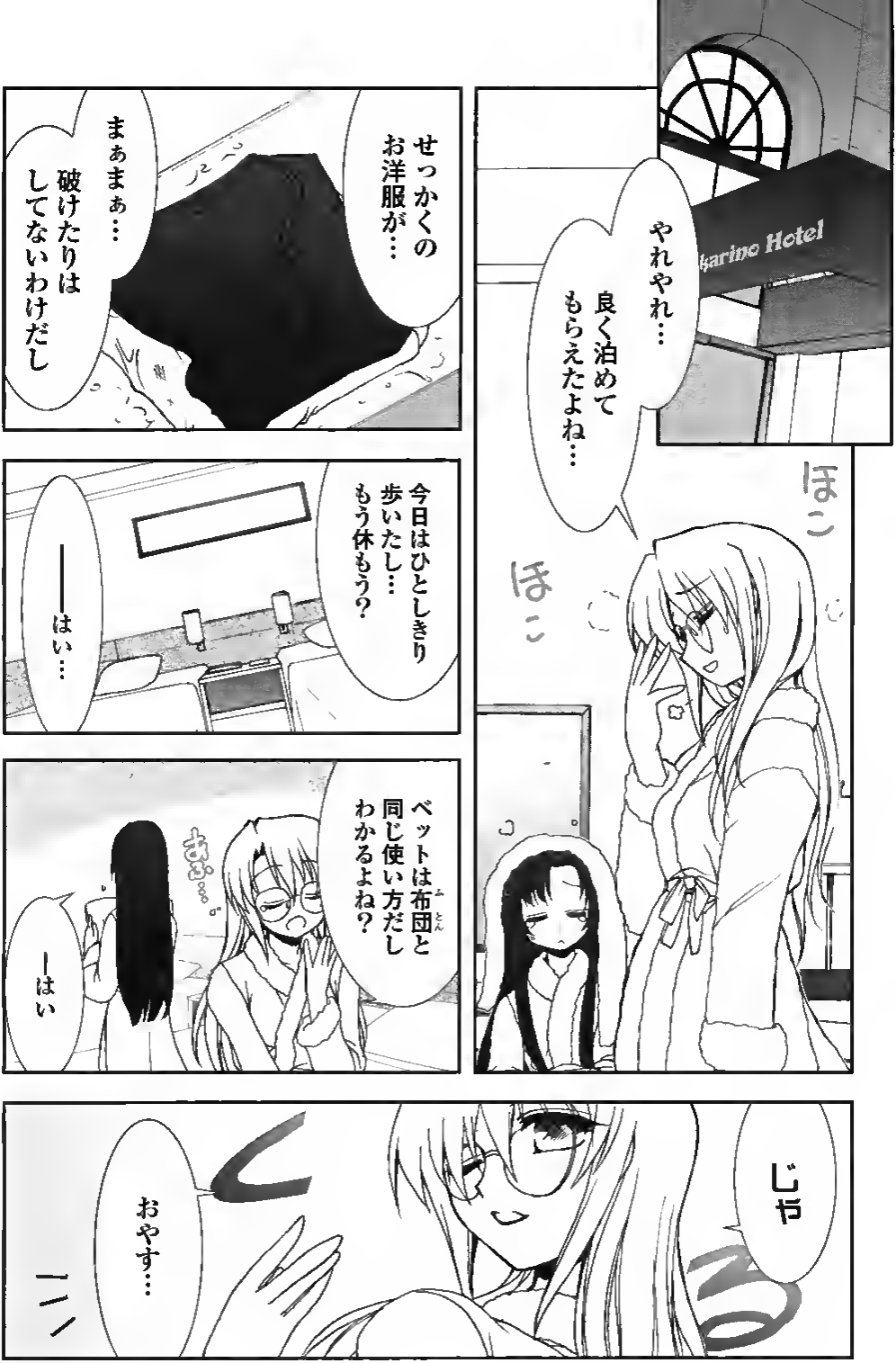

いや…誰かを連れて
歩くのも 楽しいもの
だなって
次は何処に
連れてこうかなとか
頭が考える


どこでも良いです
レティさんと
行く場所は 全部
素敵な場所だと
思いますから


…そう言われると
余計 悩むなぁ
……


——呑気な
そういえば
弁天さん
出ませんね
だから 出てきたら
縁が切られちゃうん
だってば
——大丈夫
神様でも きっと
切れませんから
切らせないし
——コレは
——ね


くしし
ばしゃ
……っ!?
ざばー
み…水が
……!?
敵…!?
いや…
これは…
思い出した!
湖の精は…
くしししし
いたずらもの…っ!?
ざばばば

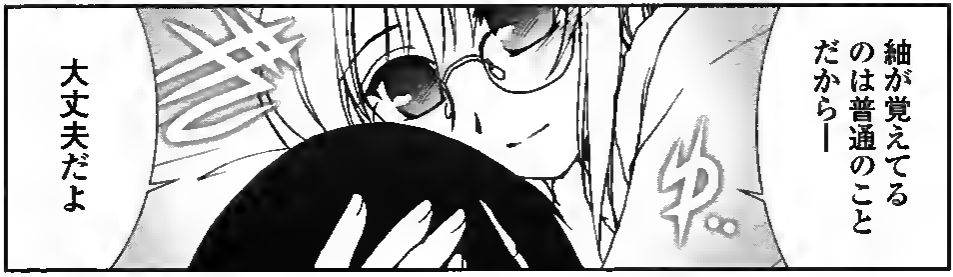

やれやれ…
良く泊めてもらえたよね…
ほこ
ほこ
せっかくのお洋服が…
まぁまぁ…
破けたりはしてないわけだし
今日はひとしきり歩いたし…
もう休もう？
――はい…
ベットは布団と同じ使い方だしわかるよね？
ふぁ…
――はい
じゃ
おやす…

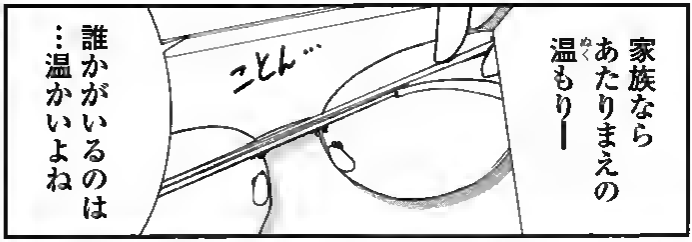

はい？
ぽん
ぽん
何でこっちに入ってくるかな!?


――大好きな人と寝るときは一緒のお布団だったような覚えが…
違いましたか？
そ…そんな話どこから…


――て…
違う
ですから多分
子供の頃の記憶なのかと
――そっか
あの…レティさんが嫌だったら…


私は…
…あの…
レティさん？
ん――


紬が覚えてるのは普通のことだから―
大丈夫だよ


家族ならあたりまえの温もり―
ことん…
誰かがいるのは…温かいよね


―じゃ…温かくなることもうひとつ


―レティさんだから…多分…もっと温かいです


これは―
あたしの国のおやすみのあいさつ


そうして私は
紬を抱きしめて
――眠った
今日は――
ちょっと暑い
くらいですね――
彼女の温もりに
寄り添って
おやすみ
1℃も
逃さないよう

DNA コミック

正義は君の心の中に

美咲輝学院を舞台に「正義の味方部」が大活躍!?
藤枝 雅が贈る、ほのぼの学園アクション!!

ティンクルセイバー NOVA

藤枝 雅
MIYABI FUJIEDA

コミックゼロサム増刊「WARD」にて連載中

第①巻 大好評発売中!! 定価998円(税込)



ドラマCDも絶賛発売中!!

ティンクルセイバーNOVA SCRAMBLE(スクランブル)★STAR(スター)

美咲輝学院に突如現れた巨大ロボットの正体は…!?
アクティブドレスを身にまとい、はやなが、さつきが、正義の味方部が大活躍!!

<CAST>
鈴鳴はやな／皇府田マリ子、天宝さつき／水樹奈々、京月 葵／折笠富美子、
藤代鈴瀬／久川 綾、浅倉九線／皇貼龍太郎、武居和麻／草尾 毅、
不和久遠／冬馬由美、猪神 冴／皇野五月、御堂あき／半場友恵、
松田七月男／山口雅行、新井祐之介／川田紳司、女子生徒／近藤光世

価格2,940円(税込み) DVDケース入り 収録時間／約57分

オンラインでも購入できます→http://www.ichijinsha.co.jp/zerosum/shop/

発行・(株)一迅社

百合道を極めた作家・森奈津子が悩める貴女を優しく包みます

森奈津子の百合道場

恋の相談、美の悩み。子供の躾から金策の苦労まで、貴女が抱えるあんな悩みこんな苦労を、生涯一百合作家・森奈津子先生が豪快かつ優雅に解決します。みな様、心してお読みなさいませ。

百合道というは悩むことと見つけたり――と、かの吉屋信子先生もおっしゃいました（うそ）。が、美しき百合が苦悩のうちにしおれてしまうのは、あまりにも痛々しゅうございます。

そこで、ほんのちょっと勇気を出して、貴女のお悩みを打ち明けてはくださいませんか？　不肖、森奈津子、できうれば貴女のお力になりたいと願う次第です。

百合なご相談かと思いきや、実はダイエット相談。見事なフェイントでございました。

しかし、美しくあろうと心がけるのは、百合乙女としては非常に正しい姿勢です。人は美しい者を愛するからこそ、おのれも美しくありたいと願うもの。

さて、ご相談ですが。百合作品を楽しみつつ甘いものをお召しあがりになるのが趣味であるのなら、百合作品を読まないようにすれば、自然と痩せられるのではないかと愚考いたしますが　貴女は百合作品なしでは生きてはゆけないわけですね？

ならば、甘いものはひかえましょう。さもなければ、百合作品そのものをあきらめなくてはならない事態になってしまいますよ！

あるいは、それを充分ご承知なのに甘いものをやめられないのであれば、もはや貴女は百合作品だけでは満たされないのでは？　つまり、貴女は実際に美しい女性に恋をしたいと願っているのではありませんか？

となると、まずは愛を捧げることができる美しい女性を見つけ出してください。そして、彼女の愛を切望するようになれば、きっと貴女は「美」への道を確実に選びとれるようになり、ダイエットも成功させることができるでしょう。

もちろん、美しい方と愛をはぐくむことになられたあかつきには、お二人で仲よく百合作品をお楽しみくださいませね。



百合と甘味は絶好の取り合わせ　でも、これではやせません

私は女子校を体験したものです。一年の時、三年の先輩がすごく好きになりました。それまでに男の子二人、女の子一人を好きになりましたが、その…ベッドで抱かれたい、心も体も全て…と思ったのは、彼女が初めてでした。いま思えば、その頃の私が一番かわいかったと思います。三年生の時には「言はかわいかったのに」とか言われるようになっていましたし。相談です。百合作品を楽しみながら甘い物を食うのがしゅみなのですが、これではやせません。何かいい方法ありませんか？

（群馬県／M．K）

profile　Natsuka Mori

★1966年11月23日生まれ。1991年、少女小説『お嬢さまとお呼び！』でデビュー。"百合"を支え続ける。現在は"笑い"と"エロス"をモットーにSFとSMを軸にかけた執筆活動を行う。2000年『西城秀樹のおかげです』、2004年『からくりアンモラル』がSF大賞メビネート。7月25日に官能短編集『倉庫の中の美しき魔因』（KKベストセラーズ）が発売。

★森奈津子オフィシャルサイト
「森奈津子の百百合城」
http://homepage3.nifty.com/morinatsu/

cut：水上ケサリ

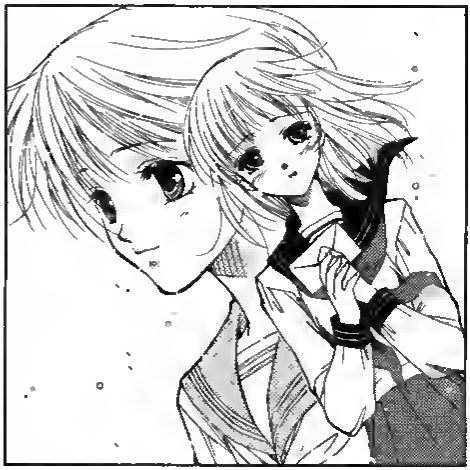


自分の気持ちは伝えたい でも友達関係は壊したくない…

先生の著作、いつも楽しく読ませていただいてます。私は現在女子高に通う三年生で、レズビアンです。月並みで申し訳ないのですが、私には好きな子がいて、その子はヘテロです。高校生活ももうすぐ終わりだし、思い切って告白しようかと思っているのですが、やっぱり勇気が足りなくて一歩が踏み出せないでいます…。彼女とは卒業後も付き合いを続けていきたいし、それならわざわざ告白して関係を壊す危険を冒すこともないのでしょうか…。私がビアンだということはその子の前では徹底的に隠しているので、私は"ただの友達"としか見えてないと思います。奈津子お姉様、どうかアドバイスお願いいたしますっ。

（群馬県／レム）

おや、またしても群馬県の方からのご相談ですね。群馬の名物は「かかあ天下とからっ風」。夫を尻に敷く「かかあ」の皆様も、実は女性同士の切ない恋を楽しんでいらっしゃるのかもしれないと妄想すると、楽しさ倍増でございます。



さて、貴女が恋をされている方は、異性愛者の女性だとのことですが…となると、残酷なことを申しますが、両思いになれる可能性はほとんどないでしょう。貴女が熱い思いを告げては、かえって彼女が退いてしまい、関係がギクシャクしてしまう恐れもあります。

今後も彼女とうまくやってゆきたいとお考えでしたら、焦らないでください。片思いもまた、やがては甘く切ない思い出となるものです。卒業後も彼女と素晴らしい友情をはぐくんでください。

そんな中で（ひょっとしたら数年後）、頃合いを見はからって、ご自分が同性愛者であることを告白してはいかがでしょう？　もちろん、彼女が女性同士の愛に偏見を持たない人であることを確認してからです。そして、事の展開によっては、すでに終わった恋の話として、貴女が彼女に思いを寄せていたことをさりげなく告白するのもよいでしょう。

加えて、以下は非常にご都合主義的考えなのですが……彼女は実はご自分のセクシュアリティに気づいてない麗しきレズビアン（またはバイセクシュアル）であり、貴女の告白により、おのれの内なる欲望を自覚するかもしれない。さらには、ひょっとしたら、貴女を好きになってくれるかもしれない。

もちろん、こんな小ずるい計算をしているのは、私が擦れた大人だからです。貴女が今、結果がどうなろうと本当の気持ちを彼女に告げたいという乙女らしい一途さをお持ちでしたら、止めはいたしません。失恋もまた、時が経てば美しい思い出となるものです。

皆様の悩める精神の美しさに陶酔しつつも解決策を探るこのコーナー、次号も続きます。

悩み相談のお手紙、お待ちしております！

お悩み&質問募集中

皆さんより悩みや質問など大募集中です。「気になる人がいるけどアプローチできない…！」「コミック百合姫が売り切れで買えない!!」などなど、何でもお送り下さい。森奈津子お姉さまが優しく、かつ力強くお答え下さいます。

宛先

〒160-0022
東京都新宿区新宿2-5-10
成信ビル8F（株）一迅社
コミック百合姫編集部
「森奈津子の百合道場」係

ゆりっこふたりのほんわかギャグ漫画がはじまるよっ♥















百合姫イチオシ★新人作家
Sunao Minakata
南方純

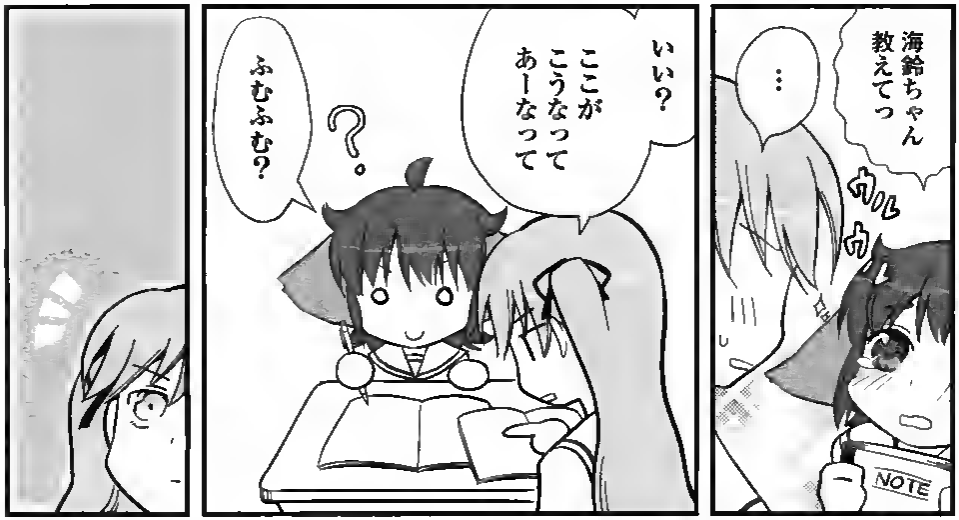
耳増量



★この作品はフィクションです。実在の人物、団体、事件等とはいっさい関係ありません。

耳疑惑


あーっ！
な 何っ!?
びっ
次 数学なのに
宿題やって
ない……
まっちろ
なーんだ
驚かさないでよ
自業自得ね


海鈴ちゃん
教えてっ
…
ウル
ウル
NOTE
いい？
ここが
こうなって
あーなって
？。
ふむふむ？


う～～ん…
ピコピコ
こ～～？
ピコピコ
みよ～ん
えーい
うっとおしい！
それに
校則違反だし！
地耳だよー

意地悪したくなる病

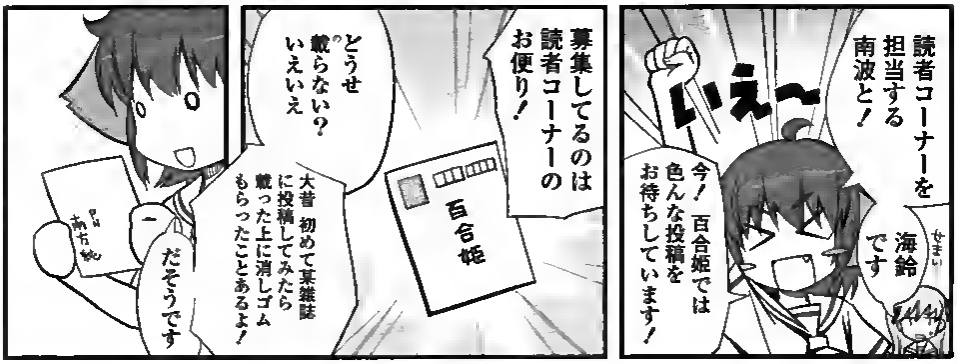

ぐきゅるる～…
お弁当忘れた…
ぐぎゅるるる
わけてあげるから変なダイイングメッセージやめなさい
ハイ
あ～ん♥
うっ
ぱくっ
あ～ん♥
ぱくっ
!?
あ あれ？
うそうそ はい あーん
はっ
か身体が勝手に……！
うわーん！

好き



南波と海鈴★END

★南波と海鈴の募集道場～★







※百合姫では多分もらえません

募集その① 読者コーナー投稿大募集!!

百合姫VOL.2からいよいよ始まる読者コーナーへのおハガキを募集しちゃいます!! アナタの百合姫に対する熱い思いを送ってね★

★こんなオハガキ待ってます★

- ●百合姫FANくらぶ：百合姫各作品への愛溢れるイラストを送ってね。
- ●思い出の百合作品：一番思い出に残っている百合作品を教えて下さい。
- ●街で見かけた百合カップル♥求む!! 百合カプ目撃情報。
- ●ゆり×百合ぼえむ：乙女な貴女の百合ぼえむをそっと送ってね。
- ＊他にも面白いコーナーを思いついたら送って下さい。

投稿時の注意

- ○イラストは、カラー、鉛筆描きは不採用になるので注意してね。
- ○ハガキの裏面にはペンネーム、本名、住所を忘れずに!!
- ○アンケートハガキと同封や、まとめ送りもOK!!
- ○〆切りは9月15日（木）必着。以降到着分は次号扱いになります。

宛先はP215ページの「各コーナー宛先は」を見て送ってね★

募集その②

アナタの同人誌を誌上で紹介★

貴女の百合同人誌を百合姫で通販してみませんか？力作お待ちしています!!　どしどし応募してね★

応募方法と応募の際の注意事項

★応募方法★

通販したい同人誌を、下記の同人誌通販応募用紙と一緒に『コミック百合姫同人誌通販希望』係までお送り下さい。宛先は215ページ『各コーナー宛先は』を参照して下さい。〆切りは9月15日(木)必着。以降到着分は次号紹介扱いになります。

★応募の際の注意事項★

○応募用紙に記入もれ、間違いがないかよくご確認下さい。
○ご応募頂いた同人誌は返却致しませんのでご了承下さい。
○誌面・内容の都合で掲載できない場合があります。
○通販上の金銭的・対人関係等トラブルについては一切責任を負えません。

同人誌通販応募用紙

タイトル		サークル名	
ジャンル		カップリング	
P数		判型	判
通販方法			
問い合わせ先		電話番号	
氏名		受付氏名	
受付住所			

募集その③ 百合マンガ投稿大募集!!

未来の百合姫を創るのはアナタ!! コミック百合姫では、オリジナル百合漫画作品の投稿を大募集します★ 百合姫デビューを目指して、百合漫画を描いてみませんか?

アナタの百合漫画をお待ちしています♥

【応募資格】 制限なし。プロ・アマー切問いません。百合漫画を描きたいという方に限ります。

【応募方法】 原稿または原稿のコピーと、下の応募用紙に必要事項を記入したものを封筒に入れ、郵送して下さい。FAX、メールでのご応募は受け付けていません。

【ページ数】 規定はありませんが、ストーリー漫画の場合は16ページか24ページ、4コマの場合は10本以上が望ましいです。

【原稿サイズ】 投稿用原稿が望ましいですが、B5以上B4以下なら可です。データの場合は、EPS、PSDなどフォトショップで開ける形式で、MO、CD-R等のメディアに保存してプリントアウトと共にお送り下さい。

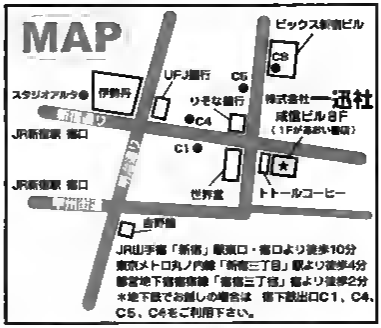
【注意事項】 原稿のコピーは返却しませんのでご了承下さい。

投稿原稿はこのページ下の『各コーナー宛先は』の住所宛にお願いします。

編集部への持ち込みも大歓迎!!

お越しいただく場合には、事前に電話で編集部までご連絡下さい。その際必ず「百合姫持ち込み希望」とお伝え下さい。

TEL/03-5312-6133（平日12:00～18:00 担当：中村）



投稿応募用紙

タイトル		P数		年齢	
ペンネーム		本名			
住所					
学年（職業）		電話番号			
本誌投稿	回目	他紙投稿経験		原稿返却	要・不要

各コーナー宛先は

〒160-0022
東京都新宿区新宿2-5-10成信ビル8F 株式会社一迅社
コミック百合姫編集部 「○○○○」コーナー係まで

REX COMIC GRAND PRIZE!!

REXコミック大賞

◉作品募集のお知らせ◉

2005年冬、一迅社は新たな漫画誌、月刊「ComicREX(仮)」を創刊します。中高生男子に向けた、漫画のおもしろさにこだわり、漫画の可能性に挑む漫画誌です。その創刊に際して新たな才能と巡り会うことを求め、新人賞を設け、作品を募集致します。あなたの情熱の結晶を、我々「ComicREX」編集部にお送りください！

募集部門

【ストーリー漫画部門】
原則としてペン入れ・仕上げまで終えた完全完成原稿でご応募ください。ただし鉛筆書き原稿や、下描き状態の原稿も審査の対象とします。ページ数は不問です。

【4コマ・ショートギャグ部門】
原則としてペン入れ・仕上げまで終えた完成原稿でご応募ください。ただし鉛筆書き原稿や、下描き状態の原稿も審査の対象とします。4コマの場合は最低16本、ショートギャグは8ページ以上に限ります。

【原作部門】
コマ割り・構図・セリフ等を記入した絵コンテ原作、あるいは文章で構成したテキスト原作での応募が原則ですが、他の形式の応募でも審査の対象とします。

表彰内容

◉大賞：賞金300万円＋副賞として連載確定

◉部門賞：ストーリー漫画部門賞
4コマ・ショートギャグ部門賞
原作部門賞
各賞金50万円＋副賞として次作掲載確定

◉その他、審査員特別賞などがあります。

応募方法

・郵便、宅配便で、下記募集期間内に原稿をお送りください。
・直接、編集部への持ち込みでの応募も受け付けます。応募の原稿形式は通常の応募と同じです。下記問い合わせ先に電話で日時をご予約の上、一迅社までお越しください。

お問い合わせ先：TEL 03-5312-6133
(ComicREX編集部　持ち込み担当：杉野)

応募締め切りおよび発表

2005年10月11日(火)当日消印有効

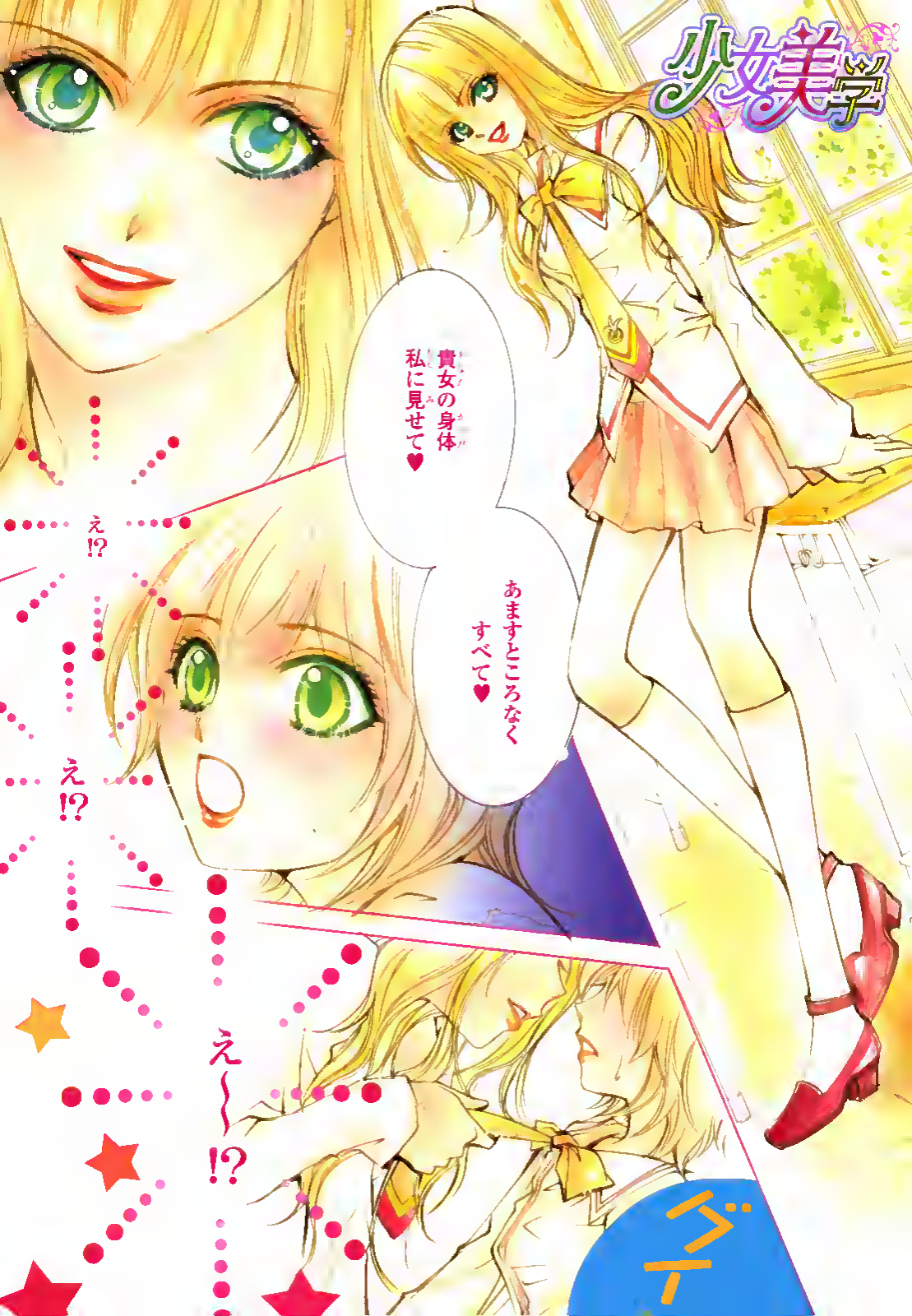
・発表は2005年冬創刊予定の月刊「ComicREX」創刊号、および一迅社発行の各雑誌上、一迅社HP上にて行います。
・大賞作品は月刊「ComicREX」創刊号に掲載します。

応募先

〒160-0022
東京都新宿区新宿 2-5-10　成信ビル 8F
株式会社一迅社　REXコミック大賞
○○部門募集係

詳細は一迅社ホームページにも掲載されています。
▶http://www.ichijinsha.co.jp◀




少女美学
貴女の身体
私に見せて♥
あますところなく
すべて♥
え!?
え!?
え〜!?


CHI-RAN Presents
ふたりだけの
ヒミツの
時間…
世界中の人に
自慢したいわっ!!
超豪華カラー24P
これがオトメのビガクですっ!!
トキメキ空間
イケイケ乙女爆弾☆
少女美学
ショウジョビガク


アナタを好きになっちゃいそう…
「触れてもイイ？」
「アッ…」
「私の印 貴女の身体につけたいわ♥」
ウウソ!?

一迅社の最新情報をお届けするよ♥

いちじん新聞

一迅社の最新情報を紹介していくのがこのコーナー。サン○オのあの新聞のように、自社商品のアピールをしていくよ★

清く正しい百合を貴女に

百合姫の創刊号を買ってくれた、熱心な百合っコのみんなにオススメなのが、この『es～エターナル・シスターズ～』Vol.2。百合姫より清楚さ2割増の百合アンソロジーコミックだよ。参加作家陣や値段などの詳しい情報は本誌180ページへGO★



●表紙は羅枝雅先生　他にも井上眞改　いすみゆっと　た百合姫に執筆して下さってる作家陣が参加!!

夏のコミケでグッズをゲット!!

毎年、夏のお盆といえばコミックマーケットだよね？　そうだよね？　そんなアナタにビッグなお知らせ。一迅社がコミックマーケット68に企業ブースを出展します!!　ブース名は「472 一迅社」。8月12日（金）～14日（日）は、東京ビッグサイトにGO!!

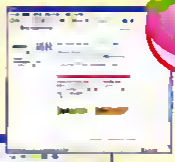


●今回、「LOVELESS」の江夜&優のピンナップを描いて下さった高司ゆん先生のグッズもあるかも？

一迅社のブースは　4 7 2 一 迅 社　だよ★

百合姫HPも見てね

みんな、一迅社のホームページがあるのは知ってるかな？　なんと、我らが『コミック百合姫』のホームページもひっそりと存在しているのだ。次号の詳しい情報なども載せていきたいと思っているので、みんな思い出したらでいいのでチェックしてみてね。



●7月16日現在の一迅社ホームページ。「また仮だよ～ん」な雰囲気が全面に漂ってていナイスだよね



●そしてこちらが百合姫のホームページ。これもリニューアル予定だよ

コミックス発売決定!!

『コミック百合姫』掲載作品の単行本が早くも発売決定!!　第1弾は、林家志弦、森永みるくの各先生方。詳細は次号で発表するのでお楽しみにね★



●林家志弦「メトロポリージェイSweet」上，と，森永みるく短編集「タイトル未定」（左）が記念すべき第1弾だよ

百合姫コミックス 第1弾
林家志弦、森永みるく

早くも発売ドラマCD

漫画＆小説が同時連載の『初恋姉妹』が早くもドラマCDとなることが決定!!　極秘でアフレコも行われたのだ。詳細は次号を見てね。



●今回のお話は　桐香＆美夕のラブラブ　ドリカ登場するというウワサも　千夏＆優菜の立場は？

「女と女との心のつながり」
LILY COMMUNICATION TIMES
発行所：コミック百合姫編集部
〒160-0022　東京都新宿区新宿2-5-10-8F
© 2005 一迅社
http://www.ichijinsha.co.jp

コミック百合姫 S-M-L-XL　0円
※商品の表示価格はすべて税込みとなります（税込み価格）

輝け!! 第一回

話題のアニメに登場する、気になる百合!?カップルを大特集!!

百合カップリング!?選手権

アニメ編

この夏、百合姫編集部イチオシの4組がノミネート。話題のふたりの魅力を検証するぞ!! さらに大スクープもあるので見逃すな!!







LOVELESS

DVD 1巻7月22日（金）発売¥5250（税込）
※以後、毎月1巻ずつ発売　（各巻2話収録）
発売・販売元バンダイビジュアル



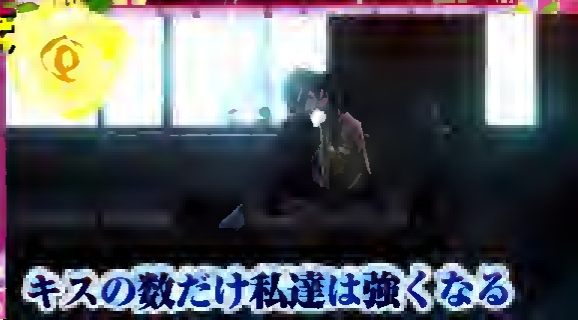
倭を守る戦闘機
江夜（コウヤ）

生真面目な優等生風の姿をした江夜。その胸のうちには、倭を失うことを何より恐れる臆病な一面が隠れる。

×

江夜のサクリファイス
倭（ヤマト）

明るいギャル風の少女だが、軽薄そうな外見から想像できないほど江夜を誰より深く真摯に愛している。



キスの数だけ私達は強くなる

私はここにいるよ 泣かないで





▶草灯の首に姿を隠し、聞いた男も彼と江夜、最寄を持たないゼロノリーズのふたりに、●灯は何をするのか ▲ゼロの文字が消えて、たとえゼロでなくなっても、「ずっと傍を守ってあげる」と告げる江夜、ふたりの絆は!?

闇SDの中で育まれるのは…

小学5年生の少年・立夏の前に、ひとりの青年が現れた。彼の名は草灯（そうび）。殺された立夏の兄・清明の"戦闘機"だと言う彼は、清明を殺した組織「ななつの月」の刺客から立夏を守りに来たのだ。清明の死の真相に迫るため闘い続ける立夏と草灯。そんな彼らの前に現れた刺客の一組が、傍と江夜だ。

別々の学校に通い街で会っても簡単な挨拶しか交わさない傍と江夜だが、魂の深いところで誰にも引き裂けないくらい固く繋がっている…はずだった。だが現実は、ふたりを結ぶ絆の「ゼロ」の文字が、傍の方だけ消えかけていたのだ。江夜との絆が断たれるのを恐れる傍。手を重ね、キスをして、固く抱きしめ合ってもぬぐえない不安を抱えたまま闘うふたりに対し、立夏たちの反応は…!?



ふたり一緒なら 何も怖くないね



DVD&CD【LOVELESS 1】

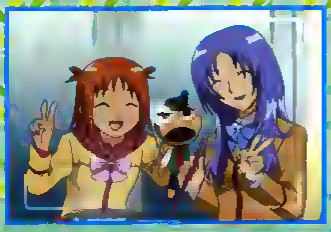


●7月22日（金）発売／発売・販売元：バンダイビジュアル／5250円（税込）

以降、毎月1巻ずつ発売（全6巻、各巻2話収録）。第1巻初回封入特典は、オリジナルフォトフレーム&「立夏の思い出写真（2枚）」。毎回の映像特典には、立夏SDキャラ・ラブレスくんと草灯SDキャラ・戦闘機くんが作品を熱く解説してくれる、完全新作のあとがきアニメ「おはよう！ラブレスくん」など、盛りだくさんの特典がついてくるよ！

©高河ゆん 一迅社・ななつの月

一緒にいられたら超ハッピー♪



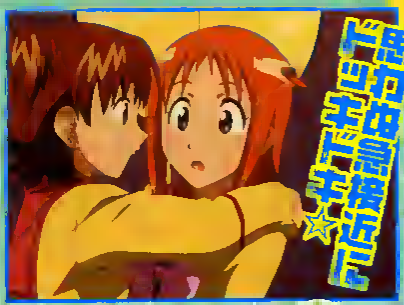


極上生徒会

テレビ東京系6局にて放映中
テレビ東京毎週水曜日25：30～

りのと奏の極上な学園生活

心の友・人形のプッチャンとふたり一緒に神学園へ転入してきた鳴沢りの。奏神学園へ転入してきた鳴沢りのを待っていたのは、女子校での楽しい日々のはずだった。ところが、転校初日から運命の荒波に飲み込まれたりのは、いつの間にか教師よりも権限を持つ学園の最高機関「極上生徒会」のメンバーに選ばれてしまう。とは言え、才色兼備の生徒会長神宮司奏をはじめ、生徒会メンバーはみんなかわいくて個性的な女の子ばかり。そんな少女たちにとり囲まれた、りのの面白おかしい学園生活が幕を開けて…



▶れいん先輩と奏様は、昔の前に通ってきた先輩の頃にいつもは奏会長がいちばん大好きなりのも、記わずトキドキして胸が火照ってきたみたい★



【極上生徒会 Vol.1】

●7月[illegible]／発売元：コナミ／販売元：キングレコード／5040円（税込）／1巻毎月1巻ずつ発売（全3巻）／収録内容：1話「伴奏ミュージック☆ボビー」第2話「ほとばしる青春心臓」初回封入特典：[illegible]れしい？[illegible]ッチャン特製シール[illegible]

▶にっくりさんでわかるのは、もちろんみんなの相性。前果はもちろんお互いに「好き」



りのの笑顔はお日さまみたいだね

会長と出会えて幸せです～

才色兼備の生徒会長
奏

おっとりした性格の学園の理事長兼生徒会長。りのをほかの生徒会メンバーの誰よりも大切にしている。

×

ノーテンキな女の子
りの

子供みたいによく泣き、よく笑う、田舎育ちの天真爛漫な女の子。相棒のプッチャンは片時も手放さない。

おたりの相性は最高です！

© 2006 KONAMI

これが私の御主人様





【これが私の御主人様 Vol.2】



●DVD第1・2巻は好評発売中。第3巻は8月10日発売／発売・販売元：ジェネオンエンタテインメント／2500円（税抜）／各巻1話ずつ収録。各巻ごとにジャケットの絵柄が異なっているぞ。初回限定版・通常版とも同じ内容だから、初回特典つきを購入しちゃうがよろしかろうぞ。

▲御主人様の愛菜が登場するのは第3巻「ロリコンで制服マニア（……）（DVD第2巻）から。

▶いずみの萌え～なパンチラに、思わず写メール







▲嬉しさのあまり、いずみの胸に飛び込んでその感触を心ゆくまで堪能する安奈。中学生とは思えないプロポーションを持ついずみは抱き心地も最高!!

真面目で苦労性な少女
いずみ

しごく真っ当な性格がわざわいし、周囲に振り回される日々を過ごす可哀想な少女。

×

いずみLOVEなお姉さま
安奈

性別を超えていずみに執着する自分に忠実な女の子。欲望のまま手段を選ばず行動する姿は「女版・義貴」。

メイド少女を襲う災難再び?

ペットのポチ（ワニ）を飼うのを反対され、家出した沢渡いずみと妹のみつき。彼女たちが見つけたのが中林貴則の屋敷前にあった「住み込みの家政婦募集」という張り紙だった。無事採用されたものの、ヘンタイ貴則に追い回される日々を送るいずみ。勤まいで「いずみLOVE」になった安奈も加わって、さらにハチャメチャでドタバタなメイド生活を送るハメに。何かにつけ抱きつくだけでなく、目覚めのキスや下着の収集、写真収集と欲望に忠実な安奈といずみの未来は明るい…か!?

©まつこー／株式会社ミクスチャーコミックス　©株式会社プロジェクト

苺ましまろ

TBS系にて7月14日25:55から連続開始(予定)
TBS系BS-i2Cにて7月24日(日)10:30から連続開始(予定)

*TBSにて7/21(水)、7/28(水)放送予定の第2話、第3話は、それぞれ7月24日(日)10:30から連続放送となります



日本語ペラペラな美少女
アナ

イギリス生まれだけど、日本の生活が長くて日本語ペラペラな女の子。英語が喋れないのが悩みの種。

×

マイペースなお姉さん
のぶえ

何があっても動じない、超マイペースなお姉さん。タバコとかわいい女の子がいれば生きていけそう。

◀大好きな仲恵がアナや茉莉ばっかり可愛がるもんだからジェラシーで思わずウルウルしちゃう美羽。仲恵はこの表情が見たくてイジワルしてた!?

女の子たちのほのぼの～な毎日

女子大生の仲恵と、その妹で小学6年生の千佳、ご近所に住む妹の友達の美羽と茉莉、そして3人が通う小学校に転入してきたアナの5人がおくる、特別なことがない毎日。そこには常にゆる～い空気がただよっているものの、同時に、思春期を目前にした女の子だけが作ることのできる、可愛くてポップな時間が流れていた。「かわいいは、正義ー」というキャッチフレーズのもと、4人の女の子たちが見せるかわいさ二百点満点の姿に、テレビの前のみんなも、ただただ萌いしれるばかり!

©ばらスィー／メディアワークス／苺ましまろパートナーズ

スクープ!

新アニメ『舞乙HiME』(仮)に百合カップル誕生か!?

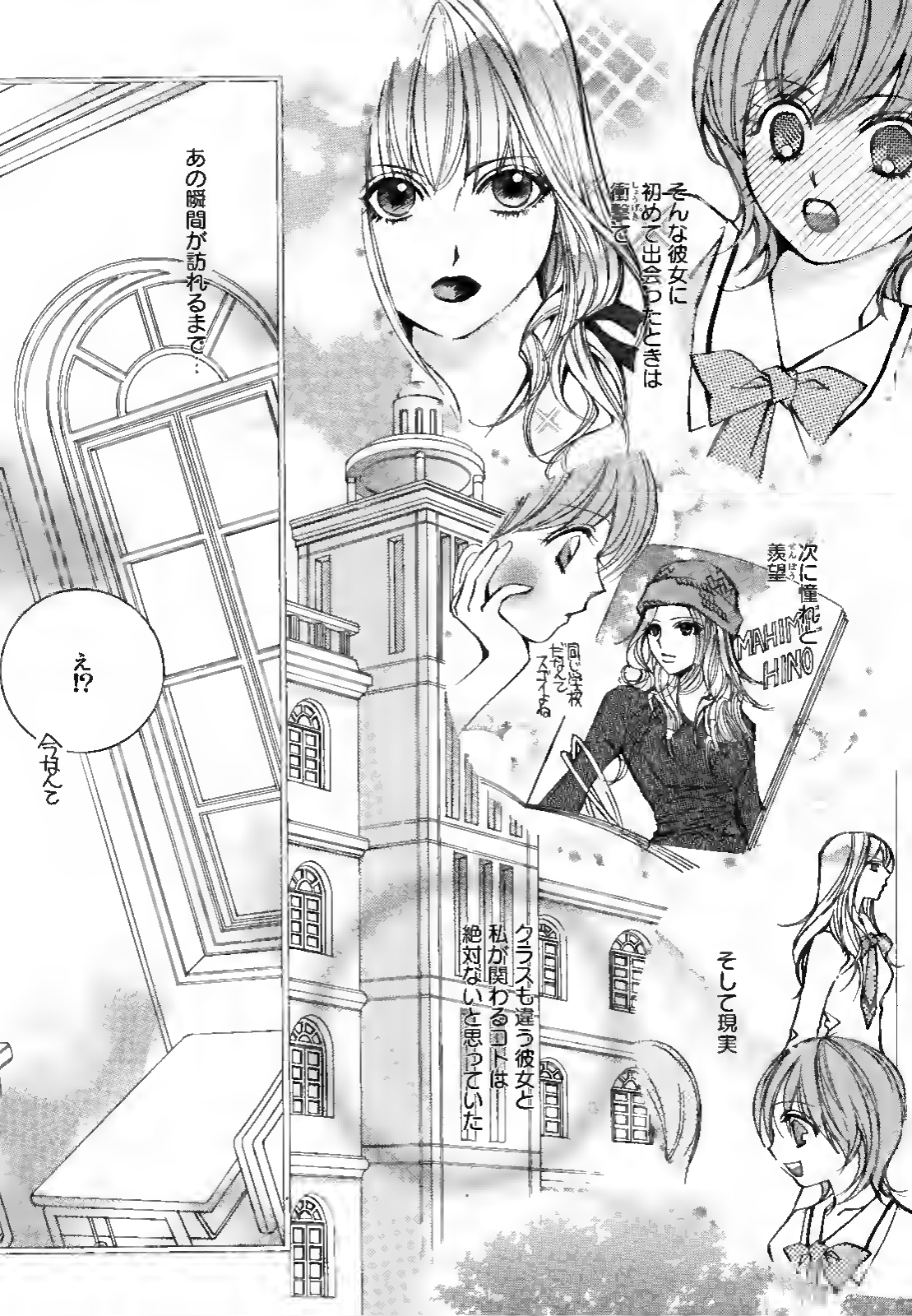
現在放送中＆放送終了したアニメの中から選りすぐりの百合カップルを紹介してきたけど、現在企画中のアニメにも百合カップル誕生の予感!? それがこの『舞乙HiME（マイオトメ）』(仮)だ。この作品は「舞-HiME Project」というプロジェクトの第2弾として制作予定のアニメで、この企画の第1弾として昨年放送された『舞-HiME』のキャラクターたちが、前作とはまったく異なる世界で新しい物語を作り出すのだ。新作『舞乙HiME』(仮)は異世界の王宮を舞台に女の子たちが夢や友情、恋を育む学園ドラマとのこと。完成が今から楽しみ!!

©サンライズ


ダメ――ッ!!
それ以上は…
すみません
いったい
なにが
ダメなのか
説明してくれ
花巻(はなまき)?
授業中にまで
あんな夢見ちゃう
なんて…
重症かもしんない…
あ♥ 見て
緋乃(ひの)さん!
うわー♥
足細ーい♥
長――い♥
なんか不思議よね
売れっコ
ティーンモデルの
緋乃真姫(ひのまひめ)が
同じ学校なんて
★この作品はフィクションです。実在の人物、団体、事件等とはいっさい関係ありません。

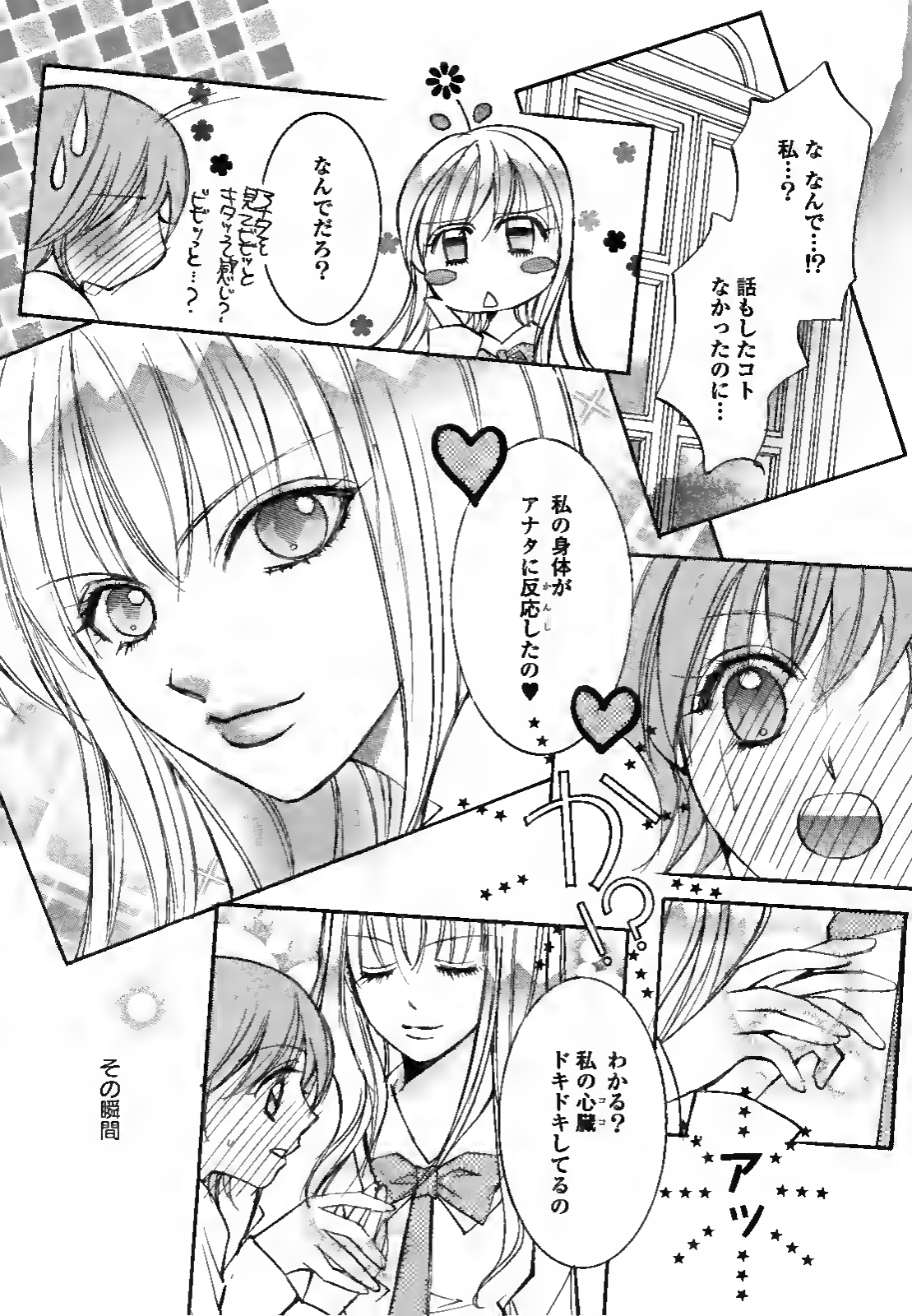

あそこだけ
空気違うもん
ぽー
ニコ
キュン
キュン


キャー♥
緋乃さんが私を見て微笑んだわ♥
違うわよ私によ――♥
でも なんで緋乃さん いつも一人なんだろ？
めちゃ人気あるのに
やっぱり近よりがたいんじゃない？
スゴク男性気あるし
お近づきになれるならなりたーい♥
なんというか微妙に…複雑…
そう思ってる女子かなりいるよね
憧れ系 親衛隊 ファンクラブもあるらしいよ
彼女はいつも悠然と学園生活をおくっている
モデルだというコトも鼻にもかけず周りの声にも振りまわされず
まるで自由な自分を楽しんでいるみたい…
素敵♥


あの瞬間が訪れるまで…
え!?
今井さん
そんな彼女に
初めて出会ったときは
衝撃で
次に憧れと羨望
MAHIRU HINO
同じ学校だなんてスゴイよね
クラスも違う彼女と
私が関わることは
絶対ないと思っていた
そして現実


だから
貴女の身体
見せて欲しいの
あますところなく
すべて♥
ナナナナナンデ!?
…
わかんない？
ニブイなぁ…


私 アナタのコトが好きなの
だから アナタの身体にスゴク興味がある♥
エッエッ!?
エッ〜〜〜!?
ひ
緋乃さん!?
嬉しいナ♥ クラス違うのに 私の名前 知っててくれるなんて♥
アナタも 私に 興味があるってコトよね 花巻穂(はなまきまり)さん♥
——ていうか この学内で緋乃さんのコト知らない女子はいないって


な なんで…!?
私…?
話もしたコトなかったのに…
なんでだろ?
アナタを見てるとドキッとキタッって感じ?
どどっと…?
私の身体がアナタに反応したの♥
わかる?
私の心臓ドキドキしてるの
その瞬間

世界が真っ白になった



トクン
トクン

あれから3日
私はあのときの熱に
浮かされたまま…

ねぇ あのコじゃない？
緋乃さんと…

え!?


ああの？
ガラッ
なんだったの今の…？
マーリ♥
キャッ
ひ 緋乃さん!?
真姫でいいよ♥
えっち
ゴロ
ゴロ
あ あのそういう問題じゃなくて…
ね？


この間の返事は？
あ えっと その…
うッ
ダメ
可愛い…♡
わーん
ごめんね 私 先生に 呼ばれてるから
あ、
ぺちぺち
…
あんな綺麗な顔で あんなにあからさまな好意を向けられたら
拒めるワケないよ～～～っ


もしも緋乃さんと交際したら…
緋乃さんとのエッチな妄想まで夢で見ちゃってるし…
本当は私…緋乃さんのコト…好き…？
緋乃さんにはちゃんと断る！
そうよそれが一番イイのよ
そして友達に戻れば…
そんなコト絶対耐えられないッ
このクラスに花巻穏ってコいる？
世間の目
パパ、ママ紹介するね私の恋人
花巻くんとの噂ってレズってコトよね？近頃多いよね
ラブラブ
石化
好奇の目
レズってどんなコトするの？
お父さんも反対だねー


ななな
何ゴト～!?
話があるの
顔かして
アナタ
緋乃さんとキス
してたって本当?
ウソ!?
あのとき
見られてたの?
あ あれは
その…
したのね!?
な
ナニ!?
許せない～!!


恐ッ
うわーッ
この私達をさしおいて
あの可憐な真姫お姉さまの口唇(くちびる)をこんなパンピーに奪われるなんて!!
ま、真姫お姉さまって…
ねぇあそこで集まってるのってこの学内で有名な同性愛者(レズ)の同好会の人達じゃない?
ウソ…花巻さんもそうだったの
行こ 行こ
ヒソヒソ!?
ち
ちがーう
どうしようこのままだと本当に同性愛者だと思われちゃう
わ 私ッ
ち 違うからッ
あ♥
マリ♥


私は女のコに
全然 興味ないしッ
緋乃さんの
コトだって困って
…
だから
お兄さまと
一緒にいなさい
え!?
ひ 緋乃さん!?
緋乃さん!?
あ あの
これは…その


どうしよう…緋乃さん
すごく傷付いた顔してた…
ズキン
私…
どっちにしろ
断るつもり
だったんだし
これで良かったのかも
タイミング最悪だけど…
でもなんで
こんなに胸が痛いの?
ドド
どぉ〜ん
でもさぁ
つしなづ
かだかも…
やっぱ
ちゃんと
まってかっ
それかっ…
え!?
ア アレは!?


ひゃっ
緋乃さん！
なんで屋上に!?
飛び降りる
気じゃあ
…
緋乃さんーッ
まさか
さきほどの子が
現国で？
イヤ～ッ
まさか
まさか


緋乃さん早まらないで!!
ごめんなさい
あ あんな言い方
するつもりじゃなくて
自分は絶対
レズじゃないし…
でも…
緋乃さんは
違うの…
ママリ!?
私 女のコ
好きになったコト
なんてなくて それに
本当は緋乃さんのコト
見ててドキドキ
してたの


キスされても
全然嫌じゃ
なかった！
緋乃さんだけは
特別なの！
だから
だから…
ひ 緋乃さん!?


まさかこんな
熱烈な返事を
もらえるとは思わな
かったわ♥
だって緋乃さん
今にも飛び降り
そうだったから
夢中で
飛び降り?
落とせたぜアイツ
ひっかかった。
屋上で風スゴイかも
…
早とちり!?
ヤダ 私ってば
恥ずかしすぎッ
私にとっては
ラッキーな
早とちりだケド♥


——なんてね
屋上に上っただけで
こんなにうまく
いくなんて♪
え!?
これからは
オープンに
付き合えて
嬉しいって言ったの♥
…
オープンなんて
絶対ダメッ
ひ緋乃さ…ん…?
ダメなの?
ぱきゅん
少女美学★END


10p
にギュギュッと濃縮♥
恋は桃色
Sweet
Magic
ホントに好きに
なっちゃうよ？
桃の雫
Momo No Shizuku
Peach
Taste
Akiko Morishima
森島明子
もりしまあきこ


私 夏河桃子は
好きなひとがいる
吉野先輩
好きです♥
ニコッ
ありがとう
……
でもそれ聞くの
100回目
カンゲキ！

★この作品はフィクションです。実在の人物、団体、事件等とはいっさい関係ありません。

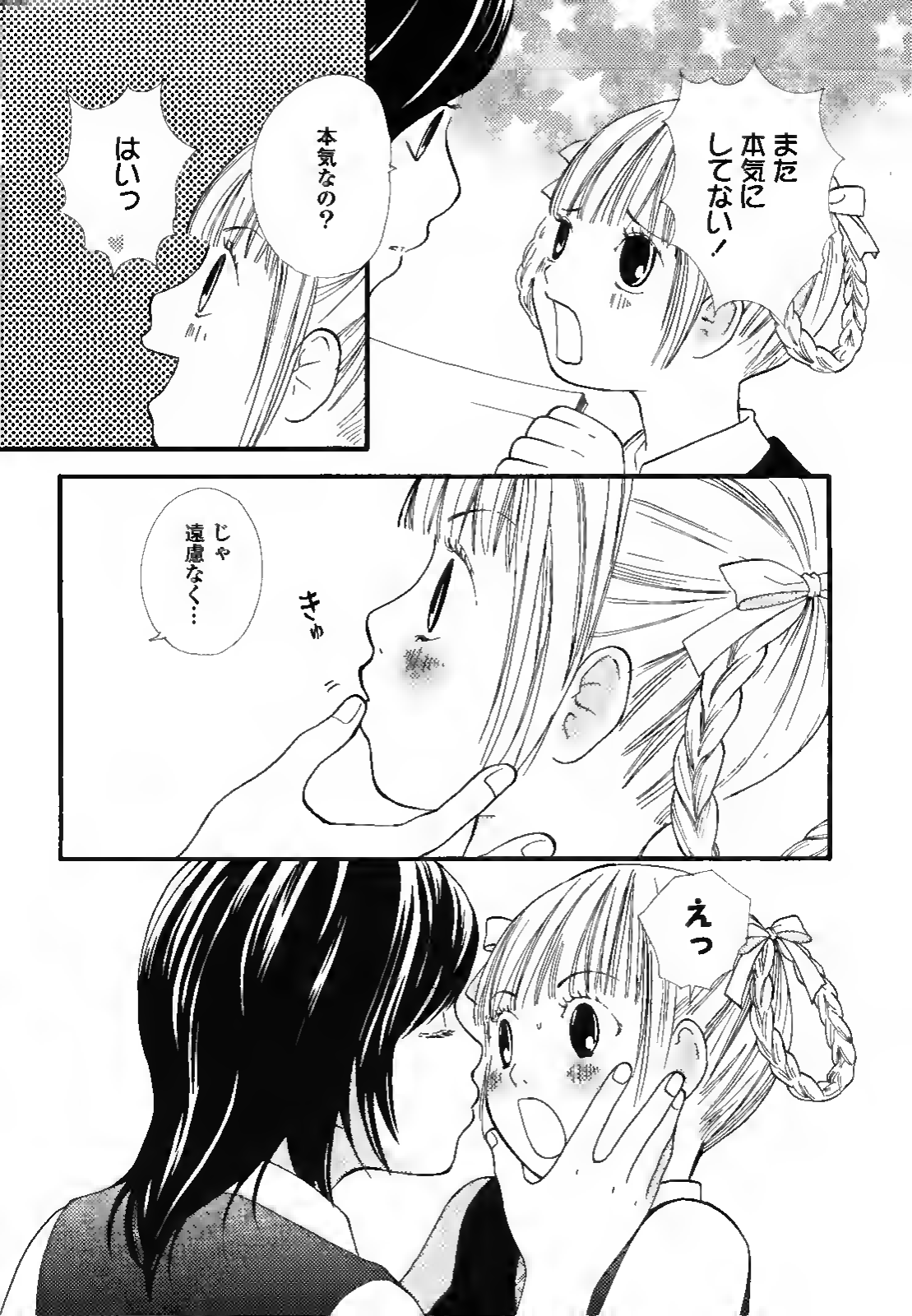


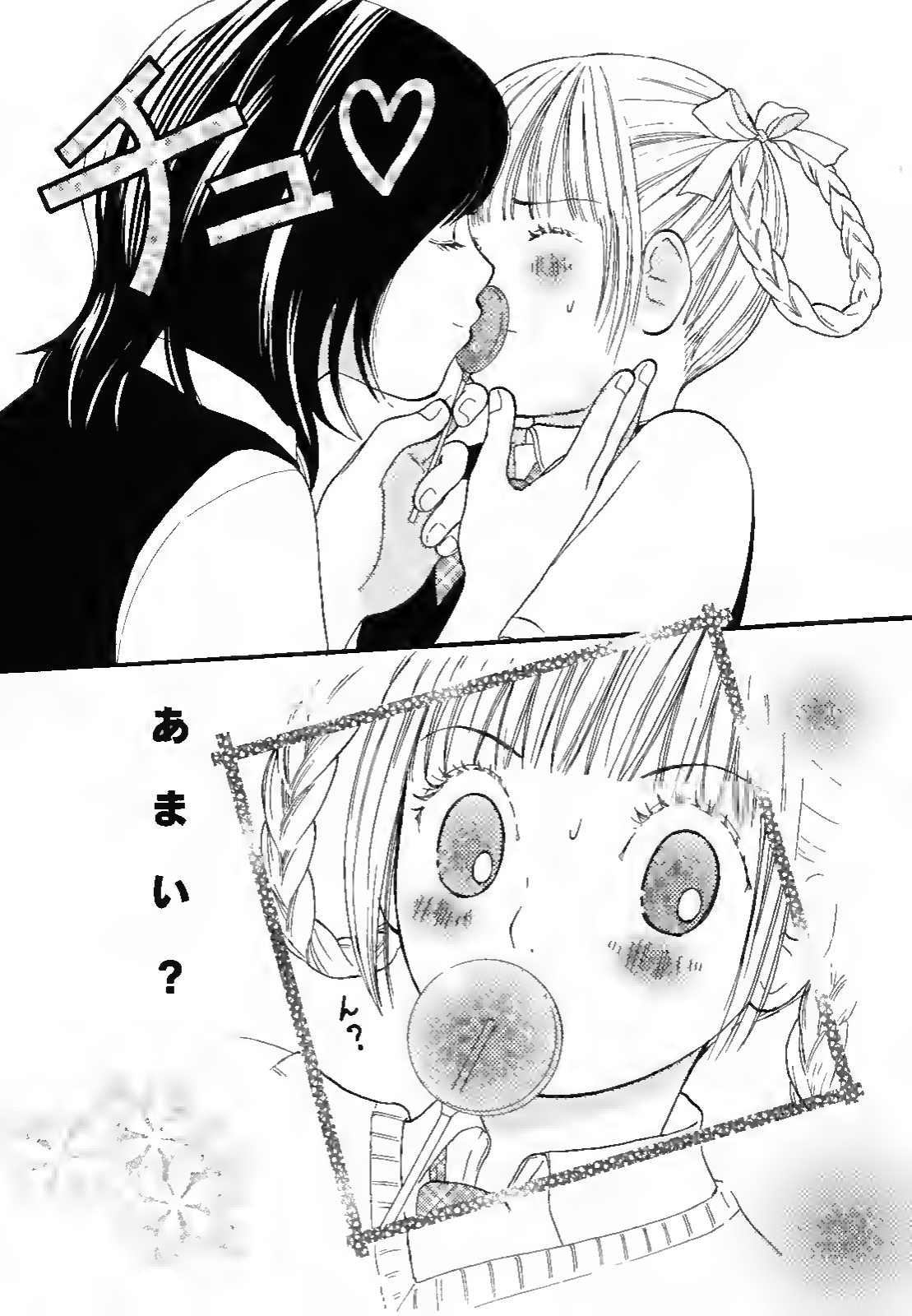





キャー
チャスケー♥
トッキー♥
テレビと
漫画の
どこが男だ！
しょうれいなぁ
吉野先輩は
アイドルよりも
カッコよくて
チャスケより
クールで
たよれるよ
○塚より
華やか
なんだから
だから
だれて
私の
理想の
王子様！


でもさ
ホントの恋
だったら
簡単に好きとか
言えないでしょ
ピッ
フッ
恋を知らない
コドモねっ
ポッキー
本当に好きだから
100回言っても
足りないのだ
文芸部
先輩！
校正終わり
ました！
好き
ですっ♥
ありがとー
残りの原稿も
よろしく！


また本気にしてない！
本気なの？
はいっ
じゃ遠慮なく…
きゅ
えっ


チュー♡
あまい？
ん？


アメ!?
桃味♥
ちゅぱっ
桃子にはこれがお似合いだよ


ふぇんはぁい
ホントの「好き」のチューはね
こんな甘い味じゃないんだよ?
にっ

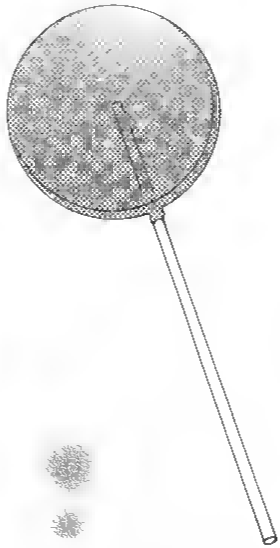

え…
それを味わいたいと思う?
にっ
考えたことなかったでしょ?
桃子に恋はまだ早いね
……

100回言っても
足りないくらい
先輩が好きなのに



本当の恋って
どれくらい
「好き」になるものなの？

そして先輩との
「甘くないキス」を
想像したら



胸の中が アメより
もっともっと甘くなった

桃の味★END　258ページからの突撃レポート漫画もお楽しみに!!

DNA メディアコミックス

2005年7月25日(月)発売予定















ホームページ HPで最新情報をゲット!! http://www.ichijinsha.co.jp/

☆世界に広げよう百合友達の輪っ☆





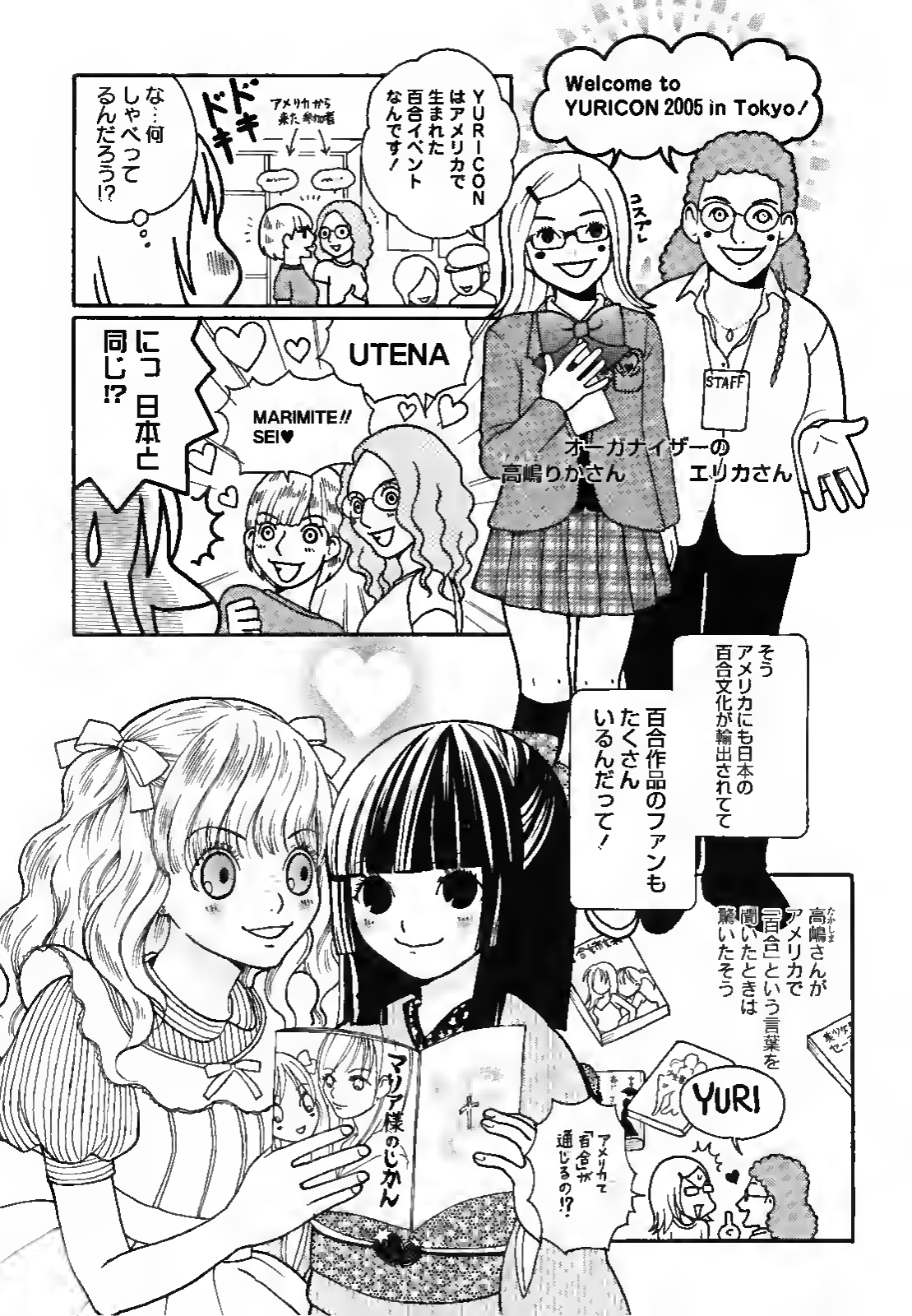




百合あるところにこの人あり

森島明子

Akiko Morishima


Welcome to YURICON 2005 in Tokyo!
コスプレ
STAFF
オーガナイザーの
高嶋りかさん
エリカさん
YURICONはアメリカで生まれた百合イベントなんです!
アメリカから来た参加者
ドキドキ
な…何しゃべってるんだろう!?
UTENA
MARIMITE!!
SEI♥
にっ 日本と同じ!?
そうアメリカにも日本の百合文化が輸出されてて
百合作品のファンもたくさんいるんだって!
高嶋さんがアメリカで「百合」という言葉を聞いたときは驚いたそう
YURI
アメリカで「百合」が通じるの!?
マリア様のいかん

「百合」に国境はナイ♥

…ていうか「オタク」に？

アメリカンによる百合イラスト（森集より上手）

企画もいろいろ

エリカさんによるQ&Aコーナー

「百合」の定義？

私の好きな作品全て！

どん

「百合」という言葉を初めて作った

ゲイ雑誌「薔薇族」の編集長伊藤文学さんのごあいさつ

ゲイが薔薇族でレスビアンが百合族と

百合文化に関わるゲストたちのパネルトーク

一応ゲスト

大丈夫かなー

ドキドキ

ゲストのひとり森奈津子さん

昔は百合小説を書かせてくれる出版社が少なくて…

「やおいブーム」の次は百合です！」と編集長を騙して書いてました♥

フフフ

お、おそろしい…!!

さすが!!

グッジョブ♡

昔「百合」って言葉は少しHなイメージでしたよねぇ～

今の若い子は知らんやろ？

ヨギボ

「セーラー服百合族」みたいなAVとか

AV

そうそう

その後のいろんな作品のおかげで今は

カワイイイメージに♥

YURI-CONがこの夏コミケに参加決定!! スペースは8月14日(日)東5ホール"ベ-49a"だよ★百合絵を見て来たという方に特製ステッカーをプレゼント!! 当日はオリジナル百合本販売予定。

アニメファンが編集したビデオクリップの上映会(14作品)

HAHAHA

わーわー

すっかり腐女子向け

仕事仕事♪

アメリカのイベントでは定番らしい

編集やBGMにこってて面白い

百合なシーンじゃないのに百合っぽくみえる

マリ●のBGMが浜●あゆみ!?

ラストはプレゼント抽選会

アメリカの百合同人誌が当たった～♥

ラ…ラッキーやましいっ

そしてエリカさんにアメリカの女子校事情をインタビュー

女の子同士の微妙な感情？それはありませんが

女性同士の結婚が認められている州もあります

マジですかっ!?

じゃあ●●とAもアメリカへ行けば…

キャ～～ッ

みなさんおつかれさまでした

本当に楽しくてあっという間の8時間でした

世界に広がる百合の輪は

アニソンでアメリカに大負け

2次会のカラオケに続くのであった!!

??

オシマイ♡

↑お好きなキャラに変換してください

百合×ユリ見聞録★END

百合姫の本棚

Shelf.2 ノベル

みんなにオススメの百合作品を紹介するこのコーナー。2つ目は小説だよ。少女小説からミステリーまで幅広く紹介していくから、頑張ってチェックしてね★



「歌姫-ロジエル-禁じられた歌-」
桃井あん
集英社　495円+税

©AN MOMOI 2005

女の半神になりたい…

女の子同士の友情以上、恋愛未満の関係にドキドキしたい♥そんなあなたにおすすめしたいのがこの一冊。神様と同じ歌声で奇跡を起こす少女たち「歌姫（ロジエル）」は、「半神」と呼ばれるパートナーと二人一組で任務を行うのが決まり。新米歌姫ユリアの半神となったのは、なんと「高位の歌姫（シン・ロジエル）」であるスイだった。最も神様に近い立場にいるはずの彼女なのに、実際は傍若無人で俺様で意地悪で、二人はすれ違ってばかり。けれど任務をこなすうち、ユリアはスイが優しさを素直に表せない不器用な女の子だということに気づく。そしていつしか〝高位の歌姫の半神〟ではなく〝スイの半神〟でいたいと心から願うように…。歌声がつなぐ二人のキズナ、心ゆくまでご堪能あれ♥



暗夜変-ピストル双曲線-
青目京子
講談社　600円+税

©Kyoko Aome

極上の大正百合ロマン

時は大正、舞台は帝都。お稲荷さんをぐったその先に、闇商売を生業とする者が集う町、「なまくび横町」があった。その中でも腕利きの「闇掌（あんしょう）」として知られる壇上映（だんじょうはゆる）のもとに、ある日映の義理の妹だと名乗る醍醐寺日向子（だいごじひなこ）が現れる。妹の存在を認めず心を頑なに閉ざしたままにしようとする映と、幾度突き放されようと映を「お姉様」と呼び、慕い続ける日向子。純粋に愛されたことがなく人と人とのつながりを認められない映も、次第に日向子のひたむきな気持ちに凍った心を溶かしてゆく。温もりに飢えていた映が愛情というものを知ったとき、その先に待っているものは――華やかながらも混沌と移ろいゆく大正の世で、幻想でも偽りでもない幸福を見つけた二人。どこまでも愛に溢れる結末に、きっとあなたも涙してしまうはず!!



誰のための銀嶺
浅見零那
講談社　2000円+税

©Katsunori Asakabe 2005

結婚なんだから百合じゃない

女子高生のモネが愛したのは、平凡な女教師だった。けれど教師が愛したのはモネではなく、自殺した別の生徒…。憎悪、嫉妬、狂気。女たちの様々な感情が渦巻く孤島で、復讐劇が幕を開ける。真っ直ぐに生きられない少女たちが引き起こした哀しい事件。全ての根源にあり鍵を握っているのは、「愛」。

戦う少女のハートは熱く…

迫力のアクションシーン満載の本作。百合的な見どころも盛りだくさん♥格闘大会に参加した獣人コルセスカの目的は、大会の賞品である亡国の王女を救うこと。ライバルの女戦士ルシアと、彼女を影から支えるメグミの関係、王女のコルセスカへの想いなど、少女たちの熱い気持ちにドキドキしっぱなし!!



©Makoto Fukami

❊まだまだあるよ☆要チェック!!❊

今回紹介した小説以外にも、チェックしたい作品がたくさんあるよ!!　百合的な見どころもいっぱいで好評のうち放映を終了したアニメ「舞-HIME」の小説、ナカガワヒロユキ「舞-HIME Side-A 秘密の花園」は、女の子同士の友情関係や、心のつながりが丁寧に描かれているぞっ。また、勢い溢れる百合!?コメディ「ホーンテッド3」も見逃せない!!

20P

恋は妄想♥溢れる欲望

爆走ノンストップコメディ



キラーン

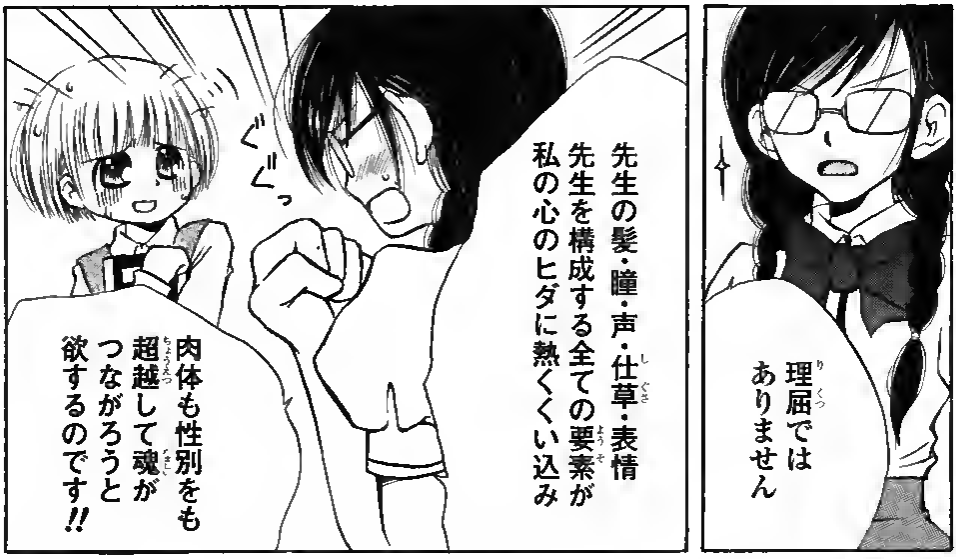
レッツゴー天国

HE:N:TA:I系
ユリの伝道師!?

いすみゆう

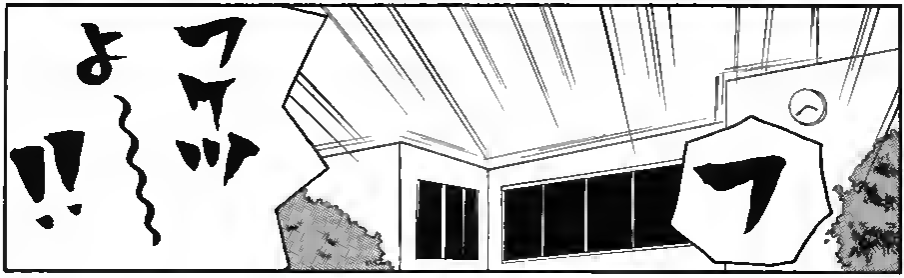


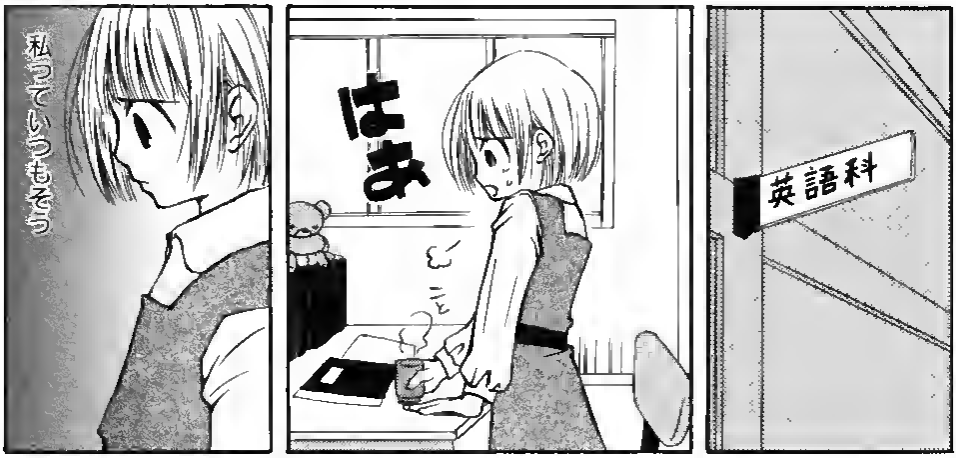
★この作品はフィクションです。実在の人物、団体、事件等とはいっさい関係ありません。



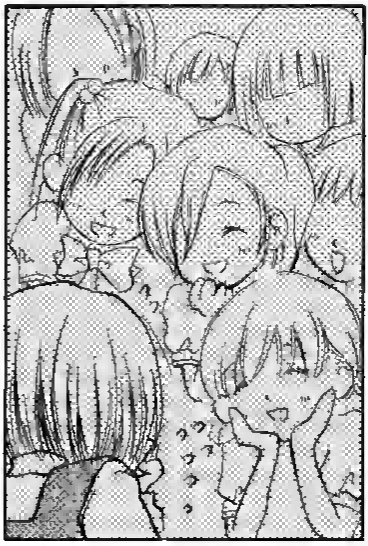



天国へ
行かせて
あげますよ？


フ
ファッ
よ〜
!!


英語科
はぁ
私ってバカだなぁ

生徒にからかわれて
おもちゃにされて







先生をこの場で
押し倒して
むしゃぶりつき
あんあん
言わせたい
衝動が抑え
がたいので
先生の感じる
ポイントと
お好きな体位を
3つずつ
教えて下さい






食べちゃいたいほどかわいらしい反応感じて頂けました？
ﾌｧｧ
もっもうっ
やめてよっあなただってどうせすぐあきちゃうくせに！
あきる？
そうよ
もの珍しいおもちゃで遊んでるだけでしょう？
……
そっ！
自分を抑えることはありませんありのまま心の欲求に身をまかせ
共に遥かなる快楽の高みを目指し絶頂への階段を昇りつめましょう！
きゃっ
〰〰


もう
やめて


将来の旦那様に
嫁ぐまで純潔を守る
のが乙女の務めで
しょう？
それを…
こんな風に
からかって…


正直
不愉快
だわ



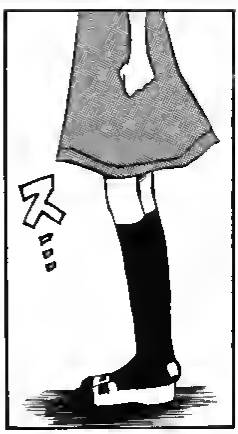

乙女の…
純潔…！


では
先生の純潔を私にください
!?
やっ
ちょっ
ドキドキ
からかうのはやめてって
からかってなどおりません
……
こんなの初めてなんです
え?
私は…







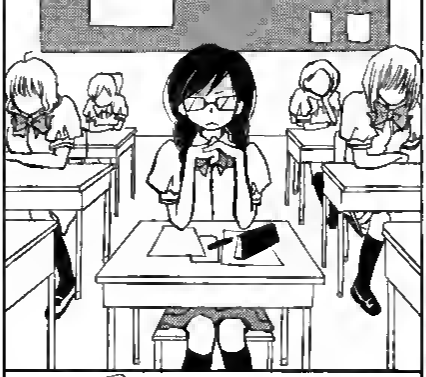


『私はいつだって
真剣です』

本気にしちゃ
ダメだ

どうせ
からかわれている
だけなのだから…


先生
ドキ
きゃっ
バサ
バサ



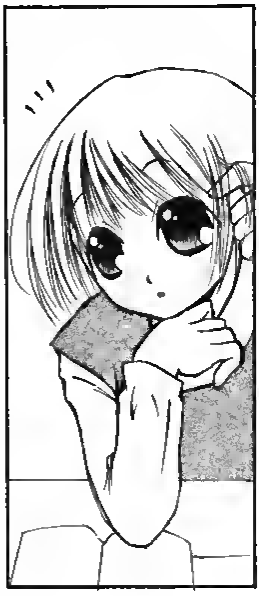

み
見られてる…？

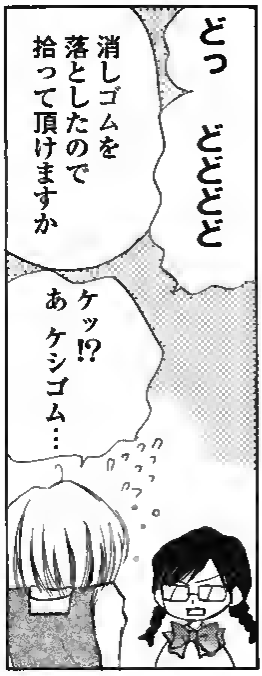

ドキン
ドキン


ドキン


模試
11:00～
14:00～



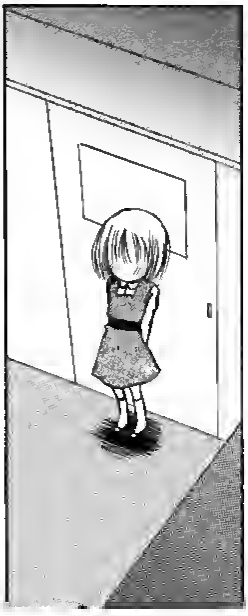



どっ
どどどど
消しゴムを落としたので拾って頂けますか
ケッ!?
あ ケシゴム…


先生
ぱっ
ありがとうございます
ピッ
……
たっ
……
集中してください…
パッ


資料室


ドッドッドッ
どうしよう 嫌だ
感情のコントロールが
きかない




松島さんは生徒で
松島さんは女性で
ましてや
トクー


私はいつだって
真剣です


あんなの
本気なわけ
ない…

自分に向けられる
好意の言葉を

うっかり
信じてはダメよ
たまお

からかわれてるだけ
からかわれてるだけ

あのストレートな
言葉の全てが
嘘だと
言われたら

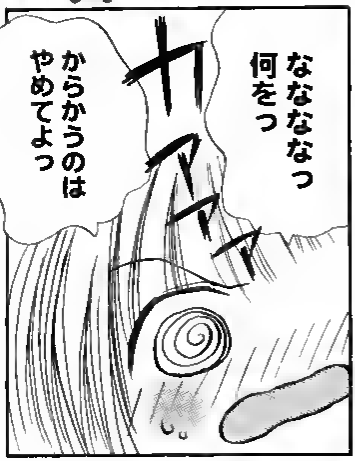
じわ…

信じなければ
傷つかずに
すむわ

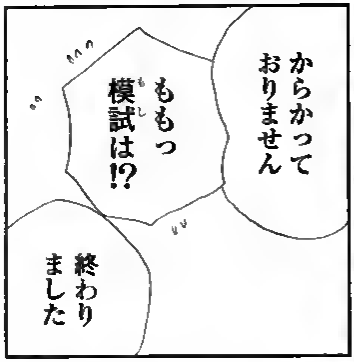
ガラ…

惑わされては
いけない


今すぐ
先生が欲しい


ななななっ
何をっ
からかうのは
やめてよっ




からかって
おりません
ももっ
模試は!?
終わり
ました


先生は…

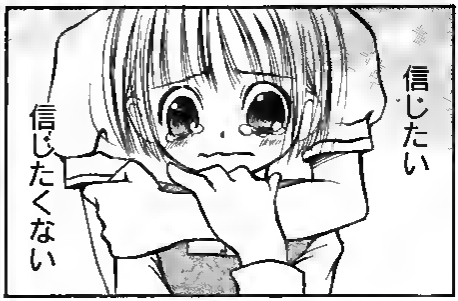

少しも
信じようとして
くれませんね
信じられる
わけないじゃ
ない!!


どうしたら
ちゃんと私のことを
見てくださるんです
私は…
ヤキャ


こんなにも
先生のことだけ
見ているのに
ドキン
ドキン
やっ
やだっ…
ぎゅっ

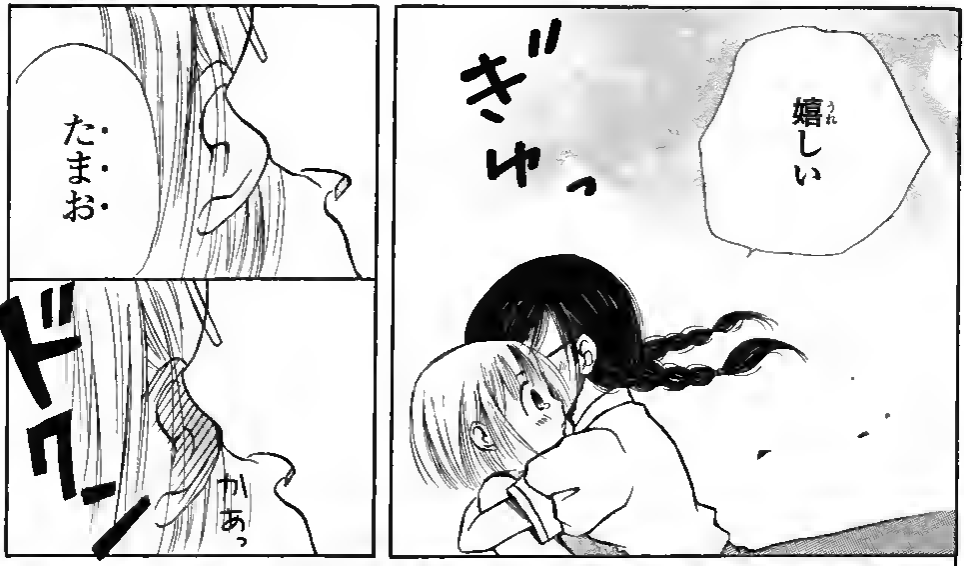

だっ
いやっ
信じたくない
待って
信じたい
どうして
目を背けるん
です!?
感情のコントロールがきかないのが
心がひきよせられるのが
怖いの!
たまお!
ガッ
イッ


怖がらないで
ください
先生は私の
運命の人
なんです
ちゃんと私を見て
私の本気を
信じてください


信じたい
信じたくない

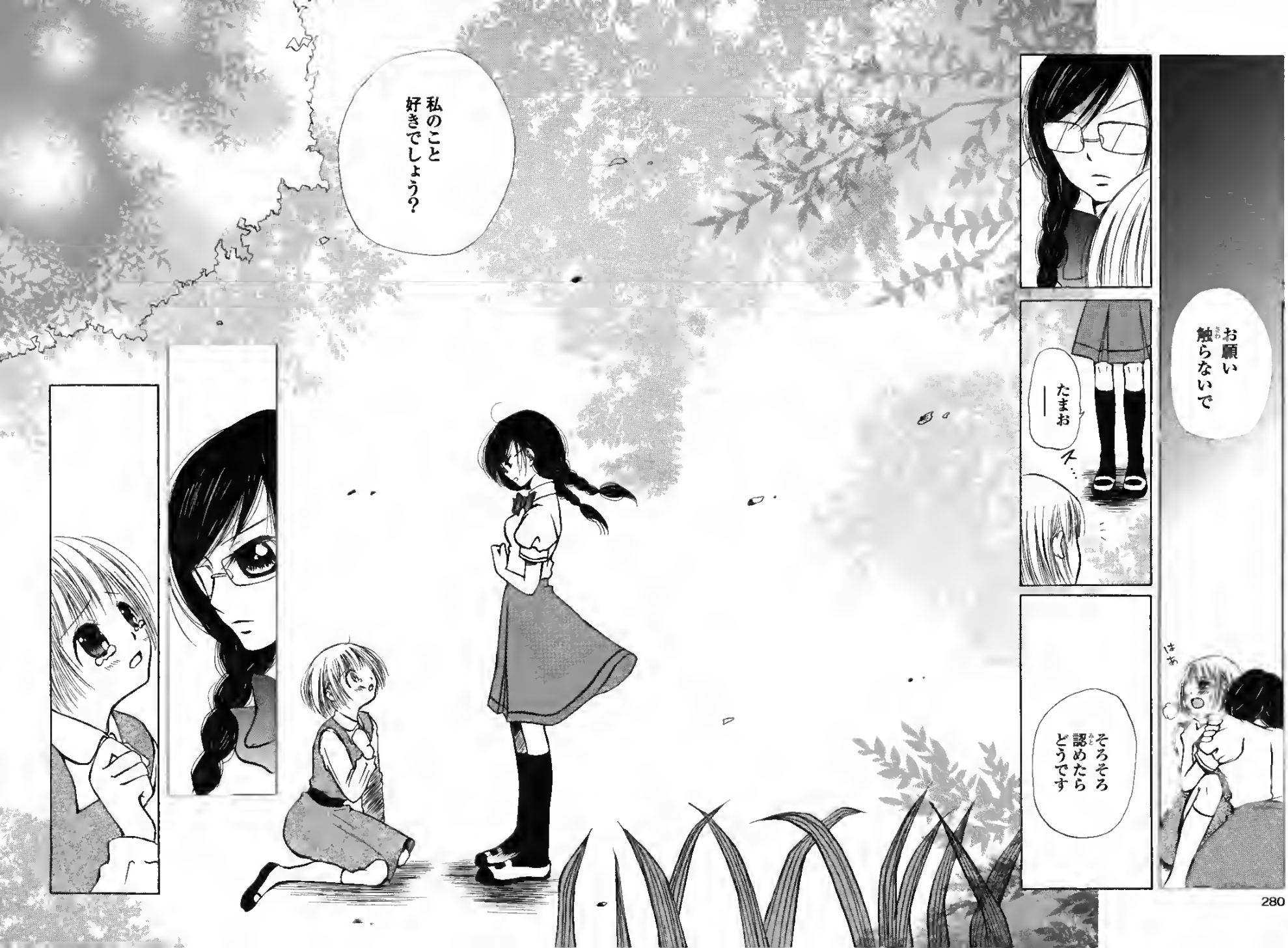

やっ やめてよ
そんなこと
言われたら


!!
信じたく
なっちゃう
じゃない


嬉しい
ぎゃっ
たまお
ドクン
かあっ


求め合う魂と心の奥底の欲望の命ずるままに快楽に身をゆだね熱き肉体と精神の真の邂逅をいざ果たしましょう
だ
だめだよ…
ドクン
ドクン


何をためらうのです
自らを抑える必要はありません
自然に身をまかせれば良いのです
心が身体が言うことをきかない
ドクン
ドクン
ドクン


お願い
触らないで
はあ
そろそろ
認めたら
どうです
たまお
―
ス…
こく
私のこと
好きでしょう?

好き

一緒に天国へ行きましょう



レッツゴー天国★END

WRITERS COMMENTS

先生方へのお手紙の宛先

〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F (株)一迅社 「コミック百合姫編集部」○○先生」係

みなさん!! ついに発売の「コミック百合姫」創刊号はいかがでしたか？ 記念すべき第1号に参加して下さった先生方に、読者の皆さんへの暖かいコメントを頂きました。皆さんから先生方への応援のお便りもお待ちしてますのでページ左の宛先に送ってください★

ひびき玲音 ・・・ Reine Hibiki



温泉で漫画用紙が大変なことに！ 漫画に入る前にちゃんと対策しておくべきデシタ…。

http://hibiki.caide3.com/

高河ゆん ・・・・・ Yun Kouga



白百合かわいく描いてと言われたので。漫画高河初参加です。描けてとても楽しかったです!! よろしくお願いします♥

http://www.kokonoe.com/

佐倉汐 ・・・・・・ Shio Sakura



ユリム漫画は回を重ねる毎にキャラが増えていって 楽しいのですが、短期間で描くのは大変。N画、次 回は斜めの方向でッ！（笑）

http://www.rt.sakura.ne.jp/~amiche/

林家志弦 ・ Shiduru Hayashiya



お久しぶりです。またよろしくお願いします。次回がら足も進めて行きたいと思っています。リハビリも必要であるようです。

森永みるく ・ Milk Morinaga



百合姫創刊おめでとうございます！ つーが復活おめでとうございます！ 嬉しさのあまりもらしそうです。楽園が長く続きますように…。

http://mpd milkcafe to/

タカハシマコ MakoTakahashi



旅行から帰ったらクーラーがこわれていました。もう全てがダメ。

日輪早夜 ・・ Souya Himawari



コミック百合姫発行おめでとうございます!!かかせて頂けて嬉しかったです。ありがとうございました♥

http://m2co.org/

井上眞改 ・・・・ Shinkai Inoue



百合復活おめでとうとです。今回助っ人3人組に助けられたとです。特に漫川先生ありがとうとです。

http://tokyopop.org/

駒尾真子 ・・・・ Mako Komao



百合姫創刊おめでとうございます！ 「初恋姉妹」ドラマCDの発売も決まりました。そちらもどうぞ。よろしくお願いします。

東雲水生 ・Mizuo Shinonome



漫画家店(？)おめでとうございます!! っていきなり始まってますが 私なりの「初恋姉妹」表現できたらと思います。よろしくです。

瑠璃歩月 ・・・・ Hozuki Ruri



白漫姫→白百合漫のお話を描いて、白漫画の3漫画。白 無垢 血を、百合・漫・ルビーと好みのものに絡めてみました。どうかな？

藤枝雅 ・・・・・ Miyabi Fujieda



百合はいつもいつも描くのに苦戦します。乙女心が欲しいです…。

http://www.moonphase.jp/miyabi/

南方純 ・・・・ Sunno Minakata



17年棲住んだ家から引っ越しました。漫画が広くて漫画で得だが漫ち着きません。漫がテレビ大阪映るようにして下さい。(切実)

http://www.eonet.ne.jp/~p-rettyo-ure/

森島明子 ・・ Akiko Morishima



百合科の花では漫画が名前も形も可漫くて好きです。漫りも大好きで今回は鈴漫のお香を焚きながら漫画を描きました。

http://www.asahi-net.or.jp/~ry4t-nshr/

CHI-RAN ・・・・・・ Chi-ran



百合漫♥発行おめでとうございます!!創刊号から漫かせていただけて本当に嬉しいです！ しかもカラー付！ 有り漫うございました♥

いずみゆう ・・・・ Yuu Izumi



アイスが漫画しい季節ですね。漫日チョコとラムレーズンに病み付きです。

http://hattan.fool.jp/

一年買い続けたら何かが起こる…!?

コミック百合姫創刊を記念して特別企画を行ないます!! 百合姫をVOL.1から4号連続買い続けてくれた方に特別プレゼントをお届けするよ♥

びっくり企画!!

コミック百合姫VOL.1〜4をコンプリートした貴女へ愛を込めて…

4号連続特別プレゼント

コミック百合姫VOL.2〜4についている連続サービス応募券を切り取って、左の応募用紙に貼ってね。プレゼントの内容はまだヒミツ♥ だけどみんながびっくりするものになる予定だよっ。こんなものが欲しー〜い!!っていうリクエストも受け付けてます★ 詳しい応募方法はおって発表するので楽しみに待っていてね!!

コミック百合姫4号連続サービス台紙

コミック百合姫 4号連続サービス **vol.1 応募券**

コミック百合姫 4号連続サービス **vol.2 応募券**

コミック百合姫 4号連続サービス **vol.3 応募券**

コミック百合姫 4号連続サービス **vol.4 応募券**

コミック百合姫
創刊特別企画・

応募者全員テレフォンカードサービス

応募のきまり

P182・183に掲載されている絵柄
3つの中から欲しいものを選んでね!!

ご応募下さった方全員に、ご希望の特製テレカ（50度数）をお送りします。申し込み方法は次の通りです。

❶このページの下にある「応募用紙」を切り取って、所定の場所にあなたの郵便番号・住所・氏名・電話番号を記入し、希望するテレカの種類に丸を付けて下さい。
（3種類のうち、応募できるのは1枚のみです。）

❷800円の定額小為替と「応募用紙」を封筒に入れて封をして下さい。定額小為替は、お近くの郵便局でお求めになれます。（手数料が小為替1枚につき10円かかります。）

❸このページにある「宛名ラベル」を封筒の表面に貼付けて下さい。また、封筒の裏面にはあなたの住所とお名前を忘れずにお書き下さい。

❹封筒に80円切手を貼って郵送して下さい。

応募〆きり
2005年10月17日（月）消印有効
（発送は12月中旬からの予定です）

（注意）
＊1回の応募で手に入るテレカは3種類（A・B・C）のうちどれか1枚のみです。
＊**応募用紙に不備があった場合や、定額小為替が不足していたりすると、テレカをお送りできません。必ずご確認下さい。**
＊コピーで複写した「応募用紙」は使用できません。
＊**「おつり」はお返しできませんので、必ず金額通りの小為替をお送り下さい。**
＊テレカ代金として切手、収入印紙、現金は使用できません。必ず定額小為替をご使用下さい。
＊テレカ発送の際の送料、手数料は小社が負担致します。
＊定額小為替は、発行してから**3ヶ月以内**のものを、**無記名のまま、また払渡票は切り取らずに**お送り下さい。受領証書はテレカが届くまで大切に保管して下さい。
＊黒か青の油性ボールペンではっきりとお書き下さい。

応募用紙

＊この応募用紙以外の申し込み、またコピーでの申し込みは無効です。

（あなたのご住所）
□□□□-□□□□

（あなたのお名前）

様（様方）

（電話番号）
－　－

＊ご希望のテレカの番号に○をつけて下さい。
A・B・C

宛名ラベル

〒160-0022
東京都新宿区新宿2-5-10
成信ビル8F
（株）一迅社
コミック百合姫VOL.1
テレカ全員サービス係







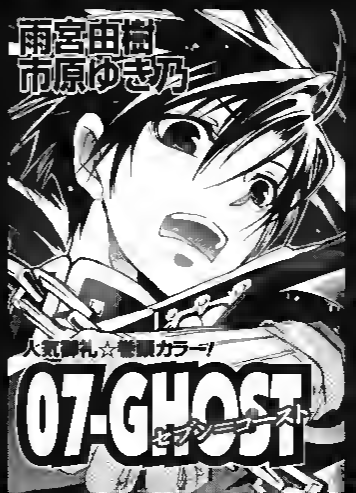
ドラマCD-ヘイゼル編-発売中!!
原作版ムック「最遊RELOAD」も発売決定!!

最遊記 RELOAD

に耳をかたむけて——…。

話題集中連載陣!

- 鉄卓智 なるしまゆり
- Weiß Side B 大槍ショウコ 原作:子安武人
- 破天荒遊戯 遠藤海成
- DOLLS naked ape
- 拝み屋横丁顛末記 宮本福助
- Magical×Miracle 水谷悠珠
- コーセルテルの竜術士物語 石動あゆま
- あまつき 高山しのぶ
- あにふぁみ! 雨京くれ子
- Xenosaga Episode I 黒場淳史 原作 株式会社ナムコ
- ストレンジ・プラス 美川べるの
- 光 凛野ミキ
- アニメ店長B'店長候補生 原作/ふみか キャラクター原案/なぎしきょうこ
- ASB—封魔九星伝— 小杉爾
- Gemeinschaft 佐伯弥四郎













次号の応募者全員サービスは
[LOVELESS]&[最遊記RELOAD]タペストリー
応募者全員サービス! 異方の部屋を彩ろう!!

Monthly Comic ゼロサム
月刊ZERO-SUM 9月号

7月28日(木)発売!
定価580円(本体552円)

★一部地域で発売日が異なる場合がございます。★本体価格に消費税は含まれておりません。

[最遊記RELOAD]
ドラマCD
ヘイゼル編①
&
[ラジオゼロサム]
トークCD④
読上販売、申し込みの
ラストチャンス!!

第2号は10月18日発売!!

★初登場★ 『最遊記 RELOAD』の峰倉かずやが百合ピンナップ入魂の描き下ろし!!

峰倉かずや



百合マンガの新境地を拓く後編ついに登場

蔵王大志＋影木栄貴

初参加!! 袴田めら 少女と少女のひたむきな想いを紡ぎます★

まだまだ豪華作家陣が参加しちゃうかも!?

恋する乙女のガールズ・ラブ



藤枝雅

ことのはの巫女とことだまの魔女と

早くも コミックス 発・売・決・定!!

森永みるく先生、林家志弦先生のコミックス発売が決まりました!! ドキドキの百合コミックをお楽しみに♥

極上のガールズ・ラブをあなたに…



森永みるく



大増ページでお届け!?

タカハシマコ

南方純



ほのぼのりり～ずギャグ

ストロベリーシェイクSweet



百合界の核弾頭!?

林家志弦

VOL.2は10月18日(火)発売予定!!

コミック百合姫 VOL.2

*都合により、予告と実際の内容が異なる場合がありますが、ご了承下さい。

その他ラインナップ

三浦しをん、森奈津子エッセイや真説ユリム童話、小説&漫画同時連載の『初恋姉妹』、森島明子レポート漫画第二弾、特別全員サービスなど盛り沢山でお届け!!

定価880円(税込)

コミック ゆり姫 百合姫 Vol.1

2005 SUMMER

Contents



illustration：ひびき玲音
design：比嘉良樹

★ 豪華マンガ陣 ★



巻頭カラー含む24pで華々しくスタート!!

ストロベリーシェイク Sweet
林家志弦 ……7



噂の前編を掲載だよ★

First Kiss 前編
画/蔵王大志 作/影木栄貴 ·107



ノベル&情報も掲載

初恋姉妹
東雲水生 ……141



不思議なカップル!?

ことのはの巫女とことだまの魔女と
藤枝雅 ……181

くちびるにチェリー 森永みるく 31
ショートカット タカハシマコ ··55
晴れに舞う雪 日輪早夜 63
アリスタンぱっくくろっく 井上眞改 · 87
南波と海鈴 南方純 208
少女美学 CHI-RAN ·217
桃の味 森島明子 247
百合×ユリ見聞録 森島明子 258
レッツゴー天国 いずみゆう · 263

★ 特製カラーピンナップ ★

Part.1 高河ゆん ……3
Part.2 佐倉汐 ……5

★ 読みもの連載 ★

■百合の花粉は落ちにくい
三浦しをん ……51
cut：星野リリィ

■小説版「初恋姉妹」
駒尾真子 ……133
cut：ひびき玲音

■ユリム童話
瑠璃歩月 ……173
cut：佐倉汐

■森奈津子の百合道場
森奈津子 ……206
cut：水上カオリ

★ 記事 ★

百合姫の本棚 漫画編 ……54
百合姫の本棚 小説編 ··262
蔵王大志&影木栄貴対談·····125
つのじょ瓦版 ····140
ユリム街の悪夢 ……178
応募者全員サービス ……182
読者プレゼント ·····184
いろいろ募集告知·····213
いちじん新聞 ……221
開け!! 第1回百合カップリング!? 結果発表··222
作家コメント ……283
特別企画 連続サービス·····284
応募者全員サービス申込書···285
次号予告 ····288

月刊コミックゼロサム6月号増刊 コミック百合姫Vol.1
2005年9月1日発行
発行所 株式会社一迅社
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F

●本誌掲載作品は全てフィクションです。実在の人物・団体・事件等とは一切関係ありません。
●本誌掲載作品、記事の無断複製、転載、上映、放送を禁じます。
©一迅社

とらプリの王子くん

第2回 漫画：えいきち

とらのあな



コミケ68カタログ発売中!!

今回もとらのあなオリジナル特典がついてるよ!



とらプリInfo. コミケ68カタログ発売中！<とらのあなオリジナル特典付>



今年の夏コミカタログのとらのあなオリジナル特典は、描きおろしイラスト入り扇子です。女性向特典は、商業誌でも活躍中のテクノサマタ先生。男性向は冊子版がいとうのいぢ先生、ROM版は萌木原ふみたけ先生と、3種類をご用意。これはもう手にいれるしかない!

©えいきち／とらのあな 2005 ©テクノサマタ／とらのあな 2005

Shop map

コミックとらのあな女性向同人誌取扱店



コミックとらのあな
女性向専用WEBサイト

http://www.toranoana.jp/bl/